

- Н.Ю. Фоминых // Известия Южного федерального университета. – 2015. – № 2. – С. 133–142.
2. Key Competences for Lifelong Learning. A European Reference Framework. – Brussels: European Commission, 2004.
3. Калинин В. А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка средствами диалога культур: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.04 «Теория и методика профессионального образования" / В. А. Калинин. - Житомир. - 2005. - 22 с.
4. Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications. – European Commission, 2004.
5. Кобелева Елена Павловна. Формирование профессиональной иноязычной компетенции будущих специалистов экономического профиля // Вестник ТГПУ. 2010. №12. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnoy-inoazychnoy-kompetentsii-buduschih-spetsialistov-ekonomicheskogo-profilya>
6. Enygin D. V. Development of the concept of "projecting" in the context of pedagogical science: historical and professional training aspect // Аллея науки. - 2017. - №9
7. Сорокина Н. В. Профессиональная иноязычная компетентность в системе ключевых образовательных компетенций / Н. В. Сорокина. // Вестник Житомирского государственного университета. – 2010. – 49. – С. 81-84.

УДК 37.018.32 : 316

М.П. Жигалова
Брестский государственный
технический университет,
г. Брест, Беларусь

ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ – ФИЛОЛОГА ДЛЯ РАБОТЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

«...важнейшей функцией искусства является функция построения коммуникативного моста между народами и цивилизациями, между эпохами и поколениями. Проникая в сознание, многие произведения способны повлиять на манеру человека мыслить, совершать поступки, творить собственную жизнь, обустривать общество»

Д. Радиончик

Аннотация. В статье сделана попытка показать, какую роль играет формирование духовных и материальных ценностей в подготовке учителя к работе в условиях поликультурного образовательного пространства. Подчеркивается, что от соотношения материальной и духовной культуры в жизни педагога, его философии мышления во многом зависит и культура мышления обучаемых, а значит, без преувеличения, и будущее государства.

Ключевые слова: поликультурная среда, интеграция, материальные и духовные ценности, картина мира, анализ, интерпретация, художественное произведение, межкультурный универсум.

Введение. Анализ мировых социокультурных и образовательных тенденций свидетельствует о том, что в последние годы объектом пристального внимания общества и предметом междисциплинарных исследований во многих высокоразвитых странах становятся различные аспекты поведения человека, в том числе, и в отношении интеграции материальной и духовной культуры. Апробируются различные модели обучения такому образу жизни (образовательная, психолого-педагогическая, социологическая и др.), как фактору конкурентоспособности личности на рынке труда и как условию творческой самореализации и счастья человека (А. Bandura, М. Becker, А. Charlton, Y. Evans, E. Rogers, K. Tones и др.). Это обуславливает исследование значения интеграции духовного и материального воспитания, его потенциала в формировании культуры личности. Такие интегративные процессы, происходящие в педагогике, становятся в настоящее время особенно важными, а их осмысление и сознательное регулирование – особенно актуальными. Поэтому в педагогической литературе имеются публикации, в которых раскрываются педагогический, дидактический и методический аспекты проблемы интеграции знаний в процессе обучения в школе: А.П.Беляева, М.Н.Берулава, Л.А.Волович, Б.С.Гершунский, Ю.К.Дан, И.Д.Зверев, В.Н.Максимова, З.А.Малькова, Н.Д.Никандров, А.А.Пинский, В.Г.Разумовский, Л.В.Тарасов, Ю.С.Тюнников, В.В.Усанов, В.Н.Федоров, Ф.Ф.Харисов, В.С.Шубинский и др. И значительно меньше публикаций, в которых бы отражался опыт работы университетов по подготовке педагогов для работы в условиях поликультурного образования.

Следует учитывать и тот факт, что происходящие в последние годы в мире политические и социально-экономические изменения отразились и на существующей системе образования, особенно на педагогическом образовании каждого государства. Поток мигрантов разных этносов значительно изменил и саму систему образования, сделал образовательный социум поликультурным, а значит, специфическим, уже сегодня требующим выверенного и системного подхода к подготовке специалистов педагогов-филологов, которые будут способны работать в поликультурной образовательной среде. И здесь важно, чтобы учитель был готов не только к целостному применению теоретических знаний, обладал профессиональными умениями и навыками, но и имел высокий уровень развития педагогического мышления. Важно, чтобы педагог умел самостоятельно и творчески решать текущие педагогические задачи, в том числе, связанные со знанием культурных традиций разных народов, с пониманием интеграции в них материальной и духовной культуры.

Теория и практика показывают, что акцент в определении сущностной особенности педагогической деятельности сегодня делается на то, что она строится не столько на силе административной власти, сколько на педагогическом авторитете. Поэтому духовная культура, со всеми ее особенностями, выступает на первый план, становится доминирующей в системе образования. А от соотношения материальной и духовной культуры в жизни педагога, его философии мышления зависит и культура мышления обучаемых, а значит, без преувеличения, и будущее государства.

Этот аспект особенно актуален в рамках подготовки педагогов-филологов. Поэтому научить педагога и обучаемых понимать значимость материального и духовного в жизни человека, определять их соотношение – значит, научить продуктивному выбору путей и ценностей жизни. Ибо, как справедливо заметил Эрнест Хемингуэй, человек чаще всего ненасытен в своих материальных желаниях: «Дайте человеку необходимое — и он захочет удобств. Обеспечьте его удобствами — он будет стремиться к роскоши. Осыпьте его роскошью — он начнет вздыхать по изысканному. Позвольте ему получать изысканное — он возжаждет безумств. Одарите

его всем, что он пожелает — он будет всё равно жаловаться, что его обманули, и что он получил не то, что хотел».

Основная часть. Образование в поликультурной среде имеет определённую специфику. И потому вызывает необходимость пересмотра требований к современному процессу обучения, который должен строиться на гуманистических принципах, таких, как: *признание* достоинств личности любой национальности; *умение* считаться с её чувствами; *признание* специфически выстроенных новых взаимоотношений в мультикультурной образовательной среде; восприятие другой культуры как части культурных норм и убеждений инациональных обучаемых; *осознание* ценности этнического и культурного многообразия как основы социального обогащения, упорядочения межгрупповых отношений и повышения потенциала выживания; *учёт* взглядов и потребностей различных этнических групп; *использование* диалогических и полилогических методов обучения.

Это значит, что социальная сущность современного мультикультурного образования состоит, прежде всего, в формировании не просто языковой, а широкой социокультурной компетенции и аутентичности контекстной трактовки смыслов межкультурной коммуникации представителей разных культур. Такое образование готовит молодое поколение к критическому осознанию мира, к развитию коммуникативных возможностей и глубокому рефлексивному отношению к собственной культуре. Всё это делает процесс социокультурной трансляции этнических ценностей более стабильным, защищённым и управляемым, способствует осознанному сохранению носителями языка национальной культуры и социокультурного опыта конкретного общества. Поэтому не вызывает сомнений, что мультикультурная личность может воспользоваться всеми преимуществами от свободного передвижения по миру и легче адаптироваться к жизни в любой другой стране. Одновременно с возрастанием роли человека, превращением «человеческого капитала» в главный ресурс развития социума усиливается сегодня значимость наук о человеке. Нельзя не отметить и тот факт, что в современных условиях важно сохранить в перечне приоритетных направлений развития науки всё то, что касается образования и педагогики. Ведь подготовка образованной и высоконравственной личности, которая в век высоких научных технологий сможет действовать разумно и во благо человечества, — самый наукоёмкий и сложный процесс. В этой связи резко возрастают значение и востребованность научно-теоретического, в том числе и философско-методологического осмысления новых образовательных реалий и процессов, где культурологическая концепция приобретает особую значимость и выступает сегодня в качестве ведущего компонента всей работы по модернизации содержания образования в любом государстве.

Одно из главных мест в этом процессе занимают предметы гуманитарного цикла, и в частности литература, прежде всего потому, что любая национальная литература вбирает в себя факты отечественной и мировой, материальной и духовной культур, культурные реалии современности и прошлого, специфические национальные обряды и обычаи, религиозные представления народа и т.д. В противном случае, существует опасность, что отсутствие такой работы приведёт к духовному оскудению личности. Поверхностное знакомство с национальной и инациональной литературами и культурами, в которых описан опыт многих поколений и цивилизаций, снизит интерес к внутреннему миру человека, разнообразному и неповторимому, а также стремление к высокому идеалу. Произойдёт замена душевных качеств сухим прагматизмом и расчётом, где уже не будет места чувству ответственности и совести, чести и достоинства личности, то есть тем качествам, которые составляют основу характера и гордость любой нации. Может быть, поэтому в последние годы в теоретико-

методологических исследованиях всё большее внимание стало уделяться аксиологической составляющей. И это закономерно: система ценностей – это внутренний стержень культуры любого общества, объединяющее звено всех форм общественного сознания.

Поэтому и литературное образование в мультикультурном пространстве всегда рассматривалось как процесс воспитания и развития личности. Идея «о долге каждой нации выразить себя перед миром» (Р. Тагор) прошла сложный эволюционный путь от открытия амбивалентной природы мира (Чжу-Си) до признания взаимосвязи и органического единства двух миров: «...восток и запад присущи каждой вещи» (Гегель). Эта идея привела к созданию концепции «мировой литературы» (Гёте), положившей начало сравнительному изучению литератур (Н.И. Конрад), которое помогло выявить их типологию (Ю.Б. Боров, А. И. Бушмин, Б. Г. Ремизов), разработать славянскую литературную систему (И. Г. Неупокоева), определило стадийность развития литератур (Г.Н. Пospelов), выдвинуло проблему заимствования (П. Н. Берков, Я. Е. Эльсберг).

Если принять во внимание, что традиционная картина мира чаще всего выступает как формирующее начало человеческой деятельности, то, видимо, работая с художественным произведением, следует в первую очередь её проанализировать. Это позволит понять, чем отличаются национальные культуры и как они дополняют друг друга, образуя целое на уровне мировой культуры. Задача, таким образом, заключается в том, чтобы постичь сам процесс взаимодействия культур, а это предполагает знание кода каждой из них или того неповторимого ядра, которое делает культуру национальной.

Вступление нашего государства в мае 2015 года в европейскую Болонскую систему образования выдвинуло на первый план уже новые задачи, касающиеся сформированности у студента, будущего педагога, таких качеств, как мотивированность к познанию, самоконтроль, самообразование, мобильность и стремление к постоянному саморазвитию. Изучение автором этой статьи опыта европейских стран (Австрия, Германия, Чехия, Польша, Румыния и др.)², работающих не один год в болонской системе, а также образования России (Москва, Таджикистан, Татарстан, Узбекистан) подтверждает значимость и важность развития обозначенных выше компетенций для успешной адаптации специалиста в социуме, его востребованности на рынке труда.

Поэтому и учреждения среднего образования Беларуси сегодня ориентированы на формирование у школьников этих качеств. А значит, весь учебный процесс в университетах направлен на выявление и развитие креативных способностей личности педагога. Отсюда постоянное сотрудничество средних школ, гимназий, лицеев с учёными-профессионалами высших учебных заведений, возрождённая в школах в этом году профилизация образования на 2 и 3 ступенях среднего образования.

И в этой связи важно выделить несколько аспектов, содействующих интеграции материальных и духовных ценностей личности педагога, подготовке его к работе в поликультурной среде: сотрудничество университетов со школами; формирование педагогической культуры учителя с учётом отечественного и зарубежного опыта, интеграция материальных и духовных ценностей в процессе обучения интерпретации и анализу художественного произведения.

² Изучение автором статьи системы образования и воспитания в учебных заведениях Германии проходило в течение десятимесячной постдокторской стажировки в университете имени Гумбольдта в Берлине в 2008-2009 гг. и работы в качестве эксперта международной образовательной программы «Лингвистическое образование в Европе» (Австрия, Чехия, Германия, Польша) в 2013 году.

Сотрудничество университетов со школами ведётся давно, но каждый раз ставятся и решаются новые государственные задачи, а опыт взаимодействия обогащается новыми формами работы с учениками и учителями. Сегодня работают в средних школах филиалы кафедр университетов, заключаются договоры о сотрудничестве, реализуются совместные республиканские инновационные исследовательские проекты по внедрению, например, технологии тьюторского сопровождения одарённых учащихся, по организации их учебно-исследовательской работы и т.д. Такое сотрудничество способствует осознанию и осмыслению учащимися мотивации к научно-исследовательской деятельности с целью ориентации и самоопределения их в профессии. А преподавателям вузов помогает изнутри изучать вопросы духовной и материальной культуры педагогов и учащихся. Для школьных учителей организуются и действуют научно-консультативные семинары, целью которых является формирование целостной системы знаний педагога по организации и сопровождению научно-исследовательской работы учащихся, осознанному выбору ими профессии. Всё это свидетельствует о том, что совместными усилиями университеты и школы успешно решают вопросы подготовки и совершенствования профессиональных качеств педагогов, их педагогической культуры, что, безусловно, способствует улучшению и качества образования.

А это значит, что и сам учитель сегодня как никогда должен быть мобильным, требовательным к себе и доброжелательно-требовательным, тактичным к учащимся. Ибо школа, как учебное заведение, только тогда по-настоящему живёт, когда в ней царит дух науки и общей культуры, добра, такта и справедливости. Такому учителю и школе хочется поклониться. Может быть, поэтому так актуально звучат и воспринимаются каждым из нас идеи известных фантастов Братьев Стругацких, которые в романе «Трудно быть Богом» вывели постулаты влияния науки на развитие личности, общества и государства: «Никакое государство не может развиваться без науки – его уничтожат соседи. Без искусств и общей культуры государство теряет способность к самокритике, принимается поощрять ошибочные тенденции, начинает ежесекундно порождать лицемеров и подонков, развивает в гражданах потребительство и самонадеянность, и, в конце концов, опять-таки становится жертвой более благоразумных соседей» [5, с. 187].

Как уже было подчёркнуто, высшие педагогические учебные заведения уделяют определенное внимание вопросам, касающимся духовного и материального здоровья обучающихся. Вместе с тем, формирование практических умений и навыков, позволяющих педагогу осуществлять профилактику наиболее распространенных нарушений в состоянии духовного и материального здоровья подрастающего поколения, участвовать в обучении и воспитании у учащихся разумного соотношения элементов духовной и материальной культуры, остается нереализованным.

Стандарт подготовки педагогов не включает вопросов оценки эффективной деятельности преподавателей по системному и целостному формированию здоровой материальной и духовной культуры и образа жизни будущих специалистов. А, как известно, личность учителя всегда служила образцом для подражания. И если преподаватель в университете, а учитель в школе не будет таким образцом, то надеяться на эффективность развития системы образования не приходится, так как внедрение любых реформ зависит от мировоззрения и убеждения личности педагога, способного вести за собой.

Поэтому вопросы формирования педагогической культуры, в основе которой лежит интеграция материального и духовного компонентов, в университетах Беларуси решаются с помощью разных форм и методов обучения. Среди них такие, как: содержание учебных программ и курсов специализаций, многовекторное

сотрудничество со средними и средеспециальными учебными заведениями, курсы повышения квалификации, изучение опыта подготовки педагогов в зарубежных государствах, активное участие преподавателей и студентов в европейских проектах, стажировки в зарубежных университетах и тесное сотрудничество университетов по заключённым договорам и т.д.

Необходимым условием формирования духовности и духовной культуры, которые определяют цели, содержание и способы личностно-профессионального развития будущих педагогов может рассматриваться читательская и интерпретационно-аналитическая деятельность, осуществляемая в университете в процессе изучения дидактической филологии и на курсах специализаций учебных дисциплин, преподаваемых в университетах.

Так, работа с художественным текстом, осуществляемая в разные годы обучения на филологическом факультете в университете в процессе преподавания спецкурсов «Традиционное и новаторское в преподавании литературы: интерпретация и анализ» [1], «Филологический анализ художественного текста» [3], «Прикладное литературоведение» [2], «Интерпретация и анализ художественного произведения как межкультурного универсума» [4] была построена таким образом, что их содержание становилось эффективным средством обогащения духовного мира будущих педагогов, закладывала основы интеграции материального и духовного в жизни человека. Она формировала понятие о методике анализа художественного произведения, вырабатывала умения и навыки такого анализа, что, безусловно, важно для будущего педагога-филолога. А вместе с ними формировала и представление о материальной и духовной сферах произведения, а значит, и о ценностях жизни.

Вывод. Таким образом, можно сделать вывод, что в основе подготовки учителя-филолога для работы в поликультурной среде важное место принадлежит интеграции материальных и духовных ценностей. А это значит, что, обучая педагога-филолога в университете, в качестве основной идеи выступает идея комплексного подхода, реализуемая через:

- сотрудничество с отечественными и зарубежными учебными заведениями разного типа, которые имеют опыт по формированию духовных ценностей у педагогов;
- содержание учебных курсов и курсов специализаций в университете, особенно в ходе интерпретации и анализа картины мира художественного произведения как межкультурного универсума;
- через интеграцию материальных и духовных ценностей, внимание на которых фокусируется во время сотрудничества со средними и средними специальными учебными заведениями;
- во время тьюторского сопровождения учебно-исследовательских работ учащихся;
- во время составления программ на курсах повышения квалификации и переподготовки учителей.

Литература

1. Жигалова, М.П. Типология анализа произведений русской литературы / Жигалова, М.П. – Брест, 2004. – 299с.
2. Жигалова, М.П. Актуальные проблемы литературоведения: учебно-методич. комплекс / М. П. Жигалова; Брест. гос. ун-т имени А.С.Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 98с.
3. Жигалова, М.П. Филологический анализ художественного произведения как межкультурного универсума: учеб.- метод. пособие /М.П.Жигалова; Брест. гос. ун-т им. А.С.Пушкина. – Брест: БрГУ, 2014. – 116с. – С. 9-34.

4. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: типология анализе/ Жигалова, М.П. – Брест, 2011. – 269с.
5. Радиончик, Дм. Искусство и либеральная идея // Нёман, № 8, 2014. – С. 187.

УДК 378.637 (470.345) (045)

Д.В. Жуина
Мордовский государственный педагогический
институт имени М.Е. Евсевьева,
г. Саранск, Россия

ОПЫТ РАБОТЫ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ НОВОГО ТИПА

Аннотация. В статье представлен опыт работы инновационного структурного подразделения – научно-практического центра "Акмеологический центр" по формированию личности учителя нового типа – конкурентоспособного на рынке образовательных услуг.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, акмеология, акмеологический центр, учитель нового типа.

В настоящее время, во всех развитых странах мира основополагающим и единственно верным условием развития в ситуации конкуренции является путь инноваций (нововведений). Данное понятие определяется неоднозначно. Мы ориентируемся в своем определении на международный стандарт, согласно которому "инновация" - конечный результат творческой деятельности, получивший воплощение в виде новой или усовершенствованной продукции, реализуемой на рынке, либо нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности [2].

Следуя по пути инноваций, как в России, так и за рубежом, идет интенсивный процесс развития относительно молодой науки – акмеологии, одной из задач которой является создание эффективных технологий личностно-профессионального развития специалиста, конкурентоспособного на рынке труда. Реализация поставленной задачи становится возможной благодаря созданию и деятельности акмеологических служб. По мнению А. А. Деркача и В. Г. Зазыкина, именно акмеологическая служба выступает той структурой, которая с помощью различных средств (технологий, методов, приемов) обеспечивает развитие субъекта профессиональной деятельности за счет актуализации его профессиональных и личностных компетенций, необходимых для успешного планирования и построения карьеры, достижения карьерных целей [1].

Проведенный анализ психолого-акмеологической литературы показал, что на территории Российской Федерации и бывших стран СНГ действуют ряд акмеологических центров и лабораторий: «Центр акмеологических исследований и разработок», г. Санкт-Петербург; «Центр психолого-акмеологического развития предпринимательства», г. Москва; «Психолого-акмеологический центр «Акме»», г. Нальчик; «Акмеологическая лаборатория Реноме-технологий», г. Астана (Казахстан) [3]. В рамках работы центров осуществляется психолого-акмеологическое сопровождение бизнеса и предпринимательства, предоставление психологических услуг организациям, фирмам, частным предпринимателям и бизнесменам по вопросам