

период сохранятся. В качестве исходных данных для разработки прогностических моделей использованы статистические материалы о численности и площади хозяйств за период с 1990 по 2005 годы [1, 2, 4 – 6].

Установлено, что при сохранении сложившейся тенденции организации новых и прекращения частью существующих хозяйств своей деятельности общая численность крестьянских хозяйств в ближайшей перспективе (2008 г.) по республике примерно возрастет до 3000, а их площадь составит около 240,0 тыс. гектаров. Средний размер крестьянского хозяйства в республике к 2008 году увеличится до 80 га. Аналогичная тенденция роста площадей крестьянских хозяйств будет наблюдаться и по пахотным землям.

Изучение состояния и динамики числа крестьянских хозяйств республики за истекшие годы, а также зарубежного и отечественного опыта фермерства показывает, что их развитие будет идти путем организации новых хозяйств, расширения землепользований существующих, наращивания объемов товарного производства сельскохозяйственной продукции, укрепления материально-технической базы всех хозяйств, создания крестьянских кооперативов и инфраструктуры производственного и культурно-бытового обслуживания.

Выбранный в республике эволюционный путь реформирования сельского хозяйства, в процессе которого организуются и получают развитие крестьянские хозяйства, позволяет одновременно сохранить крупное общественное сельскохозяйственное производство и избежать острых кризисных явлений в аграрном секторе экономики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агропромышленный комплекс (Сельское хозяйство): Информ. сборн. Т. 1; Изд. 4-е / Мин. стат. и анализа Респ. Беларусь. – Минск, 2004. – 304 с.
2. Государственный земельный кадастр Республики Беларусь (по состоянию на 1 января 2004 г.) / Ком. по земельным ресурсам, геодез. и картограф. при Совмине Респ. Беларусь. – Минск, 2004. – 64 с.
3. Кадастровая оценка земель сельскохозяйственных предприятий и крестьянских (фермерских) хозяйств / Под ред. Г.И. Кузнецова, Г.М. Мороза, Н.И. Смеяна и др. – Минск: Белгипрозем, 2000. – 136 с.
4. О работе фермерских хозяйств в 1995 – 1996 годах / Матер. Гос. ком. стат. Респ. Беларусь. – Минск, 1996. – 12 с.
5. Основные показатели фермерских хозяйств по Республике Беларусь на 1 января 1998 года / Мин. стат. и анализ. Респ. Беларусь. – Минск, 1998. – 5 с.
6. Сельское хозяйство Республики Беларусь. Статистический сборник / Мин. стат. и анализ. Респ. Беларусь. – Минск, 2003. – 311 с.

РЕНОВАЦИЯ ПОМЕЩЬЯ В Д. МАЛЫЕ ЩИТНИКИ БРЕСТСКОГО Р-НА В СИСТЕМЕ СЕЛЬСКОГО РАССЕЛЕНИЯ

В.А. Воробей

УО «Брестский государственный технический университет»

Архитектурный пейзаж брестского региона неотъемлемо связан с обширными усадебно-парковыми комплексами магнатов и шляхты. На протяжении 18-19 столетий Брестчина покрылась густой сетью монументальных господских резиденций, которые имели не только архитектурно-эстетическое значение, но зачастую были культурно-просветительными центрами. Однако время и войны безжалостно опустошили некогда репрезентативные поместья, являвшиеся визитной карточкой региона.

Катаклизмы XX столетия, как никакого другого, нанесли урон дворцово-усадебной архитектуре. Мощный разрушительный удар по этой отличительной области белорусской архитектуры выпал на Первую мировую войну, которая уничтожающим смерчем пронеслась по старосветским имениям. Многочисленные поместьи усадьбы превращались в казармы, полевые госпитали, временами просто становились артиллерийскими мишенями. Живописные усадебные парки были перерыты окопами, изувечены блиндажами. Максимальное сохранение и реновация усадебно-парковой среды, целенаправленное массовое использование этого типа архитектурных памятников необходимо для гармоничного культурно-эстетического развития личности и народа в целом. В первую очередь необходимо приступить к восстановлению неповторимо привлекательных старосветских имений – тех, которые еще сохранили свою архитектурно-планировочную структуру. Осталось их немного, но они есть. К одним из таких живописных уголков относится бывшее имение в д. Малые Щитники, расположенной на трассе Брест - Высокое.

Первое упоминание о Щитниках относится к XV веку. В 1602 году фольварок Щитники принадлежал Александру Госевскому, владельцу Волчина. В дальнейшем, являясь фольварком Волчина, Щитники имели общих с имением владельцев, которые часто менялись. Это Сапеги, Флеминги, Чарторыйские, Понятовские, опять Чарторыйские.

Усадьба была заложена по всей вероятности Фредериком Чарторыйским в стиле барокко, который купил в 1738 году у Станислава Понятовского Волчин вместе со Щитниками. Основной доминантой усадьбы становится храм, построенный Чарторыйским в 1742 году из кирпича как небольшой усадебный костел. В 1864 году разрушенное здание восстанавливается Франтишкой (из Толлочко), Пониквицкой (женой участника восстания 1830 – 1831 года Феликса Пониквицкого) в память о рано ушедшей из жизни дочери как православная Покровская церковь.

Компактный, прямоугольный в плане, вытянутый по продольной оси храм покрыт вальмовой крышей. Главный (западный) фасад имеет двухъярусную композицию с горизонтальными и вертикальными членениями. Он завершается фронтоном с лучковым окном и круглой люкарной и фланкируется небольшими столбиками (пинакли).

Главный вход храма решён в виде прямоугольного в плане притвора с лучковым проёмом. Его композиция повторяет решения главного фасада (фронтон с фланкирующими столбами). Боковые фасады ритмично расчленены высоко поднятыми небольшими лучковыми оконными проёмами и пилястрами на простенках. Интерьер лишён пластического декора, за исключением 2 пилястр с обеих сторон от входа и 2 лучковых ниш на алтарной стене.

В 1820 году Пониквицкие построили новый одноэтажный деревянный дом с высокой четырёхскатной крышей и портиком. Дом имел небольшую мансарду с выходом на балкон. Со строительством дома ведётся перепланировка усадьбы в пейзажных формах. Строящаяся усадьба соединялась с церковью широкой аллеей из конского каштана и липы. До сих пор сохранились одиночные деревья.

После пожара 1895 года на месте прежнего дома в начале XX века строится новый в духе эклектики. Большое каменное прямоугольное в плане здание имело боковой двухэтажный объём.

Парадный фасад был раскреплён ризалитом, парковый имел большую террасу с железной балюстрадой. На народном партере имелся чётко выраженный подъездный круг, сохранившийся с начала XIX века. Въезд выделялся тремя кирпичными пилонами с четырёхскатным завершением.

Здание усадебного дома, изменённое в послевоенное время используется под жильё. Несмотря на наслоения разных эпох и разрушения, усадьба сохранила общие черты композиции и прежние границы. Усадебный дом, большой партер, расположенный в глубине парка, в наиболее приподнятой его части. Большой круг на партере прослеживается как приподнятое ровное место перед домом. Слева во дворе находится небольшое кирпичное Е – образное в плане сооружение на высоком фундаменте из колотых валунов (используется под сарай).

За домом от террасы с балюстрадой (она не сохранилась) по лёгкому склону простирается большая поляна площадью более гектара – это боскет. В боскете, подчёркивая ось перспективы, высажена плотная посадка из ели. Далее за боскетом, на пониженной территории, была сформирована водная система. Частично прослеживается широкий кольцевой канал (ширина 4 м) и небольшой водоём, который соединялся с рекой Сорoka. В эту систему по клинообразному углублению поступала вода из боскета. От кольцевого канала ответвлён боковой канал. Он, плавно изгибаясь, пересекает восточную часть парка и завершается небольшим водоёмом в окружении старых ив.

Живописную, слегка пересечённую восточную часть усадьбы занимает пейзажный парк. Красочность парку, несмотря на запущенность, придают старые одиночные липы, грабы, каштаны.

Недалеко от храма проходит широкая (ширина 12 м) липовая аллея, с деревьями, посаженными через 10 метров в ряду. С задней стороны аллеи на приподнятой местности располагается хозяйственный двор. Среди каштанов, лип, белых акаций сохранились два старых здания. Выделяется одно из них – бывшая каретная. Она имеет размеры 40x12 м, с высокой крышей. Углы, пилястры, карниз, фронтоны искусно выложены красным кирпичом.

По составу усадебных компонентов, красочности паркового древостоя усадьба является одной из лучших на Брестчине.

Литература:

1. А.М. Кулагин. Православные храмы в Белоруссии.
2. Сбор памятников истории и культуры Белоруссии.
3. Т. Габрусь, А. Кулагин и др. «Страчаная спадчына».
4. А.Т. Федорук. Старинные усадьбы Брестчины.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ СЕТИ СЕЛЬСКИХ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

М.З. Слука
г. Минск

Помимо проблем экономического и социального развития, в сельских регионах остро стоит вопрос формирования облика сел и поселений.

Сельская местность является важным элементом в понятии культурной идентичности населения. Однако долгое время она не рассматривалась как пространство, которое необходимо сохранить в его полноте, недооценивалась важность как местных архитектурных образцов строений, так и различных типов культурных ландшафтов. Ведь сельская усадьба или их группа – не просто жизненное пространство, но и среда для работы человека, включающая экологические и социально-культурные функции. Любые решения в области строительства или реконструкции прямо или косвенно влияют и на экономические характеристики. Поэтому сегодня встает необходимость анализа ос-