

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛНЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Подгорнова Г.Т., Лескова Л.А.

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Развитие техники и автоматизации производства предъявляет серьезные требования к культуре чертежа, его точности. В зависимости от содержания работы, от ее назначения и практического применения предъявляются различные требования к точности результата графических построений.

К сожалению, в основном, от студентов при выполнении учебных чертежей требуется аккуратность выполнения и правильность построения с точки зрения соблюдения установленных стандартов и правил. Это приводит к тому, что студенты не знают критерия оценки простоты графических операций при достижении высокой точности графических построений. Поэтому, при изучении начертательной геометрии и черчения необходимо последовательно и методично вырабатывать у студентов навыки правильного обращения с чертежными инструментами, научить их выполнять различные построения рациональными приемами. Мы считаем целесообразным выделить одно занятие и подробно изложить на нем сведения о методике графических операций. В дальнейшем постоянно придерживаться установленных требований с тем, чтобы полученные сведения и навыки постепенно закреплялись.

Овладение техникой культуры работы над чертежом требует старания и упорства. Студентам надо дать понять, что здесь вступает в силу чисто психологический фактор. Если студент, а затем и инженер, не

умеет красиво и правильно чертить, то сам процесс работы не приносит ему удовлетворения и тогда он не замечает не только ошибки графического исполнения, но и конструктивные ошибки. Кроме того, небрежность в оформлении чертежа приводит к накоплению в большом количестве мелких ошибок, и это количество переходит в качество чертежа.

Студенты должны знать и понимать, что на качество чертежа влияет и чертежная бумага, и чертежные инструменты, и навыки рациональной работы, и организация рабочего места.

В БелГУТе в аудиториях кафедры «Графика» все рабочие места оснащены чертежными досками с рейсшинами, достаточно освещены. При выполнении таких работ, как архитектурно-строительные чертежи зданий, построение перспективы сооружения, которые выполняются на чертежах формата А1, работы студентов хранятся на кафедре в специальных папках. Студенты работают в аудиториях не только на практических занятиях, но и в любое удобное для них время, так как не у всех студентов есть дома соответствующие условия.

Когда работа студентов организована так, что они в основном все задания выполняют в оснащенных аудиториях под руководством преподавателей, все это способствует лучшему освоению инженерной графики.