

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
Глава 1. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования	11
1.1. Специфика литературы как учебного предмета в системе школьного филологического образования ...	13
1.2. Цели и задачи литературного образования	20
1.3. Содержание школьного курса литературы	26
1.3.1. Документы, регламентирующие содержание литературного образования	26
1.3.2. Программы школьного литературного образования	28
1.3.3. Компоненты содержания школьного литературного образования	30
1.4. Этапы школьного литературного образования	33
Глава 2. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования	37
2.1. Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте: сходство и различие	37
2.2. Методы преподавания литературы в историческом ракурсе	40
2.3. Технологизация современного образования	56
Глава 3. Процесс школьного литературного образования	60
3.1. Сущность и компоненты процесса школьного литературного образования	60
3.2. Учитель и учащиеся как субъекты процесса литературного образования	62

3.3. Объекты изучения в процессе литературного образования	64
3.3.1. Художественное произведение как главный объект изучения в процессе литературного образования	66
3.4. Чтение как важнейший компонент процесса литературного образования	74
3.4.1. Чтение и его роль в процессе литературного образования	75
3.4.2. Эмоционально-ценностный эффект чтения в процессе литературного образования	78
3.4.3. Виды чтения в процессе литературного образования	80
3.5. Педагогическое общение в процессе литературного образования	82
3.5.1. Общение как основной механизм взаимодействия в образовательном процессе	82
3.5.2. Диалогическое общение в процессе литературного образования	83
3.6. Обучение как компонент педагогического процесса при изучении литературы	96
3.6.1. Цели обучения литературе	97
3.6.2. Традиционные методы и приемы обучения литературе	99
3.7. Деятельность учителя и учащихся в процессе литературного образования	104
3.7.1. Деятельностный подход в обучении литературе	104
3.7.2. Интерпретационная деятельность	106

Глава 4. Организация процесса литературного образования	110
4.1. Формы организации процесса литературного образования	110
4.2. Урок как основная форма организации учебного процесса	111

4.2.1.	Классификация уроков литературы	113
4.2.2.	Структура урока литературы	117
4.3.	Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе	118
4.3.1.	Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе	121
4.3.2.	Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе	123
4.3.3.	Модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе	124
4.3.4.	Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе	127
4.4.	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	131
4.5.	Организация внеклассной работы по литературе	135
4.5.1.	Цели внеклассной работы по литературе	135
4.5.2.	Формы организации внеклассной работы по литературе	136
4.5.3.	Этапы организации внеклассного мероприятия	139
4.5.4.	Музейная деятельность в процессе литературного образования школьников	140

Глава 5. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе 142

5.1.	Методы и приемы изучения художественного произведения	142
5.2.	Изучение художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики	146
5.2.1.	Особенности анализа лирических произведений	146
5.2.2.	Анализ эпического произведения в школе	148
5.2.3.	Изучение драматического произведения на уроках литературы в средних и старших классах	150

5.3. Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного произведения (на примере стихотворения К.Д. Бальмонта «Океан»)	152
5.4. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения	162
Глава 6. Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного подхода	164
6.1. Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании	164
6.2. Метод проектов в процессе школьного литературного образования	168
6.3. Концептный метод на уроках литературы	183
6.4. Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования	191
Глава 7. Инструментарий учителя литературы	202
7.1. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения	203
7.2. Средства наглядности при изучении литературы	206
7.3. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования	208
Глава 8. Методика преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде	215
8.1. Полиэтническая и поликультурная среда образовательных учреждений	215
8.2. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде	219
8.3. Методика изучения полиэтнического мира лирического произведения (на примере произведений М. Цветаевой)	222
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	238
БИБЛИОГРАФИЯ	243