

Нужно заметить, что современные подростки и юноши, опираясь на современные информационно-коммуникативные технологии, способны производить новые знания при сотрудничестве со своими сверстниками, взрослыми и индивидуально методом проб и ошибок, индуктивным методом, что несомненно развивает мотивационную сферу.

Также нужно озвучить проблему балансировки между благоприятным влиянием социальных сетей и его разрушительным влиянием. Возвращаемся снова к Л. С. Выгодскому, который связывает в единую систему овладение психологическим орудием, развитие интересов и развитие личности. Что именно извлечет из социальных сетей обучающийся, во многом определяют его мотивы и интересы. Автор говорит о том, что роль преподавателя – изменять интересы, менять их направление, переключать из одной области в другую.

А. Л. Леонтьев в своей статье «Деятельность и сознание» обосновывает свое положение о том, что цели и мотивы деятельности приобретают личностный смысл, а смыслы порождаются и изменяются в процессе деятельности, в которой только и реализуются реальные жизненные отношения субъекта.

Таким образом, отрицать воздействие социальных медиа на современное общество невозможно, это неотъемлемый элемент нашей культуры. Наша задача, как педагогов, сделать так, чтобы социальные медиа имели минимальное отрицательное воздействие на наших студентов, даже наоборот, благоприятный эффект, и как максимум сделать социальные медиа дополнительным инструментом образования.

Список литературы:

1. **Леонтьев, А.Н.** Деятельность. Сознание. Личность [Электронный ресурс] / Факультет психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова – Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/people/leontiev/dsl/index.html>. – Дата доступа: 20.03.2020.
2. **Выготский, Л. С.** Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1982–1984.

УДК 692.22

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Т. В. Гуторова, канд. техн. наук, доцент

*Брестский государственный технический университет (БрГТУ),
г. Брест, Республика Беларусь*

Ключевые слова: специалист, исторические памятники архитектуры, информационные технологии.

Аннотация. Хорошее усвоение студентами материала по истории архитектуры – основа для успешного изучения дисциплины архитектурного проектирования.

Архитектура является очень сложной, многогранной областью человеческой деятельности, требующей не только таланта, но и больших специальных знаний. Создавая среду для жизнедеятельности общества, архитектура не только удовлетворяет его материальные потребности, но и является неотъемлемым элементом культуры и духовной жизни.

Изучение архитектуры в нашем университете на кафедре «Архитектура» начинается с курса по изучению истории архитектуры от момента ее зарождения.



Рисунок 1 – Мавзолей-мечеть Тадж-Махал, Индия

При подготовке будущих инженеров-строителей большую роль играет изучение наследия мировой архитектуры. Полученные знания дают возможность понять комплексный характер проектирования, который требует учета большего количества факторов: климатические характеристики, наличие природных строительных материалов, состояние экономики, особенности уклада жизни, существующая система ценностей, каноны красоты и национальные традиции.

Изучение наследия мировой архитектуры практически невозможно без использования новых информационных технологий в преподавании. С широким применением различных технологических средств обучения.

Использование мультимедиасреды при чтении лекций по истории архитектуры позволяет увеличить объем материала, видеоматериала и делает занятие ярким и запоминающимся, преподавателю легче удерживать внимание студентов и акцентировать его на главном. Исторические памятники различных

эпох становятся узнаваемыми. Видеопрезентации позволяют в единой системе представить стили архитектуры, выделив характерные особенности, климатические условия, детальную проработку фасадов, используемые строительные материалы и т. д.

Мультимедийное оборудование позволяет демонстрировать студентам не только внешний вид здания, его объемно-планировочное и конструктивное решение, но и как работают те или иные конструкции в здании: показать направление нагрузок, возможные места разрушения.

На первом этапе знакомства с архитектурными памятниками мы уже говорим студентам о строительных материалах и их свойствах, о деревянных и металлических конструкциях, технологии строительства здания, то есть закладываем азы многих дисциплин, изучаемых на старших курсах.

Грамотный текст, насыщенный техническими терминами, формирует в студенте способность использовать в своей речи новую строительную терминологию.

Использование объемного изображения, в том числе трехмерных моделей из AutoCAD и 3ds MAX, развивает пространственное представление студентов, что положительно влияет на восприятие специальных графических дисциплин, в частности по архитектурному проектированию. Целостное представление по рассматриваемой теме позволяет создать выполненные в Microsoft Power Point презентации с графической и текстовой информацией, трехмерные модели зданий и их элементов, а также двухмерные графики в виде строительных чертежей. Новые информационные технологии расширяют возможности решения многих проблем высшего образования, и их применение позволяет готовить специалистов в соответствии с требованиями строительной индустрии и требованиями к профессиональной подготовке инженера-строителя.

Список литературы:

1. AutoCAD 2006: подробное иллюстрировано руководство; учебное пособие/под ред. А.Г. Жадаева.– М: Лучшие книги, 2006. – 240с.
2. **Гуторова, Т.В.** Использование инновационных образовательных технологий при изучении дисциплин архитектурного проектирования / Т. В. Гуторова // Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы : сборник трудов Международной научно-практической конференции, Брест, Республика Беларусь, Новосибирск, Российская Федерация, 20 апреля 2016 года / Министерство образования Республики Беларусь, Брестский государственный технический университет, Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (СИБСТРИН) ; отв. ред. Т. Н. Базенков. – Брест : БрГТУ, 2016. – С. 48–50.