

ЗМЕСТ

АБРАНАСЦЬ ЛЁСУ ТВОРЦЫ

Аксёнава А.	
«Бачу – там ідзеш лугамі ў кашулі з найтанчэйшага ільну»: назвы адзення ў лірыцы Яўгеніі Янішчыц	3
Балюк М.	
Эсеістычны метод у жанравой структуры газетных публікацый о личности и творчестве Е. Янишиц	6
Бурдзіна Г.	
Інтымны дзённік лірычнай гераіні Я. Янішчыц: па матывах зборніка «Ясельда» ..	9
Казловіч А.	
Мова вершаў Яўгеніі Янішчыц	11
Ковпанько Н.	
Повтор и его функции в поэтических текстах Евгении Янишиц	13
Круковіч І.	
Параўнанне зборнікаў Яўгеніі Янішчыц і Алеся Разанава	15
Мартынюк М.	
Способы і прыёмы стварэння медыйнага образа Евгении Янишиц в сети интернет	17
Паўлюкевіч А.	
Метафары як сродкі выражэння суб'ектыўнай мадальнасці ў творчасці Я. Янішчыц	18
Пракаповіч М.	
Вобраз Яўгеніі Янішчыц у святле ўспамінаў яе сучаснікаў	20
Рыжоў М.	
Жанравая разнастайнасць паэзіі Яўгеніі Янішчыц	22
Салавей Г.	
Лексемы тэматычнай групы «побыт» у паэтычным кантэксце Яўгеніі Янішчыц	25
Селівончык М.	
Вобраз маці як аснова духоўнага свету Я. Янішчыц	27
Хілевіч Е.	
Аказіянальныя эпітэты ў творчасці Я. Янішчыц	29
Яраш М.	
Жыццё і творчасць: суб'ектыўны досвед у паэзіі Яўгеніі Янішчыц	31

У ВЯНОК ЯЎГЕНІІ ЯНІШЧЫЦ

Аксёнава А.	
Матывы і асобы нацыянальнай гісторыі ў творчасці Ларысы Геніюш	35
Бабко М.	
Перыядызацыя творчасці Канстанцыі Буйло як адлюстраванне творчай індывідуальнасці паэтэсы	37
Валчок Н.	
Мастацкая праекцыя асобы Паўлюка Багрыма ў паэме Венанцы Бутрыма «Ліра і горан»	39
Воўна В.	
Тэма прыроды ў творчасці беларускіх пісьменнікаў	42
Дзійнска В.	
Канатацыйны патэнцыял уласных імён у кантэксце аўтабіяграфічнай прозы берасцейскіх пісьменнікаў	44
Дзімчук Г.	
Нацыянальна-культурная адметнасць мянушак у кантэксце гістарычнай прозы берасцейскіх аўтараў	47

Дзямчук Г. <i>Гаваркія прозвішчы персанажаў гістарычнай прозы У. Дамашэвіча, Г. Марчука і К. Каліны</i>	49
Дзямчук Г. <i>Жанраўтваральная роля антрапонімаў у кантэксце гістарычнага нарыса</i> <i>Зінаіды Дудюк «Леў»</i>	51
Карапцяня К. <i>Вобразы птушак у паэзіі Івана Лагвіновіча</i>	54
Казлоўская У. <i>Творчасць Міхася Рудкоўскага: эстэтычнае нападўненне сімволікі роднага</i>	57
Кіндзер А. <i>Вобраз Гародні ў паэзіі Дануты Бічэль</i>	61
Ліхадзіеўская М. <i>Вобраз коласа як паэтычная матрыца ў творах беларускай літаратуры</i>	64
Мігуцкая Ю. <i>Прысвячэнне Мадонне: санеты В. Жуковіча</i>	67
Нічыпарук В. <i>Антрапонімы: лінгвакультуралагічны аспект (на раману З. Дудюк «Велясіты») ...</i> <i>Кіндайчук Д., Кунахавец Г.</i> <i>Радзіма ў чалавечым жыцці: мастацкая і творчая спадчына паэта-мастака</i> <i>Анатоль Рубановіча – ураджэнца в. Махро Іванаўскага раёна</i>	70
Флейта Г. <i>Матыў шляху ў зборніку трыялетаў «Зажураны камень» Юркі Голуба</i>	75
Хвораст В. <i>Вобразная разнастайнасць санетаў М. Рудкоўскага</i>	77

ЗІХОТКАЕ СВЯТЛО ЗОРКІ ЯЎГЕНІ ЯНІШЧЫЦ

Аллахвердян А. <i>Жанровая структура проблемнай статьи в современной журналистике</i>	80
Архипова Я., Сазонова Е. <i>Эволюция материалов для письма как носителей информации</i>	82
Бурый А., Юрашик И. <i>История православного прихода иконы «Божьей Матери Тихвинской»</i> <i>микрорайона «Ковалёво» г. Бреста</i>	86
Гарягдыев Д. <i>Фразеологизмы, источником которых являются технические термины</i>	89
Гарашчук Я. <i>«Жыццё маё – журботнае, вясёлае жыццё...»</i>	92
Гринь О. <i>Дворец Бутримовича в Пинске: поэтика повседневности</i>	94
Джеватова Л. <i>Пинск и Пинский государственный колледж искусств: история и современность</i>	96
Ереминович Е. <i>Лексико-семантические варианты слов «SCHOOL»/ «ШКОЛА»</i> <i>в английском и русском языках</i>	100
Зуб Г. <i>Гісторыка-культурная спадчына роднага краю як сродак фарміравання</i> <i>нацыянальнай свядомасці моладзі</i>	102
Капцова Ю. <i>Мянушкі Лунінецкага раёна: структурна-семантычная характарыстыка</i>	104
Козычко С., Косач О. <i>Особенности развития театрального искусства Пинска XIX-XXI веков</i>	106

Карнялюк Д. <i>Некаторыя пытанні ўтварэння, структуры і развіцця тэрмінасістэмы водагаспадарскага цыкла</i>	108
Кулькіна Н. <i>Основные приоритеты формирования законодательства о свободе совести в Республике Беларусь в 1990 году</i>	111
Крук М. <i>Хрысціянскія традыцыі на Берасцейшчыне: святкаванне Вялідня</i>	114
Каспяровіч В. <i>3 гісторыі назваў Дзяржынска</i>	117
Кулікова А. <i>Издательская деятельность русских футуристов</i>	120
Кузнецова А. <i>Мистификаторский образ художника в жизни и творчестве Станислава Игнация Виткевича (Виткация)</i>	124
Кун Яня <i>Профессиональная мораль, право и этика журналиста Китая</i>	128
Лин Ханьбин <i>Социальная ответственность журналиста перед обществом</i>	130
Мамановіч В. <i>Некаторыя асаблівасці гаворкі вёскі Рубель Столінскага раёна</i>	131
Мелюх К. <i>Адагалоўскі мінулага</i>	135
Меретдурдыев Азым <i>Сопоставление фонетического строя туркменского и русского языков</i>	137
Ничипорчик А. <i>Средства языковой презентации восточного национально-культурного компонента в романе Ф. Искандера «Сандро из Чегема» (на примере лексико-семантической группы «Флора»)</i>	138
Нічypapук В. <i>Лінгвакультуралагічны змест моўнай адзінкі «каноплі»</i>	141
Петруковіч М. <i>Асаблівасці гаворкі Нячатава Столінскага раёна</i>	144
Понедельник О. <i>Деятельность православной церкви на территории Брестского региона в период 1945–1965 гг.</i>	146
Прыкота В. <i>Социальные проблемы системы образования на страницах отечественных изданий</i>	150
Радковіч Г. <i>Канцэпт «род» у моўнай прасторы</i>	152
Раўэцкая А. <i>Маладзёжная прэса Беларусі (да характарыстыкі некаторых выданняў)</i>	154
Рамановіч Л. <i>Асаблівасці развіцця часопіснай перыёдыкі на сучасным этапе</i>	157
Салавей Г. <i>Канцэпт «рэшата»: лінгвакультуралагічны змест</i>	159
Свинчук Е. <i>Своеобразие жанра «блиц-опрос» в областной газете «Заря»</i>	161
Сінкевіч Д. <i>Субстантыўная словатворчасць у сучасным перыядычным друку</i>	163
Сцяпанав К. <i>Фразеалагізмы з фітанімічным кампанентам: семантычнае поле «неразумны»</i> ...	165

Таргоўцава А. <i>Тыповыя адрозненні паміж вучэбнымі выданнямі Б. Тарашкевіча і Я. Лёсіка</i>	166
Тарасевіч К. <i>Тыпалогія заканадаўчых актаў адносна выдавецкай дзейнасці ў Беларусі, Расіі і Украіне (1991–1995 гг.)</i>	169
Тарасенко О. <i>Художественная псалтырь: история создания</i>	171
Троцюк Д. <i>Репортажная фотография как визуальное отражение действительности</i>	174
Хэ Цзяжу <i>Национальные особенности зоонимов в функции характеристики человека в китайском языке</i>	176
Чарнавокая Ю. <i>Месца і роля салдацкага альбома ў жыцці армейца</i>	179
Чанчавіч Н. <i>Семантика-спалучальныя сувязі тэматычнай групы «хлеб»</i>	181
Чарыев Ахмет, Сапаргелдиев Безирген <i>Туркменские имена: традиция и мода</i>	183
Чэнь Юньян <i>Правовые основы журналистики Китая</i>	186
Шыманчык А. <i>Фальклорная спадчына вёскі Белая</i>	187
Эрешова Дженнет <i>Фразеологизмы, источником которых является экономическая терминология</i>	190
Ян Цзиньё <i>Легенды и мифы Запретного города</i>	193
Ян Цзиньё <i>Русские песни и кинофильмы в Китае</i>	195
Яўгенідзэ І. <i>Мадыфікацыя формаўтваральных асноў дзеясловаў VI непрадуктыўнага класа ў граматычнай парадыгме</i>	197