

В. В. СЕРПЕНИНОВ

Чтец, магистрант Московской духовной академии, г. Сергиев Посад, Россия

Человеческие взаимоотношения всегда составляли основополагающую нишу общества. С развитием культурных факторов, влияющих на появление определенных организаций социального характера, развивается религиозность общества. Каждое общество в той или иной мере религиозно, не исключая атеистического мировоззрения, потому что атеисты *верят* в то, что Бога, либо неких сверхъестественных сил, не существует. Сам факт веры является определяющим в деле формирования личности. Из истории мы знаем примеры великих ученых, изобретателей, историков, которые на протяжении своей жизни либо перед самым ее окончанием свидетельствовали, что их научные достижения и открытия не могли происходить по некоему непонятному стечению обстоятельств. Апологет и писатель первых веков христианства Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан (155–240) некогда сказал, что душа каждого человека по своей природе христианка (*Anima naturaliter christiana*) [6, с. 146]. Однако у вдумчивого и рассудительного человека в этой связи возникает логичный вопрос: а почему тогда существует атеизм или что-то тому подобное, когда человек не верит в Бога, либо сомневается в этой вере? На этот вопрос дает хороший ответ Патриарх Московский и вся Руси Кирилл, утверждая, что «из-за страсти и неверия пресекается благодать Божия, и человек не чувствует Бога» [2, с. 237]. То есть, душа по природе христианка, но суть души может изменяться в результате аморального поведения самого человека, носителя этой самой души.

Очень часто можно услышать понятие «народная душа» или «душа народа». Однако редко дается правильное определение данной дефиниции. Зачастую можно услышать, что это язык, либо танцы, либо песня. Но все вышеуказанное представляется лишь частью «души народа», которой, на самом деле, является ее *культура*. «Каждый народ имеет свою культуру, которая является составной частью его духовной жизни. Только сохраняя и развивая различные виды народно-прикладного искусства, обряды, обычаи и традиции, можно сберечь национальную самобытность народа» [3, с. 66]. Вновь мы встречаем понятие духовной жизни, и это неспроста.

Белая Русь и ее народ издревле являлись частью Руси, которую наши благочестивые предки именовали Святой. Сегодня, будучи редко употребляемой, эта дефиниция характеризовала дух и самую квинтэссенцию Русского государства. Именно святость на протяжении всех времен была краеугольным камнем, на котором наши предки строили и созидали свою государственность, социальные отношения, и именно этот камень являлся преткновением для наших врагов, пытавшихся нарушить мир и уничтожить нашу святыню – Святую Русь. Для многих и сегодня остается неразгаданной тайной наша святыня, до сих пор историческая Русь не дает покоя испытующей руке чужеземца. Ныне происходящие события на геополитической карте Европы тому ярчайший пример [4].

Культура любого народа всегда зависела от религиозных воззрений самого народа. В этой связи необходимо особо выделить фактор развития русской культуры не без участия влияния на нее традиционной религии. Речь идет о христианстве как традиционной и доминирующей религии на территории Руси, начиная с 988 года, когда князь Владимир крестил свой народ в Днепровской купели.

С принятием христианства для Руси открывались новые горизонты во всех отношениях и во всех сферах политического и социального развития общества. Мы многое заимствовали у древних греков, у Византии, не теряя своих традиций и своей идентичности,

однако неизбежный синтез культур дал добрый плод, который до сих пор пожинаем мы – преемники Великой Руси и потомки славных наших предков [5].

Перелистывая страницы нашей истории, мы встретим как славные, так и трагические страницы. В следующем году мы все будем вспоминать 425-летие Брестской унии. Безусловно, с точки зрения ортодоксального христианства, это событие является трагической страницей нашей истории.

«Собственно Брестская уния (пол. *Unia brzeska*, укр. Берестейська утя, бел. Берасьцейская уся, от лат. *Unio* – “союз”) берет свое начало в 1596 г., когда на одном из двух церковных соборов в Бресте большинство православного епископата Киевской митрополии Русской православной церкви на территории Речи Посполитой провозгласило, вопреки мнению Константинопольского патриарха, решение о подчинении православной паствы Римскому епископу и разрыве ею отношений с Константинопольским патриархатом. Созданная по инициативе русинской иерархии, она не являлась экуменической серединой между католицизмом и православием, но была, по сути дела, расколом единой прежде православной митрополии и русинского общества на две части: униатскую и православную» [1, с. 20].

По мнению исследователя В. М. Вивчара, именно раскол общества явился важнейшей проблемой возникновения унии. Безусловно организационным воплощением последней стала греко-католическая церковь, которая изначально признавала истинность католической догматики. Раскол общества и подрыв исконных христианских традиций – таковы плоды Брестского договора. Эти особенности не могли не отразиться непосредственно на самой культуре Белой Руси.

«Но в реальности Брестская уния, вызвав к жизни религиозный конфликт, стала также катализатором многих других конфликтов, прежде всего, политических и национальных, потрясавших Восточную Европу начиная с XVII в., последствия которых до сих пор оказывают влияние на отношения между восточнославянскими народами и на внутреннюю жизнь некоторых из них, прежде всего Украины и Белоруссии. Такой подход к проблеме, в конечном итоге, выводит нас на вопрос об обусловленности тем далеким духовным «переворотом» общественного раскола на восток и запад, существующего в современной Украине, и значительно меньшими противоречиями внутри белорусского общества» [1, с. 23].

На сегодняшний день мы вынуждены говорить о культурном и религиозном расколе общества на территории Белоруссии. Трагические обстоятельства противостояния последних месяцев между жителями одной страны свидетельствуют о глубоком внутреннем кризисе, спровоцированном в 1596 г. Некогда духовно единый в своих религиозных убеждениях народ теперь противостоит внутри себя. Причиной тому, на наш взгляд, является духовный и культурный упадок, на место которого приходит иная культурная реальность извне. Влияние западной культуры, зачастую с неким маргинальным оттенком, не самым положительным образом влияет на наше подрастающее поколение. Сегодня мы вынуждены говорить с порицанием об однополых браках, разврате и иных страстях, являющимися некой «нормой» для жителей Европы, и с таким напором пропагандируемых нашим странам через СМИ, Интернет и т. д. Многие в этой связи зависят от религиозных организаций и конфессий. Христианские ценности – исконные ценности нашего народа, именно поэтому Русь называлась Святой.

Подводя некий итог из вышесказанного, нужно в первую очередь констатировать тот факт, что религия играет определяющую роль в деле становления народной культуры – «души народа», без которой любое общество полностью теряет свою самобытность. Во-вторых, необходимо помнить уроки нашей истории, чтобы не повторять ошибок наших предков. Православное христианство является той религией, которую принял весь русский народ в 988 г. вместе со своим князем Владимиром. Этот выбор являлся и остается цивилизационным выбором Руси.

Литература

1. Вивчар, В. М. Феномен Брестской греко-католической унии в освещении отечественной историографии второй половины XIX – начала XX вв. : автореф. дис. кан. ист. наук: 07.00.09 / Вивчар В. М.; Омский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 28 с.
2. Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Слово пастыря. Бог и человек. История спасения. Беседы о православной вере. – 5-е изд. – М. : Изд. Московской Патриархии РПЦ, 2016. – 448 с.
3. Потапов, П. Ф. Культура – душа народа // Инженерные технологии и системы. – 1992. – № 2. – С. 66–67.
4. Серпенинов, В. В. Игумен Земли Русской и его роль в становлении культуры и государственности Святой Руси. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://old.mpda.ru/site_pub/2350191.html. – Дата доступа : 16.10.2020.
5. Серпенинов, В. В. Русская православная культура глазами антиохийцев (к юбилею 700-летия со дня рождения Сергия Радонежского) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://old.mpda.ru/site_pub/2396287.html. – Дата доступа : 16.10.2020.
6. Тертуллиан. Апологетик. К Скапуле. / Пер. А. Ю. Братухина // Серия «Библиотека христианской мысли. Источники». – СПб.: Издательство Олега Абышко, 2005. – 256 с.

Данная статья знакомит читателя с понятием «культура» как «душа народа», и особенностями ее формирования и воспитания в контексте религиозного мировоззрения. Поднимается вопрос исторического пути Белой Руси в составе единой Святой Руси с целью достижения христианских ценностей. Автором также затрагиваются трагические страницы истории, связанные с появлением Брестской унии и современными ее последствиями.

This article acquaints the reader with the concept of "culture" as "the soul of the people" and the peculiarities of its formation and cultivation in the context of a religious worldview. The question of the historical path of White Rus as part of a single Holy Rus with the aim of achieving Christian values is raised. The author also touches upon the tragic pages of history associated with the emergence of the Brest Union and its modern consequences.