

ния является самостоятельная работа студентов при выполнении ими курсовых проектов, расчетно-графических работ и других видов домашних заданий. Можно рекомендовать студентам готовиться к лекциям, повторять пройденный материал, однако опыт показывает, что эти рекомендации не выполняются, так как контроль знаний на лекциях невозможен. Поэтому, используя на лекциях рассмотренный ранее материал, необходимо давать некоторые пояснения при возвращении к нему. Это не должно быть простое повторение, как в средней школе, но нельзя и далеко отходить от уже известного материала.

Как сообщения об инженерных ошибках и выдающихся сооружениях, так и исторические сведения, если позволяют построение лекции, полезно рассмотреть не в начале, а в се-

УДК 624.21+624.19

*Лукиа Л.К., Черкасов Д.В.*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛЕКТОРСКОГО МАСТЕРСТВА (Сообщение 2)

### 4. НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИЙ

Искусство лектора привлечь внимание всей аудитории, заинтересовать ее, заставить внимательно слушать от начала до конца, вести четкий конспект. Для того, чтобы успешно выступать перед аудиторией, необходимо свободно владеть материалом и терминологией по предмету. При подготовке к лекции следует путем тренировки достигнуть такого знания текста, чтобы не задумываться над построением речевых оборотов или над поиском подходящих терминов.

Каждая лекция должна завершаться в двухчасовой промежуток времени. Такую точность изложения материала обычно удается достигнуть лишь после нескольких лет чтения данного курса. По специальным дисциплинам это не всегда возможно даже и в этом случае, так как содержание каждого курса ежегодно обновляется. Поэтому можно рекомендовать план каждой лекции составлять так, чтобы конец ее, в случае невозможности уложиться в два часа, мог служить началом следующей лекции. Можно включать в конец лекции небольшой раздел, который в случае необходимости мог бы быть присоединен к другой теме. Но в любом случае лекция должна иметь законченный характер.

Иногда лекторы считают полезным в начале лекции записать в стороне на доске план лекции. Это способствует систематизации материала в конспектах студентов, дисциплинирует самого лектора и позволяет лектору не заглядывать больше в план, написанный на бумаге.

Некоторые считают, что речь лектора должна быть очень громкой, даже в тех случаях, когда аудитория состоит из одной академической группы. Громкая бодрая речь возбуждает как самого лектора, так и студентов, способствует некоторой приподнятости настроения, увеличивает работоспособность. Однако часто можно слышать хорошие лекции, произносимые четко и ясно обычным голосом, лишь настолько громким, чтобы его могли слышать студенты. Свободная, выразительная и достаточно громкая в соответствии с размерами аудитории речь не хуже воспринимается аудиторией, чем очень громкая. Да и не всякий лектор способен говорить повышенным голосом в течение нескольких часов.

Заголовки разделов лекций должны отчетливо диктоваться или, еще лучше, записываться на доске, чтобы они не пропускались в конспектах и способствовали систематизации материала.

редине или во второй половине лекции, когда внимание аудитории несколько ослабевает. Введение в этом случае небольшого рассказа привлекает внимание и восстанавливает работоспособность. Особенно бодрое рабочее настроение создают примеры, содержащие юмор. Обычно каждому инженеру известно большое число подобных случаев из собственной практики. Могут использоваться также примеры, почерпнутые из литературы.

В конце лекции подводится итог работы, делаются необходимые обобщения и практические выводы. Заключение помогает установить связь с последующей лекцией, поставить новые задачи, указать на необходимость проведения новых исследований. Практическое применение теоретических выводов лучше всего закрепляется примерами.

Конспекты лекций, как правило, ведут все студенты, и лектор обязан это учитывать, всеми средствами способствуя хорошему качеству записей. Конспектирование полезно, так как дисциплинирует студентов, заставляет думать, меньше отвлекаться, перерабатывать материал, что способствует лучшему усвоению. На младших курсах еще не все студенты обладают навыками самостоятельной работы и умением воспринимать и усваивать лекционный материал. Многие студенты ведут записи лишь для того, чтобы иметь конспект, который, как они полагают, поможет им в будущем сдать экзамен. Некоторые студенты даже не пытаются вникнуть в существо рассматриваемого вопроса, отвлекаются, разговаривают. Иногда они записывают лишь то, что лектор пишет на доске, равнодушно пропуская пояснения. Другие, напротив, записывают без переработки речь лектора, не успевая продумать и осмыслить записанное.

В обязанности лектора входит и контроль записей лекций студентами, ему следует иногда на выборку просматривать конспекты, делать замечания, давать советы. Для большинства студентов запись слов лектора мобилизует внимание, заставляет перерабатывать в уме прослушанный материал, воспитывает умение в краткой форме излагать мысли. При подготовке к экзаменам наличие конспекта позволяет быстро восстановить в памяти содержание лекций. Однако есть студенты, способные воспринимать материал на слух и хорошо его запоминать. Требовать от них на экзамене или на зачете наличие конспекта, как это делают некоторые преподаватели, нет необходимости, тем более, что наличие его не свидетельствует о знаниях.

Большое внимание следует уделять темпу речи. Чрезмерно быстрая речь не позволяет глубоко вникнуть в смысл и законспектировать лекцию, при слишком медленном темпе студенты отвлекаются, у некоторых возникает чувство досады за потерянное время. Темп речи должен изменяться в процессе чтения лекции и замедляться в тех случаях, когда студенты записывают особо важные положения, выводы, формулировки. Некоторые лекторы вырабатывают привычку говорить медленно, повторяя отдельные слова и части фраз, что придает речи видимость особой значимости. Выслушав начало предложения с его повторением, и не зная чем оно закончится, студенты, начинают его запись, а доведя запись до конца часто убеждаются, что в записи данного предложения не было необходимости. Однако лектор, не давая им задуматься, начинает диктовать следующую фразу. Дословная

запись не дает возможности студентам перерабатывать в уме содержание лекции, выделять самое основное. Такая лекция не побуждает к творческому мышлению, не вызывает никаких эмоций, она удовлетворяет лишь наиболее слабых студентов, механически записывающих лекцию и полагающих, что подробная запись поможет перед экзаменами во всем разобраться. При таком методе лектор не успевает дать необходимые пояснения, привести примеры.

Служит ли признаком хорошо прочитанной лекции тишина в аудитории? По-видимому, не всегда. В приведенном случае, когда лектор от начала до конца диктует текст лекции, в аудитории стоит тишина. Если тишина сменяется периодическим оживлением аудитории, также быстро проходящим, как и возникающим, то это является признаком, что студенты увлечены лекцией.

Многословная, второстепенная информация затрудняет усвоение основного материала, поэтому содержание лекции должно быть лаконичным.

Логичное построение лекции по индуктивному принципу с записью наиболее важных положений, которые должны произноситься более громко и несколько замедленно, возможно с повторениями, способствует более качественному составлению конспекта и лучшему восприятию материала.

Следует избегать применения редко употребляемых терминов и иностранных слов. Новые термины следует записывать на доске, сопровождая их пояснениями, при вторичном их применении напоминать их значения.

Расчетные формулы следует записывать четко, крупными буквами. Формулы, обязательные для запоминания, полезно обводить рамкой; это оказывает студентам большую помощь при подготовке к экзаменам, так как не зная, что будут требовать заучить на память к экзамену, студенты часто бывают вынуждены выучивать большой объем ненужного материала. Если формула имеет эмпирический характер, лучше если лектор не записывает по памяти, а взяв листок своих записей, переписывает ее на доску, показывая этим, что запоминание ее не обязательно. При этом необходимо объяснить ее происхождение и физическую сущность. Во многих случаях, например для предварительного назначения размеров конструкций на основании экономических соображений, эмпирические формулы могут не приводиться на лекции и лектор лишь указывает на какой странице норм или учебника они приведены, особенно в случаях, когда их применение требует пользования таблицами.

Нередко возникают разные мнения о том, может ли лектор пользоваться конспектом. Чтение лекции без отрыва от конспекта снижает ее качество, так как теряются все преимущества живого слова по сравнению с написанным текстом. Иногда лектор, боясь ошибиться, или, стараясь не упустить некоторые тонкости изложения, постоянно заглядывает в конспект. Лекция, в которой живое слово заменяется простым чтением, теряет всякую привлекательность, так как лектор сосредотачивает внимание на правильности речи за счет ее содержания, теряет контроль над аудиторией. Особенно плохое впечатление производит лектор, который украдкой заглядывает в свой конспект. Лучше открыто взять в руки листок и выписать из него все необходимое.

Иракий Андронников в статье «Слово написанное и сказанное» на этот счет пишет следующим образом: «Если человек выйдет на свидание и прочтет своей любимой объяснение по бумажке, она его засмеет... Если учитель читает текст своего урока по книге, авторитета у этого учителя нет. Если агитатор пользуется все время шаргалкой, можно заранее знать – такой никого не сагирует. Если человек в суде начнет давать показания по бумажке, этим показаниям никто не поверит. Плохим лектором считается тот, что читает, уткнувшись носом в принесенную из дома рукопись».

Чтение лекции на память не исключает необходимости подготовки текста, особенно при чтении нового курса. При подготовке конспекта необходимо отшлифовать язык и стиль изложения, убрать все лишнее, перечитать перед лекцией написанный текст, чтобы не пользоваться им в аудитории. Материал следует излагать своими словами, не стремясь приблизиться к книжным формулировкам и все внимание обратить на слушателей. Хорошо, если лектор преследует одну цель: чтобы все без исключения поняли и усвоили содержание лекции. Написанный же заранее текст поможет в трудных случаях найти подходящие выражения и термины.

Нельзя пользоваться конспектом при изложении теоретических выводов. Если сам лектор не может запомнить вывода формулы, то он морально не в праве требовать его от студентов. Однако, сверка конечного результата вывода по конспекту допустима. Это повышает ответственность лектора в глазах студентов. Если при выводе допущена ошибка, то студентам следует это сказать прямо и попытаться найти ее совместно с аудиторией. Еще лучше, если студенты сами найдут ошибку и вовремя подскажут преподавателю. Это признак, что студенты понимают излагаемый материал и следят за ходом его изложения. Конечно, частые ошибки недопустимы, они свидетельствуют о неподготовленности лектора. За выявленные в процессе вывода формул ошибки следует студентов благодарить и ни в коем случае не впадать в растерянность, расстраиваться, т.е. не заострять внимание слушателей.

При подготовке к лекции математических выводов можно рекомендовать следующий прием: просмотреть выводы в различных источниках, остановиться на наиболее рациональном, переработать его, главным образом в направлении сокращения и упрощения, исключив техническую часть некоторых преобразований, закрыть его и воспроизвести по памяти на чистом листе бумаги. В случаях затруднения открыть запись, посмотреть и довести до конца, но в этом случае повторить все с начала и делать так до тех пор, пока не будет необходимости заглядывать в написанный ранее текст. Такой же прием можно рекомендовать и при подготовке чертежей, выполняемых на доске. Он дает уверенность в том, что вывод или чертеж будет выполнен на лекции без задержек и ошибок. Лучше, если схемы и чертежи конструкций выполняются на память. Аккуратное и быстрое выполнение иллюстраций мелом или фломастером на доске производит на студентов сильное психологическое воздействие, позволяет одновременно вести пояснения. Проверка выполненного чертежа или дополнение его деталями из конспекта вполне допустимы, особенно это касается размеров и буквенных обозначений.

Количество иллюстраций, выполняемых на доске, должно быть минимальным, так как их вычерчивание требует большой затраты времени. Отбирать следует лишь те чертежи, которые несут наиболее обобщенную и типичную информацию и нужны, по мнению лектора, в студенческих конспектах. Второстепенный или массовый иллюстрированный материал может показываться с помощью технических средств. Лектор всегда должен заботиться об удобстве конспектирования, указывать заранее границы чертежа, его размеры. Всякие исправления и переделки чертежа в процессе зарисовки крайне нежелательны, так как стереть выполненную часть в конспекте, как это можно сделать на доске, не представляется возможным.

Студенты, не ведущие конспекта, часто отвлекаются, мешают лектору и работающим слушателям, поэтому лектор может требовать обязательного ведения конспекта всеми студентами.

К техническим средствам обучения обычно относят применение плакатов, макетов, эпидиаскопа, диафильмов или кинофрагментов, телевидения, звукозаписи, вычислительных, обучающих и контролирующих машин. Воздействуя не толь-

ко на слух, но и на другие органы чувств, они значительно улучшают восприятие и закрепление информации в памяти. Применение технических средств создает дополнительные зрительные образы. Доказано, что зрительная память развита у людей сильнее других видов памяти. Зрительные образы, в свою очередь, вызывают слуховые ассоциации, которые помогают восстановить в памяти прослушанный материал. Действующие модели, элементы и детали, которые можно потрогать и поддержать в руках, позволяют наилучшим образом представить работу конструкции. Наиболее действенными являются пособия, имеющие подвижные элементы, с помощью которых можно продемонстрировать принцип работы механизма или конструкции.

Технические средства позволяют лучше и глубже осознать явления или наблюдать их в ускоренном или замедленном темпе, следить за внутренними силами. Например, демонстрация на экране прозрачных моделей в поляризованном свете дает представление о распределении напряжений под нагрузкой.

Несомненно, технические средства не могут обеспечить все этапы обучения и должны рассматриваться лишь как средства наглядности, а также повышения производительности труда преподавателей и учащихся. Основными техническими средствами лектора во всех случаях служат доска и мел или фломастер. В процессе зарисовки лектор раньше изображает главные части, которые в дальнейшем обрастают деталями, тогда как на плакате или на экране рисунок представляется в готовом виде. Последовательное изображение помогает как пониманию, так и зарисовке в конспектах. В связи с этим не следует заставлять студентов перерисовывать чертежи и схемы с готовых плакатов или с экрана. Рисунок, выполняемый лектором на глазах у студентов, сопровождаемый пояснениями, более эффективен. В процессе конструирования лектор не только иллюстрирует объект, но и учит, каким образом его грамотно, с минимальными затратами времени изобразить, т.е. здесь студентами прослеживается последовательность выполнения чертежа: сначала наносятся разбивочные оси, затем на оси накладываются основные контуры объекта изучения, которые впоследствии обрастают деталями, выносными и размерными линиями, а также цифровыми значениями. Последовательное изображение деталей на доске помогает как пониманию устройства изучаемого объекта, так и выполнению его в конспекте лекций. Лектор при этом должен объяснять, что он делает на доске, например: «наносим разбивочные оси», «откладываем размеры поперечных сечений», «показываем продольную (поперечную) рабочую арматуру» и т.д.

Идеальным случаем было бы сочетание при чтении лекции всех упомянутых технических средств, однако для этого требуется высокое техническое оснащение лекционных аудиторий, значительное количество вспомогательных материалов и обслуживающего персонала.

Кроме вышерассмотренного тезисного принципа чтения лекций может быть применимо еще несколько приемов изложения лекционного материала. В одном из них лектор говорит замедленно, чтобы студенты смогли записать основное содержание лекции. При этом повторение формулировок определений, допущений и основополагающих принципов должно совпадать с первоначальным их изложением. В противном случае студенты будут затрудняться в записях материала.

Допустим и другой прием чтения лекций, когда лектор более энергично повторяет несколько раз (и каждый раз по-иному) излагаемые основные положения с таким расчетом, чтобы студенты сами участвовали в их формулировании. Второй прием чтения лекций более эффективен, но вместе с тем и более труден, утомителен. Слушателям все время надо

быть в напряжении, чтобы не потерять нить изложения, к тому же успевать лаконично формулировать и записывать основные положения. Поэтому существует опасение, что в последнем случае студенты могут перестать записывать содержание лекции, в результате эффективность ее резко снизится. Этот метод чтения лекций может найти применение в аспирантской аудитории или на курсах повышения квалификации, где слушатели особо заинтересованы в эффективном усвоении излагаемой информации.

Большое значение имеет стилистика чтения лекций. Лекция не должна быть монотонной, усыпляющей. Некоторые лекторы вырабатывают привычку говорить медленно – тягуче, повторять отдельные слова и части фраз. Даже самое логичное и последовательное изложение предмета не гарантирует его эффективного восприятия, если оно преподносится вяло, неэмоционально, с плохой дикцией, без должной экспрессии, артистичности и других элементов лекторского мастерства.

Всякое манерничанье, построение вычурных фраз недопустимо. Если лектор суетится, излишне жестикулирует, ведет себя неестественно, то частично внимание слушателей переключается на восприятие этих особенностей, в результате усвоение читаемого материала происходит менее эффективно.

Бывают случаи, особенно на первых лекциях, когда отдельные студенты, стремясь выделиться перед своими товарищами, задают нелепые вопросы, бросают провоцирующие реплики. Необходимо в этом случае пресечь подобные попытки, поставить на место студента. В некоторых случаях целесообразно не заметить (проигнорировать) неумную реплику, оставить ее на совести студента. Важно при этом сохранять спокойствие и достоинство, не поддаваться эмоциям. Удаление из аудитории за нарушение дисциплины должно рассматриваться как крайняя, чрезвычайная мера.

Лектор должен разрешать прерывать его и задавать вопросы в течение лекции. Этим обеспечивается обратная связь с аудиторией. Следует иметь в виду, что если что-то непонятно одному студенту, то вероятно, что непонятно и многим другим. Такие вопросы должны разрешаться немедленно и откладывать их на конец лекции не следует. Опыт показывает, что вопросы в течение лекции не приводят к нарушению порядка, а, напротив, создают заинтересованность, рабочую атмосферу.

На втором часу лекции, если замечена усталость студентов, для разрядки, как уже указывалось, могут быть кратко упомянуты случаи аварий, катастроф, инженерных ошибок и их последствий. Наибольший эффект производит описание случаев, известных лектору из собственного опыта. Вместе с тем уместны примеры, почерпнутые из специальной литературы (журналов, экспресс – информации, книг и выступлений на конференциях). Такие примеры придают лекционному материалу правдоподобие, динамичность и жизненную окраску. В этом величайшее преимущество лекции перед любым учебником, или изданным конспектом лекций.

Для того, чтобы правильно соотносить все элементы оптимально построенной лекции, необходимо знать основы восприятия и усвоения информации слушателями. Как известно, при изучении технических дисциплин информация передается слушателям через органы слуха и зрения. Поэтому лектору необходимо заботиться об оптимальном сочетании словесного и графического (изобразительного) материала. Изложение новых понятий следует начинать с определений; далее должна даваться характеристика объекта изучения и указываться достоинства и недостатки описываемых методов или конструкций, их место в системе известных фактов. Обращение с вопросами к аудитории в процессе чтения лекций заставляет слушателей более интенсивно думать. Их ответы должны

дополняться и поправляться одновременно с доброжелательной оценкой.

## 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛЕКЦИЙ

Отечественная высшая школа предполагает диалектическое единство учебного процесса и воспитания студентов. Под воспитанием следует понимать не только привитие молодым людям навыков и правил хорошего тона, хотя уже одно это имеет чрезвычайно важное значение для формирования личности будущего специалиста. Воспитание, в первую очередь, – это передача социального опыта воспитателей своим молодым коллегам, которые еще не прошли горнила социальной закалки. Воспитание студенческой молодежи направлено на всестороннее, гармоничное развитие личности путем формирования научного мировоззрения, норм морали.

Если исходить из того, что мировоззрение и морально – этические нормы не передаются по наследству, а приобретаются в процессе жизнедеятельности человека, станет ясно, какая огромная задача стоит перед вузом в области воспитания студентов. Успешное решение этой задачи возможно только в том случае, когда воспитательную работу будут проводить все звенья университета, все сотрудники вуза. Несомненно, главная роль в воспитательном процессе принадлежит педагогическому коллективу, ведущим преподавателям, которые непосредственно соприкасаются с объектами воспитания во время учебного процесса. Форма воспитательной работы во время лекции может быть разнообразной и многогранной, однако показ и личный пример являются главным и эффективным приемом воздействия на сознание студента. Если студент видит а своем преподавателе – лекторе крупного ученого, социально зрелого, широко образованного педагога, обладающего профессиональными знаниями и владеющего всеми ценностями общечеловеческой культуры, воспитывающего в себе такие черты характера, как правдивость, честность, принципиальность, объективность, отсутствие индивидуализма и эгоцентризма, постигшего таинства человеческого общения, среди которых главным являются тактичность, интеллигентность, чуткость и внимание к окружающим, умение выслушать и понять собеседника, то такой лектор неизбежно в глазах студентов становится предметом подражания, своеобразным идеалом, к которому будет стремиться студенческая масса.

УДК 806.0(0.75)

*Жданов А.А., Кучинская. Т.М.*

## К ВОПРОСУ О МЕТОДИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА)

Одним из основополагающих методических принципов обучения иностранному языку (ИЯ) в неязыковом вузе является принцип опоры на родной язык (РЯ) учащихся. Применительно к лексике и имея в виду прежде всего обучение чтению, осуществление данного принципа предполагает выявление на основе сопоставительного анализа лексических единиц сходных по форме и значению в ИЯ и РЯ, их количественно-качественное описание и методическую классификацию. Описание такой работы, выполненной, главным образом, на лексическом материале испанских общественно-политических текстов газеты и составляет содержание насто-

В этом – главный залог воспитательного воздействия педагога на личность студента. Посещаемость занятий такого лектора, усвоение преподаваемого им предмета, не говоря уже об эмоциональном восприятии его образа мыслей, мировоззрения, будут самыми активными.

И наоборот, если лектор работает формально и поверхностно, без эмоционального подъема, если он неискренен, нелогичен и непоследователен в изложении своих суждений, ограничен и не обязателен, он не может завоевать симпатий студентов. Интерес к такому лектору будет минимальным, что обязательно отразится на посещаемости, успеваемости, на моральном состоянии студенческой аудитории. В результате в сознании студентов образуется своеобразный вакуум, который может заполняться нежелательными явлениями. Ни для кого не секрет, что многие антиобщественные поступки студенты совершают в учебное время, пропуская занятия.

Очевидно, что учебно-воспитательная работа является динамичным процессом, в котором все время происходит передача научной информации, идей и социальных навыков воспитанному от воспитателя. И для того, чтобы система «воспитуемый – воспитатель» функционировала нормально, педагогу все время необходимо заботиться о пополнении своих знаний и умения вести воспитательную работу. Это может быть достигнуто как путем самовоспитания, так и активной воспитательной работой, которая должна вестись на кафедрах, факультетах и в других подразделениях университета.

## 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изложенные методические основы чтения лекций написаны применительно к организации учебного процесса по дорожно – мостовым специальностям. Поэтому примеры, приведенные в тексте, связаны, главным образом, с мостостроительными дисциплинами. Однако, большая часть работы может быть использована при подготовке и чтении лекций и по другим техническим дисциплинам. Авторы не стремились изложить поставленную проблему во всей ее полноте – это заняло бы значительно больше места, а ограничилось освещением основных вопросов лекционного мастерства. Главная цель настоящей работы состояла в том, чтобы оказать методическую помощь молодым, еще недостаточно опытным лекторам.

ящей статьи.

Принимая во внимание то, что широко используемый в работах по лингвистике и методике термин «интернациональная лексика» касается, как правило, лишь слов общего происхождения, существующих во многих языках с одним и тем же значением, выделяемую на основе сопоставительного анализа лексических составов ИЯ и РЯ группу слов со сходными в плане выражения и в плане содержания характеристиками мы будем в дальнейшем называть «слова общего корня» (СОК).

Описываемая работа была выполнена в два этапа и на ос-

*Жданов Александр Алексеевич. Ст. преподаватель каф. иностранных языков Брестского государственного технического университета.*

*Кучинская Татьяна Михайловна. Преподаватель каф. иностранных языков Брестского государственного технического университета.*

*Беларусь, БГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская 267.*