

**Цель работы.** Выяснить, кто же такая женщина, какое положение она занимает в этом мире и чем оно отличается от положения мужчин, способна ли она стать независимой, полноценной личностью, и если да, то как.

**Объект исследования.** Идеология феминизма

**Использованные методики.** Аналитический метод, сравнительный метод.

**Научная новизна.** Интерпретация представлений о феминизме в современной молодежной среде.

**Полученные результаты и выводы.** Феминизм не является чем-то радикальным или агрессивным, он не предполагает собой войну женщин и мужчин, а пропагандирует лишь равенство обоих полов. Женщины не должны соглашаться с определением себя как слабого, второго пола или, например, с тем, что некоторые профессии не для них, так как в настоящее время они почти ни в чём не уступают так называемому «сильному» полу. Конечно же, абсолютное равенство мужчины и женщины не будет достигнуто через год или даже через пять лет, но этому определённому суждено случиться, ведь уже так многого достигла женщина в своём желании быть свободной, независимой, самодостаточной личностью.

**Практическое применение полученных результатов.** Данная работа может применяться в учебном процессе с целью получения углубленных знаний о феминизме.

## **ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БРЕСТСКОГО РЕГИОНА: КОСТЁЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ (1945 – 1985)**

*О. П. НОСКО (СТУДЕНТКА 3 КУРСА)*

**Проблематика.** Исследование направлено на комплексное изучение фонда костельных зданий Брестчины в период 1945 – 1985 гг., являющегося историко-архитектурным наследием региона.

**Цель работы.** Комплексный анализ состояния зданий костелов, историко-архитектурной ценности культовых сооружений римско-католической церкви, функционального использования фонда религиозных объектов местными органами власти Брестского региона, изъятых из пользования у католических приходов (парафий).

**Объект исследования.** Религиозные сооружения римско-католической церкви в период 1945 – 1985 гг. в условиях государственно-религиозных взаимоотношений советского общества.

**Использованные методики.** Общие логические методы (синтез, анализ, описание и др.), специальные исторические методы (историко-сравнительный метод, историко-системный и системный анализ и др.).

**Научная новизна.** Римско-католическая церковь – одно из традиционных религиозных вероучений, оказавших влияние на формирование всех сфер белорусского общества. Анализируя фонд костельных сооружений, определяя их архитектурную, историческую, культурную ценность с помощью общих и специальных методов изучения, формируется устойчивая тенденция о значимости религиозных культовых зданий римско-католической церкви в духовной жизни как Брестского региона, так и Беларуси в целом.

**Полученные результаты и выводы.** Являясь поликонфессиональным и полиэтническим государством, Беларусь представляет собой синтез многих культур и вероисповеданий. Католическое вероучение повлияло на становление белорусского общества, его политическую, социальную, экономическую и духовную составляющие. Костельные здания римско-католической церкви представляют собой ценный фонд историко-архитектурного наследия, воплощающего многогранные традиции архитектурных стилей, классического и народного зодчества, философию религиозных сооружений. Период 1945 – 1985 гг. был достаточно противоречивым: государственно-религиозные взаимоотношения советского общества (частью которого была и территория Беларуси) обусловили жесткое противостояние верующих и властных структур. Это способствовало не только сокращению числа парафий, лишению права на осуществление религиозной деятельности священнослужителей, но и ликвидации, переоборудованию зданий костелов, не учитывая их исторической, архитектурной, духовной значимости.

**Практическое применение полученных результатов.** Выводы и основные положения работы могут быть использованы в учебном процессе цикла гуманитарных, архитектурных дисциплин, факультативных занятиях, при написании научных статей и краеведческих исследований.

## ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ В РОМАНЕ А. КАМЮ «ЧУМА»

*Р. А. ТРОФИМОВИЧ (СТУДЕНТКА 1 КУРСА)*

**Проблематика.** В данной работе представлено исследование основных проблем, рассматриваемых в романе представителя французского экзистенциализма А. Камю "Чума".

**Цель работы.** Проследить на примере данного произведения как решались основные экзистенциальные вопросы Альбером Камю.

**Объект исследования.** Основная экзистенциальная тематика, а именно- проблема тоталитаризма, которая завуалирована А. Камю в образе чумы, проблема жизни и смерти, проблема одиночества, проблема смысла жизни, так называемые "пограничные" ситуации и т. д.

**Использованные методики.** Аналитический метод. Сравнительный метод.

**Научная новизна.** В работе помимо рассмотрения основных экзистенциальных проблем современности предпринимается также попытка проанализировать их с точки зрения современного молодого человека.

**Полученные результаты и выводы.** Камю говорит о том, что в первую очередь чума находится в человеческом сердце. Коричневая чума, охватившая Европу в начале прошлого века, унёсшая миллионы жизней - это порождение человека. Автор, через образ чумы, дает нам важный урок: мы должны учиться на тех ошибках, что совершили до нас.

**Практическое применение полученных результатов.** Представленный ракурс рассматриваемого образа необходим для осознания тех тем, которые раскрываются в экзистенциализме А. Камю. Данная тема может быть предложена для широкой дискуссии в рамках практических занятий по философии.