

АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ДУХОВНО-РЫЦАРСКИХ ОРДЕНОВ

Введение. Организации воинствующих рыцарей Западной Европы с монашескими правилами жизни создавались в период крестовых походов под опекой католической церкви и получили название – духовно-рыцарские ордена. В XI в. в Святой Земле появились иоанниты, а в начале XII в. – храмовники (тамплиеры). Существовали национальные ордена, как например, первоначально палестинский Тевтонский орден, появившийся в конце XII века. Первоначально ордена содержали госпитали и занимались попечительством, также эти военно-монашеские организации (*ordines militares, regulares militares*) вели войну с неверными как против Ислама в Святой земле (орден госпитальеров и тамплиеров), так и против язычников в Литве (орден тевтонов). Рыцари орденов как монахи приносили обеты воздержания, послушания и бедности, а как феодалы носили оружие и участвовали в завоевательных походах. Многочисленные финансовые операции орденов привели к быстрому росту их благосостояния, это и потеря христианами Иерусалима, окончательно увели их от первоначальных каритативных целей. На Востоке во владениях орденов, с их четкой организационной иерархией, создавались многочисленные форпосты, представляющие собой укрепленные крепости. Архитектура крепостных сооружений орденов была основана на принципах автономности военного лагеря, имела сложную планировочную структуру, и отличалась от монастырских комплексов прочих орденов. Централизация и укрепление светской власти в европейских государствах привела к закрытию духовно-рыцарских орденов или ослаблению их влияния, несмотря на существование немногих из них и по сей день.

Историография по проблемам деятельности духовно-рыцарских орденов довольно обширна. Вопросы возникновения и развития монашеских орденов, хронология монашества в истории церкви представлена в работах М. Геймбухера «Ордена и конгрегации католической церкви» [1] и Л. Хольца «История христианского монашества» [2]. Отдельные ордена с их организацией, уставами и деятельностью, архитектурные аспекты изложены у авторов В.И. Герье, Н. Тальберг [3,4]. Следует отметить работу Мариона Мервила «История ордена тамплиеров», где приводятся сведения не только из истории христианского рыцарства, но и по архитектуре их многочисленных сооружений [5]. Целый ряд справочных и энциклопедических изданий, отражает различные стороны жизни христианского рыцарства, содержит термины и персоналии, сведения по истории и организации духовно-рыцарских орденов, примеры архитектурных сооружений [6–11]. Аналитический обзор литературных источников, иконографического материала позволил всесторонне исследовать деятельность орденов на фоне культурной, религиозной, политико-экономической жизни, повлиявшую на принципы формирования архитектуры сооружений духовно-рыцарских орденов.

Первый крестовый, с целью освобождения Святой земли от мусульман, начался в 1096 году и был организован решением римского папы Урбана II в ответ на просьбу византийского императора Алексея I о помощи в защите Анатолии (средняя часть территории современной Турции) от наступления сельджуков. В июле 1099 г. Иерусалиме отряд Готтфрида Бульонского (фр. *Godefroi de Bouillon*) осадил на Храмовой горе мечеть аль-Акса. Построенный в 691 г. на скальный храм, был обращен в христианскую церковь, полумесяц на куполе сменен золотым крестом и назван «храмом Господним» (лат. *templum Domini*), где позднее и расположилась штаб-квартира ордена Тамплиеров. Готтфрид основал Иерусалимское королевство с 1099 г. и принял титул «Защитника Гроба Господня» (лат. *Advocatus Sancti Sepulchri*). Постройке еще одного известного объекта – церкви святой Анны (согласно преданию, церковь построена на

месте дома праведных Иоакима и Анны, где родилась Дева Мария), расположенной у северной границы Храмовой горы, содействовала королева Мелисенда (королева Иерусалима 1131–1153 гг.).

Одной из первоначальных задач христианских рыцарей на Востоке была помощь больным и защита паломников от разбойников и неверных. Иоанниты основали ряд госпиталей (лат. *hospitales* – гостеприимный) в Иерусалиме, например, связанный с бенедиктинским аббатством *S. Maria Latina* (осн. в 800 г.). Орден тевтонов, развиваясь из полевой больницы под стенами Акры существовавшей под названием «*domus hospitalis S. Maria Teutonicorum in Jerusalem*» с одобрения папы *Clement III* в 1191 г. Члены ордена обязали себя клятвой строительства и содержания больниц. Подобные учреждения, главным образом управляемые в соответствии с *Правилom St. Augustine*, появлялись во многих частях Италии, но к началу XIII в. они перешли из власти епископа в руки чиновников. Позднее крестовые походы велись и ради обращения в христианство язычников Литовских земель, подавления еретических и антиклерикальных течений в Европе. Папа Григорий VIII (3.6.1073–25.5.1085) для привлечения рыцарей на службу Церкви в священной войне, использовал термин «*militia Cristi*» (лат. воинство Христово). Вдохновителем второго Крестового похода 1147 года «воинства Христового» выступил св. Бернард Клервоский (фр. *Bernard de Clairvaux*), участвовавший в создании духовно-рыцарского ордена тамплиеров, устав которого был принят под его влиянием на соборе в Труа 1128 года. Отступление христиан из Иерусалима, материальное обогащение орденов, многие из которых становились крупными земельными собственниками, владели банковскими домами, приводило к отклонению от первоначальных каритативных (благотворительных, от лат. «*caritas*» – любовь) целей служения христианской идее. В дальнейшем многие ордена получили светский характер, преобразовались, но некоторые из них существуют и сегодня.

В орденах была заложена иерархическая структура, которую возглавлял избираемый пожизненно и утверждаемый папой великий магистр (гроссмейстер). В его подчинении находились начальники «провинций» (местных подразделений ордена) – приоры, а также маршалы (ответвавшие за финансовые дела), командоры (коменданты замков, крепостей) и др. У иоаннитов, тамплиеров и тевтонов резиденция великого магистра находилась в XII–XIII вв. в Святой Земле. Владения орденов были объединены в провинции и округа комтурии во главе с комтурами и капитулами. Законодательной властью являлся периодически созываемый генеральный капитул, состоящий из руководства ордена.

Мальтийский орден. Суверенный Военный Орден Госпитальеров Св. Иоанна Иерусалимского Родоса и Мальты является старейшим в мире рыцарским религиозным орденом римско-католической церкви, который также имеет статус наблюдателя при ООН, считается государственноподобным образованием, поддерживая при этом дипломатические отношения с множеством государств, но суверенитет ордена рассматривается на уровне дипломатических миссий. Мальтийский орден сохранился до наших дней в виде общин напоминающих монашеские, но с разделением на евангелическую (иоанниты) и католическую (мальтийцы) ветви.

Начало формированию ордена положила христианская организация, с госпиталем в Иерусалиме (лат. *hospitale hierosolymitanum*), целью которой была забота о неимущих, больных или раненых пилигримах в Святой земле. Первый госпиталь был заложен в Иерусалиме еще в 600 году по велению папы Григория Великого. В 800 году при Карле Великом госпиталь был расширен с учреждением библиотеки. В начале 11 века госпиталь был разрушен, а в 1023 году египетский халиф Али Аль-Заир позволил итальянским купцам из

Колосовская Анастасия Николаевна, кандидат архитектуры, доцент кафедры «Теория и история архитектуры», зам. декана архитектурного факультета Белорусского национального технического университета. Беларусь, БНТУ, 220013, г. Минск, пр. Независимости, 65.

Амальфи восстановить госпиталь на месте ранее существовавшего монастыря св. Иоанна Крестителя монахов – бенедиктинцев. Организация получила официальный статус согласно папской буллы 1113 г. и была преобразована в военно-религиозный орден. Наиболее известным был госпиталь напротив Гроба Господня учрежденный Раймоном да Пюи, вслед появились госпитали и в других городах Востока. Борьба с неверными все более усиливала военное назначение ордена, а предоставление странствующим монахам военного эскорта, привело к значительному влиянию во всем регионе. В 12 веке орден разделился на братьев-воинов и братьев-лекарей, но сохранил ряд папских привилегий, в том числе и право на владение собственными духовными строениями. В 1259 г. папа Александр IV утвердил деление ордена на три слоя: рыцари, священники и братья-госпиталиты. С расширением военных задач ордена было построено множество фортификационных сооружений, появились замки и обширные владения. После падения Иерусалима рыцари нашли пристанище на острове Родос с 1309 г., откуда и получили название «Родосские рыцари» и укрепили свои военные позиции, постоянно отражая атаки североафриканских пиратов. В 1494 году рыцарями была основана крепость св. Петра на острове Галикарнас (ныне Бодрум) для укрепления которой они использовали камни из разрушенного ранее землетрясением мавзолея Мавсола. В 1530 г. родосские рыцари, теснимые турками, получили от императора Карла V в ленное (земельное владение, жалованное в пожизненное пользование на условии несения им военной или административной службы, от нем. *Lehn*) владение Мальту (отсюда новое название ордена – «Мальтийский»), обязавшись охранять Средиземное море и его побережья от турок и африканских корсаров, и условием ежегодной платы в виде мальтийского сокола, присылаемого в день всех святых королевскому представителю.

Высшая власть в ордене была поделена между магистром, избираемым пожизненно и утверждаемый в своем сане папой, и генеральным капитулом. Орден состоял из членов разных наций и соответственно им делился на восемь «языков» (Прованс, Овернь, Франция, Италия, Арагон, Англия, Германия и Кастилия), которые состояли из приоратов, подчинялись приора и визитировались главным приором округа.

В 1609 г. князь Острожский, учредил майорат в пользу своей дочери, с тем, чтобы в случае прекращения рода, майорат образовал командорство мальтийского ордена. Вопреки этому завещанию, майорат, в конце XVII в., перешел в род кн. Сангушко. По вмешательству Екатерины II дело решено в пользу рыцарей: учреждено в Польше великое приорство ордена.

Захват Мальты Наполеоном в 1798 году привел рыцарей ордена под опеку российского императора Павла I, принявшего статус великого магистра и протектора Ордена. Новый польско-русский мальтийский орден состоял из 2 приорств: римско-католического и русско-православного, с 98 командорствами. Император передал капитулу Мальтийского ордена дворец графа М.И. Воронцова, что дало ему новое название – «Замок мальтийских рыцарей» (позднее занимал Пажецкий корпус с католической церковью Св. Иоанна Крестителя). В 1800 г. архитектором Дж. Кваренги в составе дворцового комплекса была возведена церковь ордена. После убийства Павла I отношения с орденом были прекращены, а российские приорства ордена были упразднены в период с 1803 по 1817 гг. С 1834 года капитул ордена переносится Рим. В начале XIX в. орден постепенно теряет свои приорства в Баварии, Вестфалии, Пруссии. Вновь отношения с Россией были восстановлены в 1992 году на уровне официальных представителей в ранге послов. С 1998 орден арендует сроком на 99 лет замок Святого Ангела, был предоставлен статус экстерриториальности и назначен губернатор. Во 2-й пол. XIX в. орден обращается в обширную духовно-благотворительную корпорацию, распространенную и в католических, и в протестантских странах Европы.

Тамплиеры. После появления в 1119 г. в Иерусалиме восьми французских рыцарей во главе с Гуго де Пейном (*Hugues de Payns*) иерусалимский король Балдуин II де Бург (фр. *Baudouin du Bourg*) жаловал им место в южном крыле своего дворца, расположенного в мечети Аль-Акса на Храмовой горе. Таким образом под «Храмом Господнем» подразумевается мечеть Аль-Акса ставшая во времена

крестоносцев дворцом и церковью – главной резиденцией тамплиеров. Подземелье Храмовой горы представляет собой систему подземных арочных перекрытий, и известно также под названием «Кношен Соломона». Это сооружение 83 м в длину и 60 м в ширину, составленное из 13 арочных сводов, поддерживаемых 83 столбами из крупных камней, некоторые из которых монолитные. Сооружение по легенде принадлежало к строениям Соломона, затем, до переустройства в конюшни тамплиерами, являлось мусульманским архитектурным сооружением – молельней Марвана (сегодня мечеть эль-Марвана). Предположение, что на этом месте находился древний храм позволило крестоносцам именовать Купол Скалы (Куббат-ас-Сахра) в Храм Соломона. Поэтому впоследствии рыцарей стали называть «Бедные Рыцари Христа и Храма Соломона» (лат. *Templique Solomonic*) или «тамплиеры» (фр. *templiers* от «*temple*» – храм, «храмовники»). Орден тамплиеров (*fratres militiae templi, equites templi, pauperes commilitones templi Salomonis*, лат. братья воинства храма, рыцари храма, сражающиеся вместе бедняки храма Соломона) превратился в орден-государство в Палестине, затем распространился по Европе, особенно широко во Франции.

В 1129 г. на соборе в Труа был утвержден устав ордена. Появилось новое рыцарство с воинами, к которым предъявлялись требования постоянной готовности к бою и «остроты зрения» (рыцари не носят длинных волос, чтобы свободно смотреть по сторонам). Рыцари носили тербовую коту (одежда с изображением герба рыцаря) и белую эксклавию (одежда с капюшоном), сержанты одевались в черное. В середине 12 века на одежде тамплиера появился красный крест нашитый на одежду на груди и спине.

Рыцари разделялись по сословиям: благородные рыцари, служащая братия, капелланы ордена. Главными должностными лицами были магистр и отвечавшие за снабжение и быт Дома – сенешаль, за военную подготовку и дисциплину в монастыре – маршал, за экипировку – смотритель одежд. Командоры трех Провинций Востока (Иерусалима, Триполи и Антиохии) подчинялись только магистру и генеральному капитулу и имели под своим началом маршала и смотрителя одежд. Командорам провинций (шателенами – управляющими замками) и командорам Домов подчинялись командоры рыцарей, повиновавшиеся маршалу своего монастыря. Смотрители Домов (часто сержанты) управляли сельскими владениями ордена. Не входили в орден оруженосцы и туркополы, бывшие наемниками из местных жителей. Существовали визитеры инспектировавшие дома. Тамплиеры объединялись в еженедельный капитул для решения повседневных вопросов управления имуществом командорства и генеральный капитул (обычно ежегодный), на котором рассматривалось назначение должностных лиц, судебные дела, одобрялись решения, принятые советом магистра, где заседали великие бальи и рыцари, занимавшиеся внешней политикой Дома. Тамплиеры следовали церковным правилам близким к кармелитской практике и проводили мессы, открытые для мирян.

Существовали особые правила при разбивке лагеря. Сначала тамплиерами определялось место для часовни, затем устраивался круглый шатер магистра, рядом палатки маршала и командора провинции, а затем рыцари натягивали свои палатки формируя окружение вокруг часовни.

Известные средневековые описания Святой Земли начинаются у врат святого Стефана в северной части города. Сегодня Храмовая гора (араб. аль-Харам аль-Кудс аш-Шариф – «благородное святилище») представляет собой обнесенную высокими стенами прямоугольную площадь, возвышающаяся над остальными частями Иерусалима. Сохранились описания Святого Града, по которым известно, что два купола возвышались над городом: на западе – купол *Templum Domini* (Храма Господня); на востоке – ротонда церкви Гроба Господня. Близ Голгофы высилась дозорная башня ордена Госпитальеров, а горизонт между этими ориентирами был заполнен башенками с колокольнями и террасами (четыре главные башни венчали ворота четырех кварталов Иерусалима). В Святом Граде было 4 главные улицы: улица святого Стефана и улица Сиона, проходившие через пояс укреплений с севера на юг, и пересекающиеся с ними на западе – улица Давида, на востоке – улица Храма. Кварталы с извилистыми и узкими улочками, расположенные между этими улицами, состояли из церквей, монастырей, обителей.

Во владении рыцарей ордена Храма было много прилегающих к дворцу зданий, с новой церковью Св. Марией Латеранской, посвященной Богородице по аналогии с папской Латеранской резиденцией в Риме. Стены монастыря могли вмещать порядка 300 рыцарей, множества сержантов, а также используемых для тяжелого труда рабов и сарацинских пленников. Трапезная, которая у тамплиеров называлась «палаты», представляла собой просторный зал с изогнутым сводом, поддерживаемый колоннами и украшенный военными трофеями, плиты пола посыпались тростником. До начала сбора братьев, оруженосцы расставляли вдоль стен столы, за которые первые зашедшие в зал рыцари рассаживались спиной к стене, прочие – лицом. Только для магистра и капеллана монастыря были отведены особые места. Между дворцом и церковью находились выходящие в коридор ряды келий (спальни братьев-рыцарей) с расставленными в них скамейкой (стулом), ларем (сундуком), кроватью. Из всех келий для братьев-рыцарей и общих спален (дортуаров) для братьев-сержантов был доступ в церковь, куда они спускались каждую ночь пять заутреню. Дортуар всю ночь освещался огнем, у каждого брата была своя кровать с соломенным тюфяком, простыней, подушкой в виде валика и покрывалом из овечьей шерсти. Рядом с церковью располагался лазарет для больных и покои командоров и великих бабьи (выших судебных чинов). В подчинение маршала монастыря находился склад со снаряжением, кузница и склады для упряжи с шорной мастерской. Суконщик монастыря управлял работой сукнодельни, швейной и сапожной мастерских. Во владения командора по провианту включались кухни, винный погреб и печи. Все эти сооружения входили в комплекс застройки, за городом располагались хлевы, овчарни. Сохранились сведения о существовавших вырубленных в скале огромных площадок под силосные башни, а также цистерн, используемых как бассейны или водоопойные желоба.

Тамплиеры и госпитальеры в конце XII в. развернули активную строительную деятельность, использовали для своих сооружений отличные архитектурные приемы. Тамплиеры устраивая замки использовали Юстинианскую традицию с 3 линиями защиты – насыпь, ров, за ним сооружались две крепостные стены с донжоном и надвратной башней. Зачастую крестоносцы создавали крепости, восстанавливая греческие укрепления Сирии и Палестины. Госпитальеры взяли за образец французскую фортификационную школу. Показательным для зодчества тамплиеров является замок Паломника – крепость, сооруженная при магистре Гийоме Шартрском в 1218 г. для укрепления мыса Атлит, по дороге к Хайфе. Это укрепление, размещенное на узком скалистом мысе, возведено из четырехугольных полированных камней с использованием цемента, замешанного на морских ракушках. Оборонительная линия на Атлите – широкая стена из каменных блоков, усиленная прямоугольными башнями – донжонами, вынесенными наружу за плоскость стены. Тамплиеры было сооружено две прямоугольные в плане башни, связанные высокой стеной с зубцами и лестницами внутри. По сравнению с куртиной (участок стены между башнями), остальные стены тонкие. Поверх башен для усиления их оборонительной мощи были устроены деревянные галереи. Другая стена протягивается между берегами для защиты, размещенного у конца полуострова, колодца с пресной водой. Внутри окруженной стеной замка располагались часовня с палатами и хозяйственные здания. Владению принадлежали рыбные промыслы, солончак, леса и выпасы, пахотные землями и пастбища, виноградниками и фруктовые сады. Еще большая неприступность замка обеспечивалась препятствием в виде глубокого рва в уровень с морем, выдолбленного в скале под башнями. Замок Паломника располагал морским портом, позволявшим осуществлять снабжение во время осады замка снабжать или эвакуацию. Марион Мервиль полагает, что прототипом оборонительных сооружений замка Паломника служит замок Тортозы – морская крепость, принадлежавшая ордену с 1169 г. и хорошо себя зарекомендовавшая во время осады 1188–1189 г. Крепость была изолирована окружавшим ее рвом, а к единственному входу вела дамба. Внутри крепостных стен в стороне площадки по принципу галереи был возведен сводчатый зал, разделенный по длине прямоугольными колоннами, и освещаемый шестью большими окнами. Зал, по аналогии с круглой церковью ордена в Лондоне, украшен Агнцем, несущим хоругвь, и крестом, поросшим листвой и цветами. Часовня с прямо-

угольным завершением не имела апсиды и освещалась окнами в стрельчатых арках, выходящих на площадь. [5, с. 185].

После падения Святого Града главными центрами паломничества на Востоке стали Акра и Тортоза.

Существует множество гипотез о жизни и деятельности тамплиеров. По мнению исследователей Жака де Майе и Инге Отто, тамплиеры принимали активное участие (ссужали деньги, строили, являлись вдохновителями идей) в возведении множества готических соборов и храмов. Строительство собора требовало значительных финансовых вложений, которые были под силу богатому ордену. Ведь в строительстве принимало участие большое количество человек, особая плата шла архитектору, кроме того в каждом соборе было множество дорогостоящих витражей.

Тамплиерам, невзирая на обет бедности, было дано право владеть и управлять землями, вассалами и получать десятину в качестве милостыни. В булле «Omne Datum Optimum», изданной в 1139 году папой Иннокентием II и переданной Великому магистру Роберту де Краону (фр. Robert de Craon), тамплиерам предоставлено право свободного пересечения границ, они освобождались от налогов и церковной власти, кроме власти папы римского. Целью буллы было учредить статут братьев-капелланов, и передать ответственность за управление орденом капитулу и магистру, главная резиденция которого находилась в Иерусалиме. Получив привилегии от церкви, рыцари ордена обогащались, и ежегодно отдавали часть доходов на защиту Святой Земли верховному магистру. В 1145 г. последовала булла «Militia Dei», в которой кроме сохранения за тамплиерами епископских прав на десятину, на причастие и погребение, дано разрешение строить часовни с кладбищами для себя и своих слуг. Орденом велись расчеты по платежам между разными странами, что привело к появлению парижского Дома, ставшего в XIII в. центром банковских операций тамплиеров между провинциями ордена на Востоке и Западе. У тамплиеров было две группы строений: Старый Храм на правом берегу Сены, Новый Храм с массивной башней – хранилищем королевской казны, расположенный за крепостной стеной (квартал Тамплъ), включавшие просторные гостевые покои. Широкие финансовые и дипломатические функции получил и лондонский Дом, расположенный за Холборном, на северо-западе Сити и ставший цитаделью и центром лондонского баляжа (орденский округ во главе с администратором высокого ранга – Бальи (от старофранцузского baillif – править, управлять). Поместье состояло из огорода, фруктового сада, кладбища и круглой церкви со служебными постройками, окруженными рвом.

После изгнания крестоносцев из Иерусалима в 1291 году орден, активно занимавшийся финансовыми операциями, оказался в сложных имущественных отношениях с королями европейских государств и папой, что привело к гонениям в 1307–1314 гг. и упразднению ордена в 1312 году папой Климентом V по настоянию французский короля Филиппа IV. Против тамплиеров были выдвинуты обвинения в ереси, служении сатане и т.п. В результате инквизиционного процесса были подвергнуты пыткам и публично сожжены великий магистр, руководители ордена.

Тевтонский орден. Существует несколько версий основания ордена. По одной из них орден был утвержден герцогом Фридрихом VI Швабским (нем. Friedrich VI von Schwaben, или Фридрих VI фон Гогенштауфен). По другой Тевтонский (Германский или Немецкий) орден был преобразован герцогом Фридрихом VI Швабским из госпиталя, основанного во время третьего крестового похода купцами из Бремена и Любека около Акры (город в западной Галилее – исторической области на севере Израиля). Целью ордена, было оказание помощи больным и бедным паломникам германского происхождения. Ордену был придан военный характер, с уставом тамплиеров и формой одежды с белым плащом и черным крестом на нем. В 1191 г. папа Климент III своей папской буллой утвердил орден как «Тевтонской братии церкви Святой Марии Иерусалимской» (лат. Fratrum Theutonicorum ecclesiae S. Mariae Hierosolymitanae). В 1198 г. в храме Акры состоялась церемония реорганизации ордена в духовно-рыцарский. В 1226 г. под руководством магистра ордена Германа фон Зальца (нем. Hermann von Salza) орден берет на себя задачу покорения и обращения в христианство язычников пруссов и переносит в 1309 г. свою резиденцию в Мариенбург. Тевтонский

орден с 1237 г. включал ливонских рыцарей (меченосцев). Духовно-рыцарский орден меченосцев (Орден меченосцев, Братство воинов Христа, лат. *Fratres militiae Christi de Livonia*) основан в 1202 г. в Риге Теодорихом Торейдским (Дитрих), для завоевания и крещения земель ливов, эстов, литов и других прибалтийских народностей и племен.

К XIV в. сформировалась иерархия ордена. Рыцари давали обеты целомудрия, послушания и бедности. Во главе ордена стоял гохмейстер, избираемый старшими рыцарями, при котором в качестве совещательного и в тоже время контролирующего его действия учреждения был орденский капитул: издавал законы, назначал высших сановников, мог лишать гохмейстера сана. Общий капитул собирался один раз в год: Гохмейстер имел 5 помощников: великого комтура (финансы), верховного маршала (военные дела), верховного госпиталиера, верховного гардеробмейстера и орденского казначея. Гохмейстер был верховным повелителем; он утверждал и магистра ливонского ордена. Его помощники были своего рода министрами. Все земли ордена были разделены на области, которыми управляли особые комтуры. Все должности замещались исключительно рыцарями ордена, что вызвало недовольство духовенства, дворянства и горожан.

В начавшейся в 1361 г. войне с Литвой Тевтонский орден захватил Каупу (Ковно). Великий князь литовский Витовт в войне 1394–1398 гг. отдает Тевтонскому ордену Жмудь. В 1410 г. Польша и Литва, напад на владения ордена, одержали победу в сражении при Грюнвальде и Танненберге: рыцари сдавали замки и уезжали в Германию. В 1433 г. заключен Брестский мир, по которому орден уступил Польше ее завоевания. По заключению Торнского мира 1464 г. орден признал вассальную зависимость от Польши и гохмейстер стал присягать и утверждаться польским королем. В 1511 г. гохмейстер ордена Альбрехт Гогенцоллерн (Hohenzollern) отказался от присяги Сигизмунду I (король польский и великий князь литовский с 1506 г.), а в 1525 г. Альбрехт секуляризировал орден и получил его от польского короля в лен в качестве герцогства. Окончательный распад ордена наступает во время Реформации. В 1806 г. декретом Наполеона орден отменен, но продолжает существовать, находя себе применение в военно-санитарном деле. К 1929 году после реформ упразднена должность «братьев-рыцарей» и остаются только священники и братья без сана.

В прусских землях на ранних этапах строительства города (замчища) ордена были подобным местным сооружениям (имели палисады, валы, башни), т.к. возводились на существовавших поселениях или вблизи них: Балга (Balga), Рагнета (Ragneta) и др. К крупным памятникам оборонного строительства, благодаря археологическим раскопкам, относится замчище (польск. *Podzamcze*) Малый Квидзинь (польск. *Maly Kwidzyn*, южнее от современного Квидзиня в Поморском воеводстве Польши), возведенное в нач. XIII в. на месте прусского поселения. Строителями был усилен и увеличен на 8 метров в высоту оборонный вал, некоторые участки глиняной стены были заменены на каменные, построена сторожевая башня с укрепленными воротами, затем возведены остальные башни и внутренняя застройка для размещения гарнизона на площадке размерами 40x30 м. При строительстве крепостей орденом использовался местный строительный материал – дерево, камень использовался лишь в некоторых частях укреплений (ворота и башни) как, например, в городах Торуне (польск. *Torun*) и Эльблонге (польск. *Elblang*), основанных в первой половине XIII века. Во второй пол. XIII в. стал применяться в строительстве камень, обработанный в форму 9x15x32. Для возведения сооружений внутри крепостей также стали использовать камень в соединении с кирпичом.

В последующие два века орденом было возведено множество оборонительных сооружений на территории между центральной Вислой и Балтикой. В архитектуре орденских сооружений прослеживаются приемы известные из средиземноморской архитектуры с характерными для нее системой галерей, высокими и просторными залами с колоннами, но адаптированные к местным климатическим условиям. Крепость комтура или магистра состояла обычно из квадратного в плане замка с детинцем посередине, жилыми строениями низших чинов ордена застроено только с 2 или 3 сторон стены, часовнями, рефектариями, монастырскими домиториями. Замок окру-

жался валом и рвом, через который перекидывался мост, ведущий в предзамчье (польск. *przedzamcze*), возведенное в форме квадрата и предназначенное для хозяйственных строений [12]. Постепенно все строительство велось в камне, из которого стали также возводить комплексы стен и бастионов.

Заключение. В духовно-рыцарских орденах кроме монашеских обетов безбрачия, бедности и послушания, давался обет с оружием в руках защищать христиан и христианскую веру. Каждый орден возглавлял великий магистр, резиденция которого у иоаннитов, тамплиеров и тевтонов находилась в XII–XIII веках в Святой Земле. Владения орденов были объединены в провинции и округа. Многочисленные финансовые операции, обогащение отдельных рыцарей и орденов в целом, потеря Иерусалима, приводили к отступлению от первоначальных задач каритативного характера, что привело к реорганизации и закрытию духовно-рыцарских орденов.

Архитектура сооружений духовно-рыцарских орденов начала формироваться еще в XIII в., а наиболее репрезентативные и главные сооружения относятся к XIV – нач. XV вв. Немногое их сооружений дошло до наших дней, что не позволяет составить полную картину развития архитектуры и строительства в государствах орденов. Рыцарями было возведено множество оборонительных сооружений, которые основывались на уже известных принципах фортификационных приемах. Зачастую рыцарские крепости, особенно в начале строительной деятельности орденов, возводились на остатках старых оборонительных сооружений или храмах, нередко использовавшихся как каменоломни. Планировочные особенности архитектуры сооружений духовно-рыцарских орденов подчинялись особому устройству самих орденов, сочетавших монастырский устав и военное дело. Со временем прихода тевтонского ордена на прусские земли известны изменения в технике строительства, связанные с применением вместе с кирпичом и обработанного камня пясковца (польск. *piaskowiec*), а также и расцвет готического стиля в архитектуре.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Heimbucher, M. Die Orden und Kongregationen der Katholischen Kirche, 2 Bde. / M. Heimbucher. – Paderborn: Schöningh, 1933–1934.
2. Хольц, Леонард. История христианского монашества / Л. Хольц. – СПб. Святой крест, 1993. – 425 с.
3. Герье, В.И. Западное монашество и папство. / В.И. Герье – М.: Т-во «Печатная», 1913. – 334 с.
4. Тальберг, Н. История христианской церкви: в 2 ч. / Н. Тальберг; сост. цикла И. Розова. – М.: Интербук; Нью-Йорк: Астра, 1991. – Т. 1. – 2 с.
5. Мервиль, Марион. История ордена тамплиеров / Марион Мервиль; пер. с фр. Г.Ф. Цыбулько, науч. ред. М.Ю. Медведев. – СПб: Евразия, 2000. – 416 с.
6. Уложение Священного воинского ордена Иерусалимского вновь сочиненное по повелению Священного Генерального капитула собранного в 1776 году под началом его преимущественного высочества великого магистра брата Еммануила де Рогана в Мальте 1782 года напечатанное: В 24 ч. / Пер с итал., лат., и фр. на рос. Т. Андреевского [и др.]. – СПб.: Печ. в Имп. тип., 1800–1801. – Ч. 1. – 1800. – 547 с.
7. Католическая энциклопедия: в 4 т. / Ред.-изд. О. Григорий Цёрох OFM Conv (председ.) [и др.]. – М.: Изд-во Францисканцев, 2002. – Т. 1: А–З. – 1906 с.
8. Христианство: словарь / Под общ. ред. Л.Н. Митрохина [и др.] – М.: Республика, 1994. – 559 с.
9. Христианство. Энциклопедический словарь: в 3 т. / Под ред. С.С. Аверинцева. – М.: БРЭ, 1993–1995. – Т. 1–3.
10. Хроника христианства; пер. с нем. В. Годфрида. – М.: ТЕРРА, 1999. – 464 с.
11. Большой энциклопедический словарь / Под. ред. А.М. Прохорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 1453 с.
12. Chmarzynski, G. Historia sztuki [w] Wamnia i Mazury. – Poznan, 1953. – P. 204–206.

Материал поступил в редакцию 12.12.13

KOLOSOVSKAYA A.N. Architectural structures of spiritual orders of knighthood

In Western Europe, the organization of militant knights monastic rules of life were created in the period of the Crusades under the tutelage of the Catholic Church and received the name of spiritual orders of knighthood. Original aim of orders was a war against the infidels and the protection of pilgrims to the Holy Land. Order contained hospitals and engaged guardianship. By spiritually – knighthood orders include: Order of Hospitallers (after 1530 – Sovereign Military Order of Malta), the Knights Templar, the Teutonic Order and many others. The original objectives orders were changed due to numerous financial transactions and the rapid growth of their wealth, Christians retreat from Jerusalem. Orders in the realm of the East were built numerous fortresses, is a complex organization and its subordinate complex planning structure. Their architecture is based on the principle of autonomy of the military camp. Centralization and strengthening the secular authorities in European countries has led to the closure of spiritually-knighthood orders or mitigate their impact. Few they continue to exist to this day.

УДК 726.71 (476) (091)

Ожешковская И.Н.**ВЛИЯНИЕ УКРАИНЫ И ПОЛЬШИ НА АРХИТЕКТУРУ ДЕРЕВЯННЫХ УНИАТСКИХ ЦЕРКВЕЙ БЕЛАРУСИ В XVIII В.**

Введение. Многочисленные исследования польских, украинских, российских и белорусских ученых, посвященные наследию деревянного зодчества униатов часто носят дискуссионный характер. Это связано с вопросом развития деревянного зодчества униатских храмов и выявлением специфических особенностей в условиях влияния всевозможных строительных школ, конфессий, каменной архитектуры, архитектурного стиля. И наконец, влияние литургического аспекта унии, повлиявшего на синтез восточных и западных христианских традиций на архитектуру униатских храмов. Изучению развития народного зодчества были посвящены труды Р. Брыковского, А. Барановского, Т.Л. Лисенко, В.Т. Завады, А.Н., А.М. Павлинова, Кулагина [1], Т.В. Габрусъ. Одним из первых в конце XIX – начале XX вв. региональные особенности украинского народного зодчества изучал профессор университета св. Владимира в Киеве Г.Г. Павлуцкий [2]. Особенности деревянного храмового зодчества Беларуси и утрате ремесленной традиции посвящены труды И.Н. Слюньковой [3]. Не обошли своим вниманием деревянную сакральную архитектуру и современные белорусские исследователи, которые столкнулись с проблемой несохранившихся деревянных объектов. В связи с этим трудно проследить все этапы развития белорусского народного зодчества и их взаимосвязь с другими регионами. Классификацию деревянных церквей различных конфессий, основанную на объемно-планировочных решениях, вывел С.А. Сергачев [4]. Тем не менее, необходимость дальнейшего исследования сложного и недостаточно изученного материала, касающегося деревянного зодчества униатов, существует и сегодня.

Среди наследия народного деревянного зодчества Беларуси униатские храмы образуют своеобразное и интересное явление. Их индивидуальность, яркость образа всегда привлекало внимание исследователей. Мало памятников деревянной архитектуры сохранилось в первую очередь в связи с недолговечностью строительного материала. Большинство сохранившихся объектов датируется XVIII – началом XIX в. Среди них храмов униатской конфессии, самой распространенной в XVIII в. на территории Беларуси времен РП, насчитывается единицы. К фактору времени, не пощадившему деревянные церкви, добавляется сам факт ликвидации унии и программа Российской империи, направленная на перестройку бывших униатских храмов в православные, при которой облик храма менялся до неузнаваемости. Как правило, приходские униатские храмы во второй половине XIX в. просто уничтожались в связи с ветхостью и непригодностью к эксплуатации. Различные регионы некогда единого государства Великого княжества Литовского и Речи Посполитой были объединены между собой культурными, экономическими и политическими связями. Многообразие объемно-планировочных структур деревянных храмов позволяет выявить определенную классификацию, преобладающую роль в формировании которой играла религия. Изучение сохранившихся памятников общего региона позволяет сделать научное обоснование о предполагаемом развитии народного зодчества униатов на Беларуси. Влияние украинского региона на православную, а затем и на униатскую архитектуру было всегда. Еще Раппопорт в своих исследованиях отмечал о воздействии, начиная с XII в., храмов польского типа на каменное

православное зодчество Турова. К рассматриваемым регионам, наиболее близко расположенным с территорией современной границы Беларуси, можно выделить юго-восток Польши (Галиция, Подлясье) и западную часть Украины (Галиция, Волынь, Прикарпатье). По многочисленным сохранившимся униатским деревянным храмам данные регионы можно считать греко-католическими. Эти храмы продолжают функционировать и сегодня как православные церкви, костелы или неюниатские церкви.

Наиболее распространенной схемой построения церквей на рассматриваемой территории РП была трехсрубная конструкция с трехглавым завершением. Такое построение ярусно-осевой композиции было распространено непосредственно и в самой Беларуси [4, с. 178]. Развитие трехсрубной конструкции деревянным храмам происходило от построения жилого дома и вследствие необходимости иметь в церкви три самостоятельных помещения. Первоначально трехглавие лишь фиксировалось небольшими куполками, посаженными на коньках крыш алтаря, наоса и бабинца (нартекса). Такой тип объемно-пространственной композиции был широко распространен среди униатских храмов. Например, церковь св. Петра и Павла в Ханне (1739) на Подлясье или церковь в д. Зборово (1749) близ Рогачева Гомельской области. В дальнейшем такая конструкция становится развитым типом трехглавой церкви. При этом сама трехчастная структура плана не меняется. В архитектурно-тектоническом отношении она представляет собой сложную систему, состоящую из трех срубов, каждый из которых является самостоятельным объемом, подчиненным центральной вертикальной доминанте. Самостоятельность объема выражается уже довольно ясно в расположении над четырехскатными крышами восьмериковых башен с дальнейшим развитием их ярусного построения.

На Подлясье среди трехсрубных церквей с трехглавым завершением над алтарем, бабинцом и наосом выделяется униатская церковь Рождества Богородицы в Люблине (1759). В польской части Галиции униатские деревянные храмы данного типа встречаются гораздо чаще. К ним относятся одна из древнейших построек Польши церковь Рождества Богородицы в Хотынце (1600?), храм св. Николая в Гребене (1697), церковь Михаила Архангела в Смольнике (1791). Симметричная композиция храмов, основанная на трехчастном построении, поддерживается боковыми башнями одинаковой высоты вокруг более высокой центральной. Ломаная крыша с большим выносом карниза по нижнему ярусу объединяет всю композицию в единое целое. Именно в Польше в первой половине XVIII в. появляется дополнительное помещение над бабинцом в церкви Опеки Богородицы в Ровне. До сих пор точно неизвестно как это помещение использовалось верующими. Возможно, раньше там располагалась каплица или отдельное молитвенное помещение для женщин. Не исключается и оборонительная функция. Влияние архитектуры Волыни на польский регион подчеркивает трехкупольная униатская святыня св. Михаила Архангела в Быстре (XVIII в.), которую польские исследователи причисляют к «украинскому народному стилю» [5, с. 262–266].

Ожешковская И.Н., ст. преподаватель кафедры теории и истории архитектуры Белорусского национального технического университета. Беларусь, БНТУ, 220013, г. Минск, пр. Независимости, 65.