

1. Никитин, Н. К. Химия в реставрации: справ. пособие / М. К. Никитин, Е. П. Мельникова. – Л.: Химия, 1990. – 304 с.
2. Ивлиев, А. А. Реставрационные строительные работы / А. А. Ивлиев, А. А. Калыгин. – М.: ПрофОбрИздат, 2001. – 272 с.
3. Фрёссель, Ф. Ремонт влажных и повреждённых солями строительных сооружений / Ф. Фрёссель. – М.: ООО «Пэйнт-медиа», 2006. – 320 с.
4. Брок, Т. Европейское руководство по лакокрасочным материалам и покрытиям / Т. Брок, М. Гротеклаус, П. Мишке. – пер. с англ. под ред. Л.Н. Машляковского. – М.: Пэйнт-Медиа, 2004. – 548 с.
5. Тур, Э. А. Исследование отделочных материалов фасадов костела святых Петра и Павла в д. Рожанка / Э. А. Тур, Е. В. Счастливая, В. В. Тричик // Реставрация историко-культурных объектов в Брестской области как сохранение культурного наследия Республики Беларусь: сб. статей науч.-техн. семинара, Брест, 25 сентября 2019 г. / УО «Брест. гос. техн. ун-т»; под ред. Э.А. Тур. – Брест, 2019. – С. 79–89.

УДК 658.11

УЛАСОВИЧ В.И.

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Фёдорова И.Л.

ИЗУЧЕНИЕ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ГОСТИНИЦ

Экологический туризм – форма устойчивого туризма, сфокусированная на посещении относительно незатронутых антропогенным воздействием природных территорий [1]. За последние 50 лет экологический туризм получил активное развитие. Причиной этому послужило усиление антропогенной нагрузки на природные и культурно-исторические туристические ресурсы. Стало очевидно противоречие между удовлетворением туристического спроса и рациональным использованием туристических ресурсов.

Население из больших городов, уставшее от суеты и шума, ищет уединения с природой. Туристические фирмы предлагают экологические туры в девственные, нетронутые уголки природы. Повышение спроса на экологические туры послужило развитию такому направлению, как строительство экологических гостиниц. За последние 15 лет строительство таких гостиниц стремительно развивается и становится более популярным во всем мире [1].

Экологическая гостиница должна соответствовать следующим критериям: высокая экологическая устойчивость; зависимость от

окружающей природной среды; внесение вклада в защиту природы; учет культурных особенностей местности; экономическая отдача для местного сообщества.

Для того, чтобы соответствовать данным критериям, здание должно иметь следующие характеристики: использование нетоксичных чистящих средств и стиральных порошков; обязательное наличие номеров для некурящих; постельное белье и матрасы должны быть изготовлены из натуральных органических материалов (преимущественно из хлопка); использование энергосберегающих технологий; получение энергии на основе возобновляемых источников энергии; приготовление пищи из натуральных, выращенных в местных условиях продуктов; наличие системы естественного кондиционирования и вентилирования воздуха (без использования кондиционеров); экономия воды за счет повторного ее использования для технических нужд [2].

Первые экологические гостиницы возникли в джунглях Коста-Рики и Индонезии. Они представляли собой экологически чистое жилье, которое строилось исключительно из натуральных материалов.

Экологические гостиницы – это не только вновь построенные здания. Практически любое здание можно модернизировать и внедрить экологические технологии, которые помогут оптимально расходовать энергию и снизить вредное воздействие на окружающую среду. Именно по такому пути пошли владельцы гостиничных предприятий, внедряя «зеленые» технологии. Уже более двух десятилетий владельцы экологических гостиниц принимают туристов в Европе и США.

Были изучены экологические гостиницы в разных странах с их основными особенностями. Так, в США имеется единственный отель, расположенный ниже края Гранд Каньона, «Phantom Ranch». Многие преодолевают расстояние в 16 километров пешком, а кто-то добирается вплавь по реке Колорадо. Самые отважные туристы выбирают путь к экологической гостинице по горам на мулах в течении пяти часов вдоль бездонных обрывов и острых скал.

В 2011 году в Баварии открылась гостиница Berghotel Mattlihue, которая отличается уникальной техникой строительства. Так как при строительстве здания была использована только древесина без пластика, гвоздей и клея. С целью экономии воды в унитазах этой гостиницы используют дождевую воду. В ресторане подают еду из местных экологически чистых продуктов. Местную продукцию для приготовления пищи используют из-за того, что для ее доставки не требуется пользоваться услугами перевозчиков, в том числе авиакомпаний. В следствии этого, действие транспорта на атмосферу сводится к минимуму [3].

У берегов Польши, на балтийском побережье, планируется перестройка бывшей военной базы в экологически чистую энергонезависимую гостиницу. Электричество будут вырабатывать морские турбины и солнечные батареи. Для того, чтобы к плавучей гостинице могли приставать морские суда и

частные яхты, планируется модернизация имеющихся причалов. А также почистят и углубят дно вокруг базы.

В Беларуси на данный момент нет полностью специализированных экологических гостиниц. Имеются с частичным развитием экологических технологий. К таким гостиницам можно отнести:

1) Спортивно-оздоровительная база отдыха «Ратомка» располагает принципам «экологического размещения». Так как у них гармоничное соседство с природой, расположены в живописном месте, свежий воздух, вокруг лес, в шаговой доступности Минское море, имеется возможность отдохнуть от шумного города в тишине, наедине с природой.

2) Экологический отель «Кветкі яблыні» расположен в старинном яблонево-м саду на опушке соснового бора, в месте слияния рек Виляя и Сэрвач. Это самое начало Вилейского водохранилища, второго по величине водоема Беларуси. Комфортабельные домики расположены на некотором расстоянии друг от друга, специально, чтобы обеспечить тишину и уединение гостям. Уже зайдя в домик, гости могут почувствовать преимущества натурального бруса, из которого сделаны дома: дерево сохраняет приятную прохладу летом и комфортное тепло зимой. В конце 2019 г. «Кветкі яблыні» были реформированы в экологический отель. На сегодняшний день, уже вносятся изменения в обслуживание гостей, а также вводятся новые технологии, для поддержания экологии [4].

Число путешественников, выбирающих для себя экологические гостиницы, растёт с каждым годом. Согласно исследованиям, туристы готовы платить больше, чтобы оказаться в отеле, персонал которого заботится об экологии.

Беларусь – это особенная страна для любителей экологического туризма, благодаря уникальной природе с древними лесами и болотами, чистыми озерами и реками, а также удивительным разнообразием флоры и фауны. К сожалению, культурно-исторический и курортно-климатический потенциал Беларуси выглядит недостаточно представительным. Развитие экологических гостиниц в Беларуси станет новым шагом в развитии экологического туризма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Храбовченко, В. В. Экологический туризм: учебно-методическое пособие / В. В. Храбовченко. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 208 с.

2. Особенности организации обслуживания в эко отеле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://voyagespb.ru/gostinichno-restorannyy-biznes/osobennosti-organizatsii-obslyzhvaniya-v-eko-otele/>. – Дата доступа: 10.03.2020.

3. Уникальный потенциал экологического туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ais.by/story/8>. – Дата доступа: 03.03.2020.

4. Экоотель «Кветки Яблыни» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kvetky.by/rooms/>. – Дата доступа: 12.03.2020.

УДК 316.7: 004.738

ЧМЕЛЬ Е.И.

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Токарчук С. М., канд. геогр. наук, доцент

«ГРАФФИТИ НА УЛИЦАХ БРЕСТА»: ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Любой турист, будучи в городском путешествии, не упустит момента не только посетить известные туристические объекты города (например в Бресте – это Брестская крепость, улица Советская, Парк культуры и отдыха, городские музеи), но пройтись по жилым улицам города, полюбоваться зданиями, заглянуть в уютные дворики и найти для себя что-нибудь интересное, уникальное, малоизвестное и оригинальное. Каждый современный город невозможно представить без каких-либо уличных рисунков (или граффити) на зданиях, заборах, балконах либо на иных объектах улиц. Эти объекты могут также представлять значительный интерес для туристов, как с целью только посмотреть, так и сделать фото (селфи) и добавить в свои социальные сети.

Так, что же такое граффити? Если почитать различные источники, можно сделать вывод, что граффити – «это изображения или надписи, написанные или нарисованные краской на стенах и других поверхностях» [1, 2]. К граффити можно отнести как просто написанные слова, так и какие-либо изысканные рисунки. В каждом случае граффити имеет какой-то определенный смысл. Используя граффити как туристические объекты можно погружать туристов (и даже местных жителей, которые не обращали на них внимания или не задумывались об их смысле) в специфику этого вида уличного искусства. Кроме того, граффити в любом туристическом путешествии таком образом будут дополнять общий вид города, делая его определенным образом запоминающимся для каждого.

Согласно открытым источникам [1, 2], самые ранние граффити появились в 3 тысячелетии до нашей эры. Это были выцарапанные или нарисованные стилистические рисунки, которые отображали повседневный быт людей, либо являлись какими-либо посланиями. В современном же мире многие граффити утратили такую смысловую функцию. Часто говорят о том, что граффити – в большинстве своем это рисунки и надписи, не несущие особого смысла. В отдельных городах такой вид деятельности, прозвали не иначе, как вандализм. Именно поэтому, власти городов выделяют определенные зоны, где любой желающий, может нанести на поверхность свои идеи. Так же эту затею переняли многие предприятия, которые нанимают профессионалов в этом деле,