

жи и представить их еще раз для последующей оценки. При выставлении предварительной оценки преподаватель консультирует студента, указывая на ошибки и неточности, и помогает найти способы и методы для их устранения. Под руководством преподавателя или самостоятельно студент исправляет работу и предоставляет ее еще раз для оценки.

В завершении практики в каждой группе проводятся выставки-просмотры всех работ, выполненных на пленэре. На просмотр студент обязан представить все работы, выполненные в ходе прохождения практики. При этом работы должны быть завешенными, неточности и ошибки необходимо исправить до просмотра. В процессе проведения просмотра выставляется одна общая оценка за все работы. Эта оценка и будет являться зачетной. В просмотрах участвуют все преподаватели художественных дисциплин, а не только ведущий преподаватель, что дает возможность объективно оценить работы. Выставки просмотры стимулируют студентов к более ответственному отношению к выполнению учебных работ. Зачет по пленэру является дифференцированным. Поэтому студент заинтересован получить более высокую оценку.

#### **Список литературы:**

1. **Вельянинов, С.И.** Пленэр. Пособие для студентов специальности «Архитектура» / С.И. Вельянинов. – Гомель: Типография УО «БелГУТ». – 2006. – С. 3–5.
2. **Ростовцев, Н.Н.** Школа учитель искусство / Н.Н. Ростовцев. – Москва Просвещение. – 1981. – С. 26–28.

УДК 004.921

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Е. В. Вильчук**, преподаватель

*Филиал Учреждения образования «Брестский государственный  
технический университет» Пинский индустриально-педагогический колледж,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

Ключевые слова: компьютерные технологии, образовательный процесс, образовательные ресурсы, качество образования.

Аннотация. В статье рассматривается использование компьютерных технологий в образовательном процессе изучения «Инженерной графики» и формирование положительного отношения к дисциплине.

Нестандартно мыслящие личности – опора современного государства. Одной из острых проблем образования остается несоответствие уровня и качества подготовки специалистов современным требованиям. Приоритет на рынке

труда отдается творческой активности специалиста, развитому мышлению, умению конструировать и оценивать, рационализировать технику, принимать нестандартные решения. Успешное освоение, быстрое внедрение и рациональное использование новой техники зависит от умения специалистов выполнять и читать чертежи, эскизы, схемы и другую техническую документацию. Дисциплина «Инженерная графика» в системе технического образования входит в ряд базовых общеобразовательных дисциплин. Данная дисциплина является основой графической грамотности, которая приобретает особое значение в условиях современного производства, оснащенного станками с программным управлением, робототехникой и системами автоматизированного проектирования [2]. Таким образом, изучение основ машинной графики является необходимым элементом подготовки специалиста. Решение этих проблем зависит от содержания и технологии обучения будущих специалистов в системе среднего специального образования, а в частности системы преподавания дисциплины «Инженерная графика». Широкое внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс требует новых методических подходов. Компьютеры, мобильные телефоны и т. п. современные гаджеты играют на сегодняшний день значительную роль в жизни учащихся. Компьютер используется как новый графический инструмент при решении традиционных учебных задач. Преподавателю для улучшения обучения необходимо осваивать и использовать современные технические возможности и технологии в применении к образовательному процессу. С помощью компьютера активизируется работа учащихся с учебным материалом, повышается их активность, и развиваются творческие способности. Поскольку современный рынок профессиональных электронных образовательных ресурсов широк и разнообразен, то задачей педагога является изучение, апробирование и отбор наиболее применимых и эффективных из них для внедрения в практику работы.

Компьютерные технологии являются мощным инструментом реализации методов геометрии и графики. К примеру, системы Компас-3D и AutoCAD позволяют моделировать практически любые конструкции. Практика проектирования на предприятиях и в фирмах полностью ориентирована на компьютерные методы построения чертежей и оформления конструкторской документации [3].

Важное практическое значение применение мультимедийных технологий имеет при работе с учащимися заочной формы обучения. Сокращение учебных часов на заочном обучении, а также в группах дневной формы обучения приводит к необходимости накопления электронного обучающего мультимедийного ресурса по дисциплине «Инженерная графика». Использование электронного материала увеличивает скорость и качество усвоения материала, существенно усиливает практическую направленность в целом и повышает качество образования. Необходимость внедрения в сферу образования различных современных образовательных технологий, в частности компьютерных технологий, способствует более активному управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся.

В учебниках по инженерной графике [1] приводится краткое описание одного из пакетов прикладных программ. Как показывает практика, учащиеся

достаточно легко осваивают приемы создания простых чертежей на компьютере после изучения теоретических основ черчения. Однако более глубокое изучение компьютерной графики выходит за пределы курса инженерной графики. Компьютерная графика является самостоятельным разделом, а может быть и отдельным предметом и должна изучаться после изучения основ машиностроительного черчения. Профессиональное совершенствование в области инженерной и компьютерной графики должно осуществляться непрерывно в процессе дальнейшего обучения, курсового и дипломного проектирования. Именно на этом этапе учащиеся должны изучить стандарты представления графических данных. При изучении курса инженерной графики рассматриваются различные виды конструкторской документации, изучаются правила составления и оформления чертежей некоторых соединений и деталей в соответствии с действующими стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Рациональный подбор методов и средств обучения направлен на достижение успеха педагогических работников, которые заинтересованы в росте престижа и качества обучения, а также учащихся, которым предстоит определить свое место в жизни. Таким образом, чтобы учащиеся повысили свою квалификацию как технические специалисты, необходимо приобретение ими навыков выполнения конструкторских работ с использованием автоматизированных систем подготовки чертежно-графической документации.

#### **Список литературы:**

1. **Боголюбов, С.К.** Инженерная графика / С.К. Боголюбов. – М., 2000. – 321с.
2. **Хавалина, Е.А.** ИКТ при преподавании дисциплины «Инженерная графика» / Е.А. Хавалина // Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях : сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции. – № 2. – Санкт-Петербург, 2015. –С. 153–156.
3. [Электронный ресурс]. – <https://multiurok.ru/blog/ispolzovanie-informatsionnyy-tekhnologii-na-urokakh-inzhenernoj-grafiki.html>.

УДК 512.013

## **ТОПОГРАФИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ В СЭО НА ПЛАТФОРМЕ MOODLE**

**И. Г. Вовнова**, ст. преподаватель

*Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), г. Томск, Российская Федерация*

Ключевые слова: мультимедийные продукты, наглядность, технический вуз, система электронного обучения.

Аннотация. Актуальность проблемы эффективного использования систем электронного обучения в техническом вузе обусловлена окружающей информационной средой и вызовами современности.