

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Воробьёва Д.С. Церковно-религиозный стиль русского литературного языка первой трети XIX века (на материале духовных автобиографий).....	3
Грибова С.В., Грицук А.Е. Неологизмы с латинскими корнями как средство обогащения лексики русского языка в начале XXI века	7
Макарэвіч А.В. Асаблівасці словаўжывання <i>БРАМА</i> , <i>БРАМНІК</i> у беларускай мове.....	11
Притомская А.Р. Проблема этичности эксперимента в творчестве М. Булгакова.....	14
Радзевіч А.А. Пунктуацыйная прэцэдэнтнасць у простым ускладненым сказе.....	17
Самуйлік Я.Р. Лексічныя запазычанні са славянскіх і неславянскіх моў у беларускай мове: дыдактычны аспект	24
Фетисова В. Конфликт человека и природы в романе Джона Уиндема «День Триффидов».....	33
Чагайда Ю.Н. Специфика адвербиальной лексико-семантической группы «Перемещение в пространстве» в русском языке.....	37

СЕКЦИЯ 1. ЛИНГВИСТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ СОЦИУМЕ

Бабровіч Т. Кваліфікацыйная прыкмета ў анамасыялагічнай структуры бівербальных найменняў будаўнічай сферы ў сучаснай беларускай мове.....	40
Вагнер С., Трутчанка А. Працэс адаптацыі запазычанняў на прыкладзе першай кнігі твора З. Бядулі “Язэп Крушынскі” (рэдакцыі 1929 і 1931 гг.).....	44
Дунькович Ж., Моховикова Е. Потенциал кейс-метода в преподавании русского языка как иностранного.....	47
Игнатюк Т.Н., Янь Мэнда. Пафос как национальный компонент белорусского языка.....	50
Нин Бо. Оценочные номинации лица в текстах пословиц сборников И.И. Иллюстрова и В.И. Даля.....	53
Снежицкая О. Современные тенденции в преподавании РКИ (опыт работы посредством использования приёмов ТРКМ).....	55
Чагайда Ю.Н., Симончик Д. Фразеологические единицы с компонентом стий в русском языке.....	59
Чуносава І. Канцэптуальныя асновы пабудовы навуковага дыскурсу	62

СЕКЦИЯ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ, ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

Борсук Н.М. Наваградчына XIX стагоддзя ва ўспрыманні пісьменнікаў, народжаных на гэтай зямлі.....	67
Бубен А. О трансформации жанра в эпистолярной писателя (к постановке проблемы).....	71

Денисюк Д.В. Западнорусизм и краевость как феномены культурного пограничья.....	74
Зуева О.В. Белорусское историческое языкознание сегодня и завтра: как заинтересовать молодых ученых?.....	78
Ровнейко М.А. Здание Свято-Николаевского гарнизонного собора в брестской крепости как индикатор национальной идентичности.....	83
Тоболевич Т.Л., Эки Абрур Джудитама Фауризки. Особенности индонезийского фольклора (на материале легенды о Малин Кунданге).....	86

СЕКЦИЯ 3. СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА В СУДЬБЕ РОДНОЙ БЕЛАРУСИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ветрава Л.У. “З любоў’ю і мірам да вас...”: лірыка Надзеі Мікалаеўны Парчук.....	89
Буднік В.А. Эліза Ажэшка: Берасцейшчына ў сэрцы маім.....	95
Жигалова М.П. Малоритские страницы жизни известных поэтов Беларуси XX-XX вв. в судьбе страны.....	99
Игнатюк Т.Н. Исторические путешествия Юлиана Немцевича по землям Берестейским.....	107
Тоболевич Т.Л., Щерба О.В. Не разучиться быть ребенком.....	112

СЕКЦИЯ 4. ОТРАЖЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

Габуева Л.В., Газаева Л.В. Лингвокультурологический анализ художественного текста как компонент поликультурного образования (на материале произведений русскоязычного осетинского поэта Г.Г. Гудиева).....	117
Гулиева С.Д. Взаимосвязь природы и человека в творчестве А.П. Чехова.....	128
Ерошина А.К. Осмысление проблемы «человек и природа» в повести Бориса Васильева «Не стреляйте в белых лебедей».....	131
Жигалова В.В. Флористическая лексика в литературе как средство отражения полиэтнической культуры и духовности брестско-подлясского пограничья (на примере творчества Н. Ковалевича).....	135
Жигалова С.В. Формирование экологической культуры (на примере работы иностранных студентов с художественными текстами экологического характера).....	144
Кокудович Д. Проблема экологии в романе Л.М. Леонова «Русский лес».....	150
Кузнецова В.Ю. Осмысление проблемы экологии в повести Михаила Логина «Ключ от города Антоновска».....	153
Моисейчик А. Э. Лингвотоксические явления в речи современной молодежи: лексический аспект.....	158
Попова А. Экологический подтекст в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».....	163