

**М. П. ЖИГАЛОВА**

Беларусь, Брест, УО «БрГТУ»

**С. Г. РАЧЕВСКИЙ**

Беларусь, Брест, ГУО «Брестский областной ИРО»

**КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ «БРЕСТЧИНА СКВОЗЬ  
ВЕКА К СОВРЕМЕННОСТИ» КАК ИСТОЧНИК НАУЧНОГО  
И УЧЕБНОГО КОНТЕНТА ДЛЯ ШКОЛЫ**

В 2023 году, предшествующем юбилейной дате - 85-летию Брестской области, в издательстве Брестского государственного технического университета вышла коллективная монография «Брестчина сквозь века к современности» в 2-х частях (редактор - заведующий лабораторией по социокультурным проблемам пограничья, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского и белорусского языков Мария Петровна Жигалова).

Заинтересованному пользователю этого научного издания (в 1-й его части) важно вчитаться в аннотацию, из которой следует: авторы многоаспектно исследовали жизнь пограничья, в первую очередь - Брестчины, рассмотрели актуальные вопросы истории, микроистории, философии, краеведения, языка, литературы, культуры в приграничных районах, раскрыли значение Брестской области как пространства для диалога и взаи-

модействия культур и при этом отметили социокультурные, эстетические, психолого-педагогические особенности, влияющие на способность населения края к консолидации поликультурного социума.

В контексте избранной нами темы специально выделим информацию об адресатах монографии: статьи адресуются специалистам филологии, педагогики, психологии, истории, философской мысли, лицам, стартующим в многопрофильную науку, студентам и учащимся.

В подобном издательском «анонсе» нет и доли преувеличения, о чем свидетельствуют следующие наши утверждения:

1. В книге достаточно основательно реализована исходная идея, которую считаем благородной и очень нужной к юбилею области: в частности, в многоликих фактах, аргументах, цифрах раскрыть исторический путь продвижения нашего приграничного края и его людей труда к сегодняшним достижениям в большинстве сфер. Именно этот замысел и отражает название монографии.

2. В понимании этого вида издания разделяем позицию, изложенную О. Л. Лаврик: коллективная монография (КМ) - это научный труд, отражающий результаты исследований теоретического, прикладного, прогнозного, методического и иного характера, которое проведено группой исследователей во временном коллективе по заранее принятой программе [1, с. 215]. Именно из такого или близкого понимания исходили соавторы книги, предлагая в нее статьи по результатам своей исследовательской работы: 8 докторов наук и 1 докторант, 15 кандидатов наук, несколько педагогов, студентов, учащихся, пробующих себя на научной стезе. В непосредственном исследовательском ряду нашлось место микроисследованиям литературного процесса 3-х литераторов.

3. В монографии о Брестчине материализовалась её научная и издательская ценность. Приведем несколько аргументов:

- изданием зафиксирован круг научных связей, единомышленников, партнеров, с которыми и далее можно сотрудничать в раскрытии актуальных вопросов истории и современного развития образования, культуры, искусства: публикацией своих изысканий, что безусловно, повысили собственную успешность в научном сообществе представители высших, средних специальных, общеобразовательных учреждений и литературных сообществ Бреста, Минска, Жабинки, Пинска, Москвы, Владимира, Красноярска, Луганска, Брестского района, польского Люблина, китайского Аньхоя;

- изданием подобного рода в который раз продемонстрирован тот факт, что сфера науки - «универсум», открытый для людей разного профессионального статуса и уровня: заинтересованные темой края, называемого Берестейским, в соавторстве сошлись, например, преподаватель и студент, учитель и ученик, профессор и старший преподаватель, специалист в области гражданского права и исследователь истории Брестчины

периода Великой Отечественной войны, заведующий университетской кафедрой и заведующий отделением музыкального колледжа, доцент института развития образования и преподаватель индустриально-педагогического колледжа, директор зарубежного центра изучения Беларуси и председатель областного объединения Союза писателей Беларуси;

- авторы нескольких научных статей о формализованной оценке значимости коллективных монографий правильно настаивают на таком их индикаторе, как охват нескольких сфер знания или междисциплинарность [2, с. 132]; в этом отношении книга о Брестчине отличается многообразием аспектов, тем, ракурсов развития края и его населения в XX-XXI столетиях, например: сельское самоуправление Брестского повета в 1919-1939 гг.; документальная основа истории Брестчины в годы минувшей войны; нынешняя экономическая безопасность Брестского региона; современное развитие литературного процесса на Брестчине; литература Малоритчины в пространстве и времени; истоки духовности и нравственности в образовании Брестчины; межкультурные коммуникации на Брестчине в исторической ретроспективе; философия жизни в афористическом творчестве писателей Брестчины; сохранение исторической памяти в работе с молодёжью Брестской области; родственные связи в семейных рассказах старейших жительниц края;

- в коллективной монографии инициативу издания и научную редакцию, как правило, берет на себя ученый, заслуживший такое право подлинным служением науке, имеющий значительный опыт не только научного редактирования, но и консолидирования разнопрофильных специалистов вокруг насущной темы, проблемы, общей цели; в коллективной монографической работе о Брестчине таким консолидантом является доктор педагогических наук, профессор Мария Петровна Жигалова, «филолог с более чем 50-летним стажем, исследователь-интерпретатор художественного текста» со взглядами, сложившимися в стройную педагогическую систему [3, с. 218], в которой А. И. Бельский, главный редактор научно-методического журнала «Беларуская мова і літаратура», выделяет «идею соотнесения мультикультурного, полиэтнического и национального, религиозного в современной парадигме образования и литературы» [4, с. 123]; профессор М. П. Жигалова взяла на себя всю тяжесть и ответственность структурирования коллективного научного труда, введения пользователей издания в многослойную тему Брестчины как социума, соединяющего на протяжении своей истории этнические и общечеловеческие ценности.

4. Монография о Брестчине как коллективный научный труд рецензирована высокодипломированными специалистами профессорами: доктором филологических наук А. И. Бельским (БГУ) и доктором философских наук В. П. Старжинским (БНТУ) - и принята к изданию как соответствующая требованиям для внесения в международные каталоги.

5. Названное корпоративное издание содержит значительный ряд сведений, дополняющих или уточняющих прежние представления о фактах, событиях, явлениях социокультурной, общественно-политической жизни, конфессионального сосуществования людей Брестчины. Выделим, в частности, следующее:

- с помощью историко-генетического метода воссоздан духовный подвиг преподобномученика Макара Каневского, игумена Каменецкого и Пинского, выдающегося деятеля Православной церкви XVII столетия (Л. Ю. Малыгина);

- расшифрованы многие титулы и сокращения, орфография и пунктуация страниц просветительских работ Лаврентия Зизания, который учительствовал в братской школе древнего Берестья (Я. Р. Самуйлик);

- изучен и представлен опыт гминного правления до 1939 г. в населённых пунктах Брестского уезда: Высоком, Волчине, Каменце, Малорите, Медно, Домачево, Каменице Журавецкой, Мотыкалах и др. (А. Н. Вабищевич);

- вся промышленность Полесского воеводства в 20-30 гг. XX столетия размещалась в основном в Брестском, Пинском, Лунинецком и Косовском уездах, а в остальных - отсутствовала (Л. В. Лавреенко);

- систематизированы и аннотированы новейшие документальные источники о Брестчине в годы ее оккупации немецко-фашистскими захватчиками (В. В. Зданович);

- литература Малоритчины позволяет утверждать, что региональное литературное творчество полиэтнично и является транслятором философии жизни и извечных ее правил: хочешь быть понятым - научись понимать других; нет плохих народов - есть нехорошие личности; все души говорят на одном языке (М. П. Жигалова);

- как и на Брестчине, развитие литературы в отдельном регионе невозможно без взаимодействия с другими литературами (Т. А. Демидович);

- образовательно-культурную ценность представляет собой опыт презентации творческого наследия Франциска Скорины в поэтическом его преобразовании Алесем Рязановым, уроженцем Брестчины (А. А. Акушевич);

- при изучении самобытности белорусской литературы следует учитывать её местное, региональное проявление с прочной связью с «бацькоўсюм кутком» (Н. Н. Борсук);

- многому учит история жизни и творчества Владимира Китаевского, жабинковского поэта 20-30-х годов минувшего столетия (Р. М. Бензерук);

- заслуживает всестороннего изучения творчество незаурядного каменецкого скульптора Александра Лыщика (З. М. Заика, Л. У. Ветрова);

- чувство очарованности Полесьем позволило поэту Вениамину Бычковскому вернуться к своим истокам в Ивацевичском районе и продолжить здесь творить (Н. М. Парчук);

- очерчен круг демографических и криминологических проблем Брестского региона, связанных с незаконным перемещением через границу мигрантов, контрабандой наркотиков (Т. А. Г о рупа);

- результаты исследования различных групп населения Бреста и Брестчины позволяют сделать вывод: логические рассуждения у взрослых активных пользователей интернета хуже, чем у читателей печатных изданий (Е. И. Медведская);

- из живого повествования жительниц Брестчины извлечена идея: семья и родительский дом должны оставаться нашими главными духовными ценностями (И. А. Швед);

- Брестчина - малая родина множества поборников духовного развития, высокой нравственной культуры, ставших подлинными «окормителями» всего белорусского народа (С. Г. Рачевский).

Внимательное изучение перечисленных и иных элементов нового позволяет обнаружить, сколь много учителям современной школы можно извлечь из коллективной монографии «Брестчина сквозь века к современности»: для совершенствования своей профессиональной и общекультурной компетентности; для использования на уроках и факультативных занятиях в качестве контента, углубляющего школьную подготовку; для исследовательских работ учащихся и научных учительских работ; для проведения информационных часов. Материалы книги существенно дополняют имеющиеся в учебниках сведения об истории, культуре, социально-экономическом развитии как приграничных территорий, так и всей Беларуси.

#### **Список использованной литературы**

1. Лаврик, О. Л. Коллективные монографии: попытка формализованной оценки научной ценности / О. Л. Лаврик // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение, 2017. - № 28.

2. Виноградова, Н. Н. Коллективные монографии как средство формирования корпоративной культуры вуза / Н. Н. Виноградова // Вестник ВолГУ. Серия 6. Вып. 13. - 2011-2012. - С. 132-139.

3. Чагайда, Ю. Н. Профессор М. П. Жигалова - педагог и ученый по призванию / Ю. Н. Чагайда // Этнос и судьбы в современном социуме: коллективная монография. - Брест, БрГТУ, 2023. - 224 с.

4. Бельскі А. І. Мультикультурнае і нацыянальнае ў с'юэтэме педагагічных поглядаў М. П. Жыгалавай / А. І. Бельск // Под звездой великого Пушкина: жизнь и творческий путь Марии Жигаловой. - Брест: Изд-во БрГТУ, 2019. - 315 с.