

Среди жителей сельской местности, которые все в одно и то же время делали одну и ту же работу, выделялись те, кто был пастухом (1).

- |  |   |
|--|---|
| 1. Берже<br>«Пастухов»   | Ф – berger – пастух   |
| 2. Мюллер<br>Миллер<br>«Мельников»   | Н – Müller – мельник<br>А – miller – мельник<br>Н – Mühle – мельница<br>А – mill – мельница |
| 3. Смит<br>«Кузнецов»  | А – smith – кузнец<br>Н – Schmidt – кузнец  |
| 4. Шмидт<br>– лейтенант, руководитель<br>Севастопольского восста-<br>ния 1905 года<br>«Кузнецов» | А – smith – кузнец<br>Н – Schmidt – кузнец  |

- |  |  |
|--|--|
| 5. Феррейра<br>«Кузнецов»  | И – ferrero – кузнец<br>И – ferrería – кузница   |
| 6. Форжерон<br>«Кузнецов»  | Ф – forgeron – кузнец<br>А – forger – кузнец<br>А – forge – кузница<br>Ф – forge – кузница |
| 7. Эйзен/штейн<br>– Советский режиссер и<br>теоретик кино (1898 –<br>1948)<br>«Железняк» | Н – Eisenstein – железняк<br>Н – Eisen – железо<br>Н – Stein – камень                      |

УДК 335.74

**Баюра А.Н.**

## ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 60-х-80-е ГОДЫ XIX ВЕКА

Отмена крепостного права императором Александром II 19 февраля 1861 года положила начало полосе буржуазно – демократических реформ, ставших целью перевести феодально – крепостническую Россию на капиталистические рельсы. Однако реформа финансово-кредитной системы, начатая одной из первых в 1862 году потерпела неудачу и в стране до денежной реформы 1895 – 1897 годов установилось обращение неразменных на золото и серебро бумажных денег [1].

До 1865 года главное место в денежном обращении страны занимали кредитные билеты образца 1843 года, достоинством в 1; 3; 5; 10; 25; 50 и 100 рублей, которые выпускались в 1843, 1847, 1851, 1854-1865 годах [2]. Наряду с бумажными деньгами для удобства расчетов по небольшим платежам широко использовались медные монеты номиналом в ¼; ½; 1; 2; 3; 5 копеек, чеканившиеся в 1849-1867 годах по 32-х рублевой монетной стопе [3], то есть из одного пуда меди изготавливалось монет на сумму 32 рубля. В этот же период выпускались золотые монеты достоинством в 3 и 5 рублей 916-й пробы весом соответственно 3,96 и 6,54 грамма, разменные серебряные монеты 750-й пробы в 5; 10, 15 копеек (1,02; 2; 04; 3,06 грамма) и банковские серебряные монеты в 25, 50 копеек и 1 рубль 868-й пробы (5,18; 10,37; 20,73 грамма) [4]. В реальной жизни, в денежный оборот золотые и серебряные монеты попадали очень редко – ими рассчитывались по заграничным платежам, продавали на биржах, в ограниченных размерах – 300 рублей – получали их и российские подданные по официальному курсу в случае поездок за границу [5]. (Неправда ли это напоминает обмен советских рублей по 66 копеек за 1 доллар США в 1970-е-1980-е годы или множественный курс доллара в Республике Беларусь в 1997-2000 годах?).

В белорусских губерниях в 60-е годы XIX века кроме общегосударственных банкнот и монет имели достаточно широкое хождение и эмиссии Польского банка. Они выпускались для входившего в состав Российской империи Царства Польского, имевшего некоторую автономию, в том числе в области финансов. Еще с начала 40-х годов на смену злотому в денежное обращение Царства Польского пришел рубль, который выпускался до 1866 года. Новые банкноты имели на

лицевой стороне изображение российского двуглавого орла, императорской короны, номинал цифрами и год выпуска, факсимильные подписи председателя и директора банка, номер и надпись на двух языках – русском и польском: «Польский банк выдает предъявителю один (или иной номинал – А.Б.) рубль серебром считая один русский фунт чистого серебра в 22,1 рубля». На оборотной стороне указывался номинал цифрами и прописью на пяти языках – русском, польском, французском, английском, немецком. Были выпущены банкноты достоинством в 1,3,10 и 25 рублей [6]. О том, что эти банкноты реально участвовали в денежном обращении на белорусских землях, говорят кроме всего прочего и попытки их фальсификации. В национальном историческом архиве Беларуси хранится «Дело о наказании мещан Минской губернии Шапиро и Фалевича за выпуск фальшивых билетов Польского банка» в 1864 году, в котором фальшивомонетчики признают, что фальшивки выпускались ими для расчетов в Минской губернии [7].

С 1866 года в Российской империи появились бумажные деньги нового образца, которые находились в обращении до 1886 г. Были выпущены государственные кредитные билеты следующих номиналов: 1; 3; 10; 25; 50 и 100 рублей. В оформлении этих билетов нашел отражение так называемый «русский» стиль, который в 50-е годы XIX века сменил в искусстве господствующий прежде классицизм. Сторонники этого направления в живописи, графике, архитектуре широко использовали сюжеты не из народного и прикладного искусства, а из дворянского и дворцового быта. Если на бумажных деньгах образца 1843-1865 г.г. этот стиль только обозначился в виде крупных деталей архитектурных сооружений, как, например, на банкноте достоинством в 100 руб. изображен портал - декоративно оформленный вход в княжеских дворцов, то на денежных знаках образца 1866-1886 г.г. чувствуется значительное влияние «русского» стиля. В оформлении кредитных билетов наблюдается механическое объединение различных декоративных деталей, которое максимально плотно насыщает свободную от текста поверхность денежного знака.

Более торжественное и вместе с тем изящное оформление

**Баюра Александр Николаевич.** Кандидат исторических наук, доцент каф. социально-политических и исторических наук Брестского государственного технического университета. Беларусь, БГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.

государственных кредитных билетов было достигнуто не только совершенствованием оборудования и внедрением новых технологий, применяемых в Экспедиции заготовления государственных бумаг, но и тем, что руководство ЭЗГБ привлекало к созданию новых рисунков для денежных знаков и ценных бумаг талантливых художников, высококвалифицированных граверов и мастеров. В 60-е годы XIX века в Экспедиции работал известный гравер-литограф Г.Скамони, награжденный Российской Академией наук Ломоносовской премией за изобретение способа гелиогравюры. В эти же годы в работе по оформлению кредитных билетов принимали участие ряд известных ученых и художников, таких, как художник-баталист А.И.Зауэрванд. В этой серии бумажных денежных знаков впервые появляются парадные портреты знаменитых российских исторических деятелей. Краткая характеристика банкнот следующая:

Номинал в рублях	Размер в мм	цвет	Портрет государственного деятеля
1	150x90	коричневый	-
3	-«-	зеленый	-
5	167x96	синий	Дмитрий Донской
10	168x93	красный	Михаил Федорович Романов
25	175x98	лиловый	Алексей Михайлович Романов
50	168x94	серый	Петр I
100	214x130	Коричневый, оборот радужный	Екатерина II

На последующих выпусках государственных кредитных билетов традиция помещения на банкнотах более крупных номиналов парадных портретов российских императоров сохранилась. Кроме портретов на всех купюрах впервые появились изображения императорских вензелей: на знаках, выпущенных в 1866-1882 г.г. – Александра III. На всех билетах имелись две факсимильные подписи: управляющего Государственным банком (в 1866-1880 г.г. Е.Ламанский, в 1882-1886 г.г. А. Цимсен) и кассира (насчитывается более десятка подписей различных кассиров). Билеты печатались на белой бумаге, все они двусторонние, за исключением билетов в 25 рублей 1876 и 1886 г.г., которые односторонние по типу тогдашнего фунта стерлингов, имели водяные знаки.

На новых государственных кредитных билетах несколько изменилось содержание помещенного на оборотной стороне текста. Это было связано с изменениями, происшедшими в структуре государственной кредитной системы России, теперь текст гласил: «Государственный кредитный билет. По предъявлению выдается из разменной кассы Государственного Банка (на билетах образца 1843 года было – из разменных касс Экспедиции кредитных билетов) один рубль серебряною или золотую монетою (или иной другой номинал)». Содержание остальных надписей на билетах образца 1866 г. в основном оставалось таким же, как и на предшествующем выпуске. Так, например, обязательно приводились на оборотной стороне извлечения из текста царского манифеста об их эмиссии.

С 60-х годов XIX века, после отмены крепостного права, в Российской империи получают широкое использование такие виды бон, как ценные бумаги – облигации государственных займов, акции и облигации акционерных обществ, банков, закладные листы ипотечных банков и т.п. В связи с созданием и деятельностью многочисленных акционерных обществ получили значительное развитие фондовые биржи - регулярно

функционирующие рынки ценных бумаг и иностранной валюты. Благодаря фондовым биржам осуществлялась не только централизация капитала, но и направлялись инвестиции в развитие промышленности, транспорта, строительной индустрии, торговли и других отраслей экономики, что имело важное значение для более быстрого перехода от феодального к капиталистическому способу производства.

Несмотря на неудачу финансовой реформы 1862 г. попытки осуществить замену бумажно-денежного обращения на металлическое не прекращались. Начиная с 1867 года, правительство Александра II вновь поставило задачу интенсивного накопления разменного фонда в «звонкой» монете. 2 июня 1867 года последовало высочайшее разрешение Государственному банку и его конторам принимать в платежи «звонкую» монету как российского, так и иностранного производства, а также золото и серебро в слитках по плавающим ценам, исходя из вексельного курса на день платежа. Так как отделения банка, принимая золото и серебро взамен должны были выдавать кредитные билеты, то Госбанку при их отсутствии разрешалось производить новые эмиссии бумажных денег, а весь поступивший металл направлялся в разменный фонд банка. Операция по покупке драгоценных металлов продолжалась до 1876 года и принесла следующие результаты: [8]

ГОДЫ	Сумма разменного фонда в руб.	Сумма кредитных билетов в обращении в руб.	Процентное отношение разменного фонда к кредитным билетам
1867	78,3 млн.	697,2 млн.	11,23 %
1876	310,1 млн.	751,6 млн.	41,26 %

Тем не менее, к началу 70-х годов XIX века перестройка хозяйства Российской империи на капиталистических началах привело к возрастанию объема внутренней и внешней торговли. Наметившаяся тенденция роста товарооборота имела темп, который был выше темпа увеличения массы денег в обращении. Бывший в те годы министром финансов М.Х. Рейтерн много сил и внимания уделял улучшению финансового и экономического положения России. В 1876 г. он подготовил проект о разрешении на внутреннем рынке сделок на «звонкую» монету по ее курсовой цене, но Комитет финансов при Государственном Совете этот проект отклонил. Тем не менее, Рейтерн прилагал все усилия для накопления металлического фонда, особенно в золотой монете и это привело к некоторому повышению курса кредитного рубля.

Однако очередная русско-турецкая война (1877-1878 г.г.) потребовала значительных средств, и было выпущено кредитных билетов на 398 млн. рублей. Это обстоятельство, а также неурожай 1880 года привели к падению курса бумажных денег на 24,7 % в 1880 году по сравнению с 1875 г. Попытки нового министра финансов С.А. Грейга с помощью внутренних и внешних займов, а также увеличения налогов улучшить финансовое состояние государства не привели к успеху, хотя в 1879 году было изъято из обращения и уничтожено бумажных денег на 92 млн. рублей.[9]

1 января 1881 года последовал указ Александра II о прекращении выпусков кредитных билетов и о сокращении их количества в обращении. В соответствии с указом предполагалось изъять и уничтожить в течение восьми лет бумажных денег на 400 млн. рублей, то есть по 50 млн. в год. Выполнение этого указа произошло уже в царствование Александра III, когда министром финансов был Н.Х. Бунге. Правительство ставило задачу повысить покупательную способность кредитного рубля и его курс с тем, чтобы в дальнейшем провести денежную реформу и восстановить размен кредитных

билетов на «звонкую» монету. В связи с тем, что у государства не хватало средств на ежегодное изъятие кредитных билетов из обращения, правительство неоднократно прибегало к внутренним займам. Однако ввиду того, что большая часть средств, получаемых от займов, шла на нужды государственного казначейства, а не в Госбанк, а также из-за разразившегося в 1882 году экономического кризиса программа по улучшению финансов не выполнялась. Так, в 1883 году было изъято из обращения и сожжено кредитных билетов на 30 млн. рублей, в 1884 – на 30 млн., в 1885 – на 27 млн. Всего за три года, вместо обещанных восьми лет, было изъято и уничтожено на 87 млн. рублей бумажных денег, в то время как предполагалось изъять 400 млн. рублей. Эти действия не привели к повышению покупательской способности рубля, более того, курс его продолжал падать. В 1886 году правительство снова было вынуждено прибегнуть к эмиссии кредитных билетов, сумма которой составила 75 млн. рублей.[10]

Н.Х. Бунге полагал, что одним лишь уменьшением численности бумажных денег нельзя достичь стабилизации денежного обращения. Он считал, что необходимо создать определенный запас металлических денег, чтобы возродить обращение «звонкой» монеты и свободный на нее размен кредитных билетов по нарицательному или рыночному курсу. По его мнению, разменный металлический фонд следовало формировать как с помощью внешних и внутренних займов, так и за счет внутренних накоплений путем отчуждения государственного имущества, преобразования налоговой системы и «финансовой бережливости». Бунге понял, что попытки стабилизировать рубль на традиционной серебряной основе обречены и выступал за перевод финансов России на систему золотого стандарта, которая в эти годы утвердилась во многих странах Западной Европы. Он рассматривал эту меру как эффективное средство для противодействия биржевой спекуляции, направленной на понижение курса рубля, и неперемное условие для привлечения в страну иностранного капитала.

С этой целью 17 декабря 1885 года был принят новый монетный устав, устанавливавшаяся принятая в большинстве стран 900-я проба для золотых и банковских (т.е. крупных номиналов) серебряных монет, несколько уменьшался их вес и ликвидировался установленный законом от 1 июля 1839 года 3%-ный лаж золота на серебро. По новому уставу устанавливалось соотношение золота к серебру как 1:15,495, что соответствовало тогдашней цене золота на мировых рынках.[11]

Главной цели финансовой политике тех лет – накоплению золотого запаса – способствовал также выпуск в 1886 году депозитных металлических квитанций Государственного банка. Правительственным распоряжением с 1 января 1877 года было введено взимание таможенных пошлин золотой монетой. При приеме таможенных пошлин отделением Государственного банка разрешалось принимать от частных лиц в уплату золотые монеты любого чекана, иностранные банковские билеты, разменные на золото, российские ценные бумаги, номинал которых был установлен в золотом исчислении, и взамен их выдавать специальные депозитные квитанции. Эти квитанции банк свободно разменивал на золотые монеты, а таможенные учреждения обязаны были принимать их в уплату пошлин по нарицательной цене. Частные лица могли рассчитывать депозитными квитанциями друг с другом по взаимному соглашению. Таким образом, депозитные квитанции участвовали в денежном обороте наряду с государственными кредитными билетами и билетами государственного казначейства.

Депозитные квитанции выпускались двух номиналов – 50 и 500 рублей на белой бумаге соответственно голубого и соломенного цвета. На лицевой стороне указывался номинал и помещался текст: «Государственный Банк. Депозитная металлическая квитанция. Государственный Банк выдает немедленно по предъявлении в кассу пятьсот (или пятьдесят - А.Б.) рублей металлических золотомою монетомою, считая 5 руб. мет. в

полумпериале с содержанием чистого золота 1 зол. 34,68 долей или 10 руб. мет. в империале с содержанием чистого золота 2 зол. 69,36 долей». Указывался год выпуска и подписи управляющего и главного кассира Госбанка. В нижней части лицевой стороны имелся текст: «Квитанции сии принимаются в платежи таможенных пошлин наравне с золотомою монетомою; между частными же лицами обращаются по взаимному согласию». В центре купюры изображен герб России. На оборотной стороне указан год выпуска, помещенный в круг, по краям которого в виде окружности изображены слова «Депозитная металлическая квитанция», очерченные с внешней стороны более широким кругом. Для защиты от подделок квитанции имели водяные знаки. Данные денежные знаки имели хождение до конца XIX века.

Несмотря на постепенное накопление запаса «звонкой» монеты, особенно золотой, правительствам Александра II и Александра III в 60-е-80-е годы XIX столетия не удалось окончательно стабилизировать денежное хозяйство страны. Бумажный кредитный рубль хотя и покупался и продавался на биржах Западной Европы, но курс его был неровный, часто меняющийся, что служило почвой для всевозможных спекуляций и не способствовало укреплению экономики в целом. Эта неспособность правительства остановить инфляционный процесс объясняется в первую очередь воздействием на экономику России феодальных пережитков, непоследовательностью буржуазно-демократических реформ 60-х-70-х годов XIX века. Полуфеодальное сельское хозяйство сохранялось в условиях, когда происходило быстрое развитие промышленного капитализма. Такое неравномерное развитие основных секторов экономики отрицательно сказывалось на финансах государства. Другой важной причиной финансовой нестабильности была агрессивная внешняя политика русского царизма. Русско-турецкая война 1877-1878 годов, завоевательные походы в Среднюю Азию в 70-е-80-е годы XIX века требовали значительных денежных средств, которые «находили» путем эмиссии бумажных денег. Вместе с тем, первые пореформенные десятилетия были временем развития рынка ценных бумаг, создания частных и акционерных банков, бирж, учреждений ипотечного кредита и т.п. Характеризуя данный период развития страны, В.И. Ленин указывал, что «в несколько десятилетий совершились превращения, занявшие в некоторых странах Европы целые века».[12] Несмотря на то, что 60-е-80-е годы XIX века в истории денежного обращения России и Белоруссии были периодом обращения неразменных на золото и серебро бумажных денег, этот период явился своего рода базой, стартовой площадкой, благодаря которой стране удалось в XIX – начале XX века достичь высоких экономических показателей и выйти на 5-е место в мире по объему промышленного производства.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баюра А.Н. Денежное хозяйство Российской империи в 50-е-60-е годы XIX века. – Вестник Брестского государственного технического университета – Гуманитарные науки, методика преподавания. 2000, № 6 – С. 39-41.
2. Рябченко П.Ф. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769-1994г.г.) Под ред. М.И. Савлука, М.Р. Дмитриенко – 2-е изд. перераб. и доп. – Киев: МКЦ «София» Лисбанк, 1995. – С. 42-45.
3. Узденников В.В. Монеты России. 1700-1917. – М.: Финансы и статистика, 1986. – с.416-417.
4. Рылов Н.Н., Соболин В.И. Монеты России и СССР. Каталог. – М.: Интерпринт, 1992. – С. 248-252.
5. Гурьев А. Денежное обращение в России в XIX столетии. Исторический очерк.-СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1903. – С. 149.
6. Parchimowicz, Borkowski. Katalog banknotow Polskich i z Polska zwiazanych. Wydanie II.- Szczecin: Wydawnictwo Netryl, 1997. – С. 56-67.

7. Национальный исторический архив Беларуси – ф.299.-оп.2.-д.5461.
8. Государственный банк. Краткий очерк деятельности за 1860-1910 годы./Под ред. Директора Государственного банка Е.Н. Сланского. – СПб., 1910.- С.8.
9. Гурьев А. Указ. Соч. – С. 82.
10. Малышев А.И., Таранков В.Н., Смиранный И.Н. Бумажные денежные знаки России и СССР./ Под ред. В.Н. Таранкова. – М.: Финансы и статистика, 1991. – С. 53-54.
11. Гурьев А. Указ. Соч. – С. 188.
12. Ленин В.И. «Крестьянская реформа» и пролетарски – Полн. собр. соч., т. 20.