

УДК 728.1(09)(476,7)

Асташенок Л.С., БНТУ, Минск

ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА БРЕСТА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧ. XX ВЕКА КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

Архитектурное наследие XIX века в последние годы осознается все более отчетливо как историческая и эстетическая ценность.

К сожалению, история распорядилась так, что в 30-х годах XIX в. старый город с его богатейшим культурным прошлым был стерт с лица земли и на его месте построена крепость. И сегодня то, что мы имеем из исторической застройки, датируется серединой XIX века. На протяжении одного десятилетия город дважды перенес пожарное бедствие (4 мая 1895 и 28 апреля 1901 гг.). Но оба пожара «способствовали украшению города». На месте прежних деревянных построек выросли каменные двухэтажные дома интересной, во многих случаях, стильной архитектуры.

По количеству каменных строений среди уездных городов Брест выделялся высоким процентом каменных сооружений (42%). В пределах существующей черты города имелось 2385, из них 1008 каменных (кирпичных), домов. Стремительные темпы развития торгово-рыночных отношений в конце XIX в. все сильнее влияли на градостроительную инфраструктуру города. Менялась их социальная структура, росли сословия домовладельцев, ремесленников, торговцев. Расширился процесс перераспределения земли из городской собственности в частную.

Сегодня исторический центр города немислим без жилой застройки середины и конца XIX века. В дореволюционный период в центральной его части размещались частные дома знатных горожан, трактиры, гостиницы и ряд других, знаковых для города, зданий. Богатые жители Бреста могли позволить себе возведение домов с многофункциональным назначением. Один за другим на улицах строились комплексные в архитектурно-планировочном отношении дома. На первых этажах располагались магазины, небольшие гостиницы и ателье по предоставлению бытовых услуг. На вторых находились жилые помещения. Имелись комфортабельные квартиры (с водопроводом, ванной) в 6, 7, 8 комнат. Квартиры малые в 2-3 комнаты преобладали на окраинах. Такие многоквартирные жилые дома относятся к новым типам архитектурных сооружений в области городского жилищного строительства Беларуси, возникшего в середине XIX века.

Город, как архитектурное целое, может и должен иметь свою эстетическую индивидуальность. Сохраненный художественный облик города, таким образом, приобретает научный и общественный интерес.