УДК 316.77

Шебанова И.А., БрГТУ, Брест

**РОЛЬ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ**

Распад старой советской системы ценностей и образовавшийся вакуум в ценностных ориентирах во многом способствовал суррогатному возмещению

мировоззрения стандартами массовой западноевропейской культуры. Таким пагубным тенденциям, приводящим к утрате специфики национальной культуры и нивелированию исторических достижений, может противостоять деятельность по возрождению национальной памяти, актуализации забытых страниц истории и, что важно, работа не только в области реставрации и реновации исторических мест, но и широкая информационная работа с населением Беларуси, а особенно с молодежью.

Безусловно, формирование национального самосознания – это многоаспектный и многоуровневый процесс, зависящий от всей системы общественных отношений, от социального и культурного уровня народа. Но самоидентификация как обязательный компонент должна включать и представления об историческом прошлом своего народа.

Не умаляя значение все чаще издающихся учебников и научных трактатов по истории Беларуси, об исторических памятниках края, робко хочется заметить, что сами учебники и их обязательное прочтение на учебных занятиях не вызывают ответного интереса и активности в приобщении к историческому знанию и обретению национальной гордости и патриотических чувств. Более живой и позитивный отклик наблюдается при непосредственном прикосновении к истории на месте неких известных событий или в местах, связанных с выдающимися личностями нашей страны.

Экскурсионная деятельность пробуждает у студенческой молодежи интерес к «старому» как к чему-то «новому» для них. Знакомство с архитектурными артефактами, замковым зодчеством позволяет избежать менторства учебных лекций, но при этом осознать красоту, архитектурное богатство, оборонную мощь и таким образом проникнуться чувством уважения к предкам и любопытством к людям, жившим ранее и оставившим свой след в истории. Экскурсия, таким образом, становится не просто формой организации свободного времени, а формой обогащения эмоционально-ценностной сферы, фактором общения с историческим прошлым и с современными архитектурными достижениями. Формируется сопричастность, а через это – осознание себя связующим звеном непрерывного исторического процесса родного края.