

## СПИСОК ЦИТИРУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Костомаров, В.Г. Русский язык в современном диалоге культур / В.Г. Костомаров – РЯЗР, 1999. – 120 с.
2. Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – Москва, 1977. – 90 с.
3. Тряпельников, А.В. Интеграция информационных и педагогических технологий в обучении РКИ/А.В. Тряпельников – М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2014. – 80 с.
4. Лысакова, И.П. Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку / Г.М. Васильева [и др.]; под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 270 с.
5. Дегтярева, Т.О. Использование современных компьютерных технологий в методике преподавания русского языка как иностранного / Т.О. Дегтярева // Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс]. – 2012. Режим доступа: <http://zavantag.com/docs/1222/index-155748.html>. Дата доступа: 03.10.2015.

УДК 811.112.2

**Колб Е.С.**, Брестский государственный технический университет  
(г. Брест, Республика Беларусь)

### **СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-ЭКОНОМИСТОВ**

В современных образовательных условиях главной целью обучения иностранному языку в области экономики является формирование у учащихся коммуникативной компетенции. Студенты-экономисты должны быть способны осуществлять обмен информацией на иностранном языке. Таким образом, коммуникативная компетенция у студента неязыкового вуза включает в себя:

- ✓ умение строить диалог в рамках социально-бытового и профессионального общения;
- ✓ умение связно высказываться о себе, излагать и отстаивать свою позицию в профессиональной сфере;
- ✓ умение понимать на слух иностранную речь бытового и профессионального характера.

Рассмотрим более подробно последнее из вышперечисленных умений – умение понимать на слух иностранную речь, т.е. обладать навыками аудирования.

Аудирование как один из видов речевой деятельности является активным процессом, во время которого включаются психические и умственные процессы, происходит восприятие информации в виде звуковой формы, ее анализ и сравнение с эталонами, хранящимися в долговременной памяти учащихся, узнавание и понимание мысли [3, с. 144].

В последние годы проводится много исследований по аудированию. Преподаватели иностранного языка обмениваются практическим опытом, принимают участие в многочисленных семинарах, конференциях и дискуссиях, цель которых – выяснить, какие процессы задействованы в понимании устной речи и как это связано с обучением иностранному языку. Как правило, все специалисты,

занимающиеся данной проблемой, однозначно согласны в том, что система обучения аудированию включает в себя три основных уровня, а именно:

1. элементарный – посвящается формированию перцептивной базы аудирования;
2. продвинутый – развитию аудирования как вида речевой деятельности;
3. завершающий – овладению устным общением, в ходе которого студент выступает в роли слушающего.

Целью обучения на первом уровне является становление механизмов восприятия иноязычной речи; на втором – формирование способности воспринимать и понимать устные иноязычные тексты; в результате обучения на завершающем этапе/уровне системы студенты должны приобрести способность участвовать в устном иноязычном общении [1, с. 58].

Как следствие вышесказанного, использование аудирования как инструмента обучения иностранному языку требует от преподавателя не только подготовки учебного материала для прослушивания, но и проведения ряда процедур, необходимых для построения процесса прослушивания и его анализа. Здесь можно выделить следующие этапы работы с аудиоматериалом:

- запись новых слов и выражений, а также услышанных сокращенных форм;
- запись части прослушанного, при необходимости прослушивание записи несколько раз;
- перед началом прослушивания запись тех слов и выражений, которые могут быть использованы в данном отрывке, а затем выделение тех из них, которые были использованы;
- определение степени сложности прослушиваемого материала по выбранной шкале;
- определение степени интересности прослушиваемого материала с использованием той же шкалы, что и в предыдущем случае. Здесь необходимо помнить и о том, что интерес может быть как профессиональный, так и персональный;
- прослушивание материала повторно без использования записей, обращая внимание не на каждое слово, а только на слова, стоящие под ударением;
- написание краткого изложения услышанного материала.

Стоит отметить, что при прослушивании текстов и высказываний студента необходимо постепенно переводить с начального уровня навыков понимания на более высокий. Приведенные выше этапы работы с аудиоматериалом нацелены главным образом на прослушивание для восприятия, нежели чем на прослушивание для понимания.

С целью контроля над процессом усваивания языкового материала в результате аудирования, преподавателю необходимо время от времени проверять самостоятельные работы студентов и оставлять в них свои краткие комментарии. Данные комментарии должны касаться используемой студентами стратегии обучения, интересных для них программ и того, каким образом они осуществляют свои записи.

Преподавателю иностранного языка также необходимо помнить о том, что студент, не обладающий пониманием того, как правильно переводить поток услышанного в слова, фразы и предложения, не сможет применять догадку,

предположение, прогноз, а также знание и понимание темы говорящих, контекст и др. для того, чтобы понять общий смысл высказывания.

Таким образом, первостепенная задача преподавателя, использующего аудирование в процессе обучения иностранному языку, – заложить в студентах основу умения расшифровывать поток звуков в речи. Подготовительный этап перед прослушиванием аутентичных текстов чрезвычайно важен, поскольку именно он максимально облегчает восприятие иноязычного текста с помощью прогнозирования и введения нового лексического материала [2, с. 131].

Не стоит забывать и о существовании сокращенных форм в устной речи, а также о трудностях, которые они могут представлять для студентов. В связи с этим чрезвычайно важно предлагать студентам как можно большее количество практического материала для прослушивания, чтобы они учились узнавать эти формы каждый раз, когда будут их слышать. Иначе, если без этой базы сразу предложить обучаемым задания на понимание, где необходимы навыки носителей языка, они не смогут выполнить их на должном уровне. Негативными последствиями этого могут стать как разочарование преподавателя в использовании аудирования как инструмента обучения, так и неуверенность студентов в собственных силах уже на первом этапе освоения иностранного языка.

#### СПИСОК ЦИТИРУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Генишер, Э.З. Обучение аудированию / Э.З. Генишер // Вестник Оренбургского гос. ун-та. – 2001. – №1 (7). – С. 57–60.

2. Малетина, О.А. Специфика обучения аудированию студентов неязыковых специальностей / О.А. Малетина, В.А. Цыбанева // Грамота : в 2-х ч. – Тамбов, 2015. – Ч. I, №17 (49). – С. 129–131.

3. Фоменко, О.С. Аудирование как фактор успешного обучения иностранному языку в вузе (на материале английского языка) / О.С. Фоменко, Е.В. Янкина // Известия Волгоградского гос. техн. ун-та. – 2013. – Том 10, №13 (116). – С. 143–145.

УДК [81'243:001.895](076.5)

**Обуховская О.А.**, Брестский государственный технический университет  
(г. Брест, Республика Беларусь)

### **ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ПОСТРОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ**

В данной статье я хотела бы остановиться на инновационных теоретических моделях построения практических занятий по иностранному языку, их методическом обосновании и технологиях внедрения.

Теоретическая часть статьи представляет собой анализ существующего в академическом сообществе преподавателей иностранного языка методологического дискурса. Несмотря на всю сложность и многогранность затрагиваемых тем в рамках данного дискурса, речь здесь идет, прежде всего, об основополагающем вопросе преподавания иностранного языка на современном этапе – какую методику положить в основу обучения иностранному языку – коммуникативную или традиционную или возможен некий синтез, и если да, то насколько