

УДК 72.03 (476) (091)

Трацевский В.В., БНТУ, Минск

АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОСТЕЛА СВ. ТРОИЦЫ В ЧЕРНАВЧИЦАХ

Костел построен в 1585-1595 гг. Фундатором был Радзивилл Сиротка. Это был сложный период в формировании стилистического направления в архитектуре, что в известной степени отразилось в Троицком костеле. Его изучением занимались В.А. Чантурия, А.Н. Кушнеревич, Т.В. Габрусь, которые имели свое видение архитектуры костела, но многое осталось неясным. Натур-

ные исследования автора, проведенные в 2009, 2010 гг., позволили дополнить, а в отдельных случаях уточнить уже опубликованные сведения, суждения.

Итак, это однефный храм с вытянутым пресбитерием и подобием трансепта. Кушнеревич А.Н. пишет: «...с достаточно развитым трансептом»..., с чем согласиться трудно. Более точное определение дает Т.В. Габрусь. С южной стороны к пресбитерию примыкает закристия с круглой башней-лестницей. С северной стороны в месте закристии устроена каплица с входами из нефа и апсиды. Своды нефа и пресбитерия находятся на одной высоте. Это решение поддерживается устройством общего конька крыши, хотя кровли у нефа и пресбитерия разделены. При обследовании фронтона со стороны чердака (2010 г.) обнаружены две замурованные бойницы для дальнего боя (круглые) и две вертикальные (частично заложены сверху) щелевидные бойницы.

Очевидно, оборонительные функции фронтона обусловили постановку башни в стороне по диагонали от главного фасада. Фронтон имеет скорее готические пропорции, чем ренессансные. Он разбит вертикальными лопатками, между которыми расположены прямоугольные ниши, а также бойницы. Но нельзя не согласиться с мнением Габрусь Т.В. в том, что архитектура костела имеет готико-ренессансную основу. Удалось также установить, что южная закристия имела крышу на два ската с диагональным ребром. Возможно, боковые алтари в трансепте планировались как оборонительные башни для защиты боковых окон и окон апсиды, а также для выхода на чердак. Особый интерес представляет стропильная система, которая была выполнена в 1860 г. Новая конструкция покоится на верхней плоскости стены. Фермы весьма сложные и брусья большого сечения. Особую сложность представляет конструкция для сигнатуры, т.к. высота крыши до конька – 9 м. Исследование костела продолжается.