

Таким образом, можно говорить о том, что социальные медиа из врага образовательного процесса (по большому количеству времени, проводимого студентами в них с целью развлечения), могут превратиться в надежного помощника в реализации целей изучения инженерной графики при правильном использовании их возможностей преподавателями.

Список литературы

1. Гончеренок, О. П. Социальные медиа в образовании / О. П. Гончеренок // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 16-й Международ. науч.-практ. конф. (71-й науч.-техн. конф. профессорско-преподавательского состава, научных работников, докторантов и аспирантов БНТУ) / БНТУ. – Минск, 2018. – С. 126.
2. Matthew Lynch 10 WAYS TO USE FACEBOOK IN THE CLASSROOM / The ADVOCATE. – Richmond, 2019. – URL: <https://www.theadvocate.org/10-ways-use-facebook-classroom/> (дата обращения: 19.03.2019). – Текст : электронный.
3. Фещенко, А. В. Социальные сети в образовании: анализ опыта и перспективы развития. – Текст : электронный / А. В. Фещенко // ResearchGate. – URL: https://www.researchgate.net/publication/315573218_Socialnye_seti_v_obrazovanii_analiz_opyta_i_perspektivy_razvitiya (дата обращения: 19.03.2019).

УДК 377

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Т.В. Гуторова, канд. техн. наук, доцент

*Брестский государственный технический университет,
г. Брест, Республика Беларусь*

Ключевые слова: архитектурные конструкции, методика обучения, строительные чертежи, мультимедийное оборудование.

Аннотация. Современные требования к специалистам, инженерам-строителям, предусматривают умение разрабатывать и читать чертежи строительных объектов. В статье рассматривается методика преподавания специальных дисциплин.

Новые направления и приоритеты в организации учебного процесса для студентов дневной формы обучения обусловлены сокращением срока обучения и, как следствие, сокращением часов аудиторных занятий для изучения специальных дисциплин инженерами-строителями.

Современный инженер-строитель должен уметь создавать и читать чертежи проектируемых и строящихся объектов, используя навыки, полученные при изучении начертательной геометрии, инженерной графики, архитектурных конструкций и других графических дисциплин.

Профессиональные навыки инженера-строителя приобретаются совместной работой студента и преподавателя во время аудиторных занятий и консультаций при изучении графических дисциплин.

Уменьшение аудиторных занятий частично компенсируется повышением в последние годы уровня компьютерной грамотности студентов и доступностью персональной компьютерной техники. Выбор методики преподавания графических дисциплин, в частности дисциплины «Архитектурные конструкции» (методика проектирования индивидуальных и многоэтажных жилых домов, общественных и производственных зданий различной этажности), базируется на использовании персональных компьютеров, интерактивной видеоаппаратуры и видеотелефонов. Они дают возможность производить обучение дистанционно.

Увеличение роли дистанционного обучения предполагает изменение методики преподавания, когда отводится довольно большой объем материала для самостоятельного изучения. Роль преподавателей вузов – определить необходимый уровень изучения архитектурного проектирования и определить границы. Это особенно важно, поскольку интернет дает большой объем информации. Необходимо поставить цели и задачи данного этапа изучения и довести до студента формы контроля и оценки.

Методический материал по изучаемой дисциплине располагается на сайте кафедры.

Существует и персональная связь преподавателя с каждым студентом группы (знают адрес электронной почты и номер Viber преподавателя).

Преподаватель при необходимости может переслать методическую и нормативную литературу для проектирования и технологического расчета конструкций, расчета освещенности помещений и др. [1, 2]. Выдача заданий на курсовое проектирование также производится с использованием персонального компьютера. Задание включает район строительства, конструктивное решение наружной стены, схемы объемно-планировочного решения объекта, состав пояснительной записки, объем и состав графической части курсового проекта.

Голосовая почта позволяет более эффективно проводить консультацию по разделам проекта.

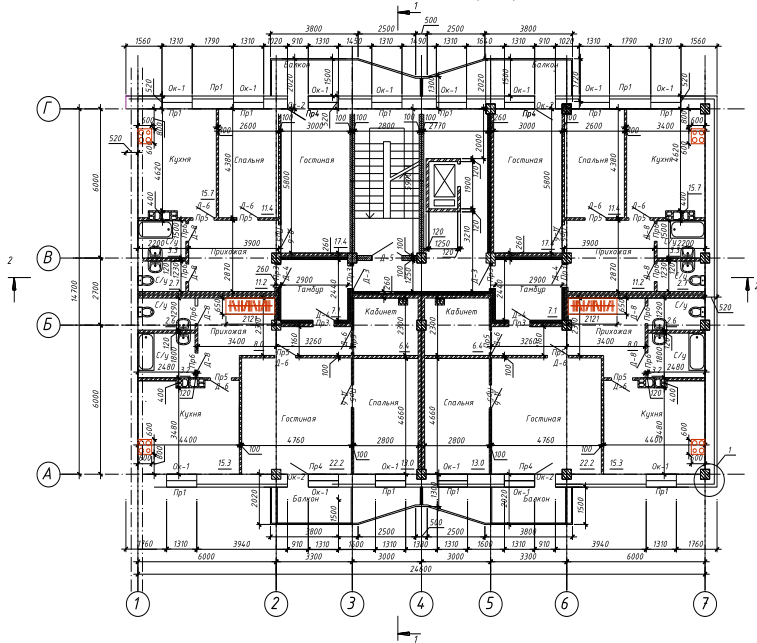
Достоинством является возможность для преподавателя изучать полученные материалы и отвечать на вопросы в удобное для него время.

Современные средства мультимедийного оборудования позволяют максимально наглядно представить материал: со всех сторон осмотреть несущие конструкции зданий, «погулять» по проектируемому дому и определить недоработки и еще много плюсов.

Однако надо уделять внимание обучению чтению чертежей, которые накапливаются при их детальной разработке (см. рисунок).

Грамотное использование компьютерного мультимедийного оборудования повышает наглядность преподавания дисциплины архитектурное проектирование, что позволяет усвоить студентами требуемый материал на более высоком качественном уровне.

План типового этажа (1:100)



План типового этажа

Список литературы

1. Благовещенский, Ф. А. Архитектурные конструкции : учебник по спец. «Архитектура» / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. – Москва : Архитектура-С, 2011. – 232 с.
2. Архитектурные конструкции / З. А. Казбек-Казиев [и др.]; под ред. З. А. Казбек-Казиева. – Москва : Высшая школа, 1989. – 344 с.