

УДК 72.025.4(476)

Н. Н. ВЛАСЮК – МЛАДШИЙ
Беларусь, г. Брест, БрГТУ

**РЕСТАВРАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЕСТЧИНЫ
КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**

*Памяти реставратора
Николай Николаевич Власюк – старший
1957–2024*



В этом году окончил свои земные труды и дни замечательный знаток и исследователь истории Бреста, блестящий белорусский архитектор-реставратор, автор целого ряда книг Николай Николаевич Власюк – старший. А сколько осталось еще нереализованных замыслов и планов...

Посвятил себя реставрации

Родился Николай Николаевич Власюк – старший в 1957 году в Бресте, в семье железнодорожника. Служил в Вооруженных Силах на Каспийском флоте командиром отделения на малом противолодочном корабле. После увольнения в запас поступил на архитектурный факультет Брестского инженерно-строительного института (БИСИ). В 1984–1987 гг. работал инспектором по памятникам, искусство-ведом в отделе культуры Брестского облисполкома, архитектором в институте «Брестгражданпроект». После открытия проектной мастерской института «Белреставрация» (1989 г.) работал там старшим архитектором. С 1999 года преподавал в Брестском политехническом колледже спецдисциплины архитектурно-реставрационного профиля. По совместительству более 20 лет читал курс реставрации в Брестском государственном техническом университете на кафедре «Архитектура». С 2006 года возглавил отдел комплексных научных изысканий филиала «Брестреставрацияпроект» ОАО «Брестреставрация». Был женат, вырастил двух сыновей. Так кратко и сухо звучит биография.

Но насколько интересным, плодотворным было наполнение его жизни, как много он значил для друзей и коллег! До последнего времени Николай Николаевич полностью посвящал себя делу реставрации, обучению студентов. Работая в колледже, Н. Н. Власюк – старший вывел макетное дело на новый уровень. Изучив чертежи монастырей средневекового Бреста, впервые изготовил большой макет комплекса монастырей бернардинцев и бернардинок в Брест-Литовске (хранится в музее города Бреста, рисунок 1), после вел новое направление – памятники архитектуры Брестчины, руководил выполнением более сотни дипломных макетов. По этим макетам, в том числе, выполнялись реставрационные работы, и сейчас они находятся во многих музеях области. Регулярно вместе со студентами выезжал на обследования, экскурсии, обмерную практику. Он воспитал поколение молодых специалистов, которые любят и знают историю своей земли. И конечно, они обожали своего учителя.

Нужно сказать, что Николай Николаевич полностью отдавался делу, которым занимался. После получения сертификата ЮНЕСКО по консервации и охране старинных кладбищ, он детально исследовал старинные кладбища Брестчины.

Изучал историю, эволюцию и вместе со студентами-архитекторами выполнил полную паспортизацию Тришинского некрополя, который, благодаря его стараниям, в 2014 году включен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Также разработал и утвердил на сессии городского Совета депутатов концепцию сохранения и развития Тришинского некрополя (2018 г.) и католического кладбища г. Бреста (рисунки 2, 3). Изучал еврейские, татарские, языческие захоронения Брестчины. Н. Н. Власюком были найдены сотни мацев бывшего еврейского кладбища в Бресте. Он безвозмездно разработал несколько концепций и проект по созданию лапидария и сохранению найденных мацев (рисунки 4, 5).



Рисунок 1 – Макет монастырского комплекса Бернардинцев и Бернардинок 1750 г. в г. Брест-Литовске, М 1:100 (авт. Власюк Н. Н., 1998 г., музей истории г. Бреста)

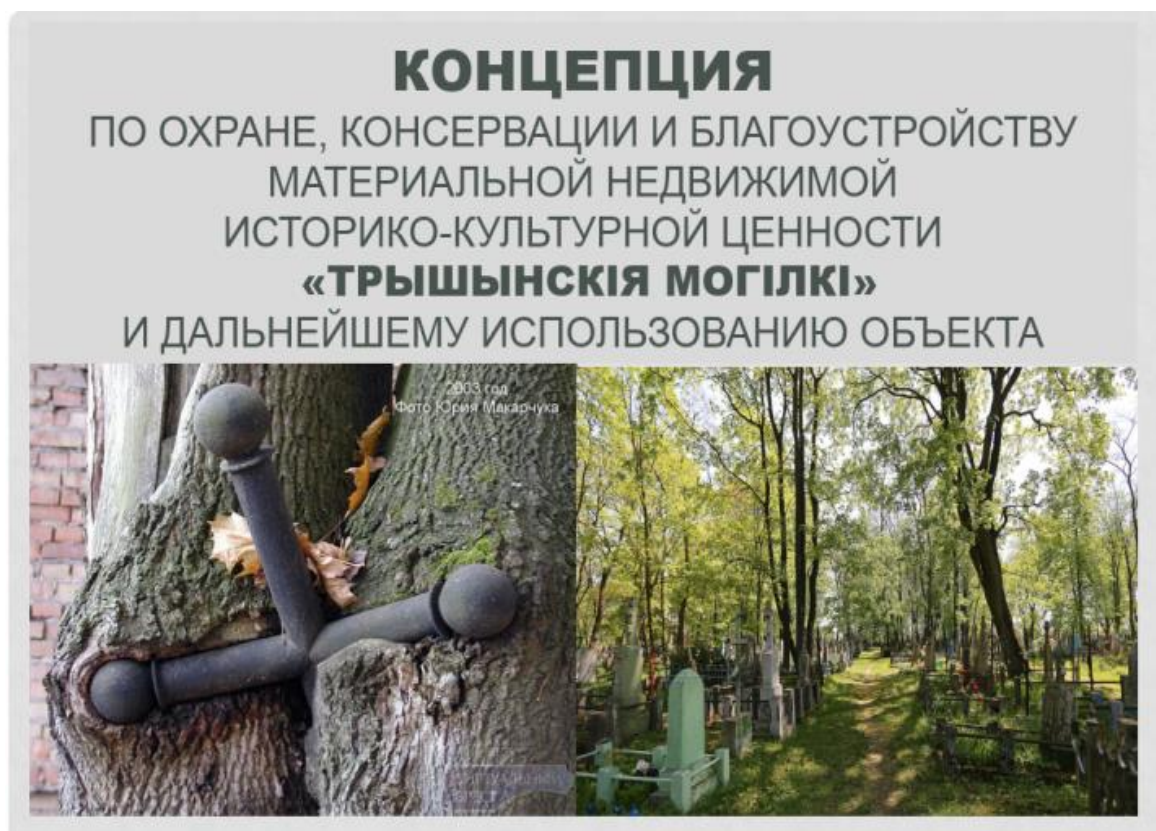


Рисунок 2 – Концепция по сохранению и развитию Тришинского некрополя



Рисунок 3 – Экскурсия по Тришинскому некрополю

Николай Николаевич принимал деятельное участие в разработке и реализации проектов реставрации Ружанского и Коссовского дворцово-парковых ансамблей, ставших возрожденными жемчужинами белорусского зодчества, многих других усадебно-парковых комплексов Брестчины (Гремяче, Высокое, Полонечка, Грушевка и др.). Практически с первых дней образования Брестского филиала ОАО «Белреставрация» и до последних дней жизни он трудился в этой организации, разрабатывал проекты.

Им составлено более двух сотен исторических справок по историческим центрам и памятникам архитектуры Бреста, Пинска, Барановичей, Гомеля, Несвижа, Кобрина и других городов. Выполнено и утверждено более сотни проектов охранных зон, включенных в перечень ТНПА Республики Беларусь. Опубликовано ряд статей, тезисов по истории архитектуры родного края.

В 2010 году в госархив Брестской области были переданы (на условиях дарения) документы личного архива, собранные Н. Н. Власюком – старшим, содержащие сведения по исторической застройке Бреста, описание кладбищ города, а также архитектурных памятников и ансамблей Бреста и Брестского района, предложения по сохранению памятников, материалы краеведческого характера. Переданы дипломная работа «Кладбища Бреста. Памятники сепулькрального искусства» (Брест, 1997 г.), результаты Международной летней школы ЮНЕСКО «Несвижская академия», рукопись книги «Новый район (города) и колонии», посвященной исторической застройке колоний Бреста 1920–1930-х годов, материалы по инвентаризации кладбища Тришин (Брест, 2010 г.), брошюра «Художественный металл уходящего Бреста» (Брест, 2010 г.), ряд статей, отчетов о научно-исследовательской работе по теме «Охрана и возможности культурно-туристского использования старинных кладбищ Западного Полесья» и другие.



Рисунки 4, 5 – Один из вариантов проекта еврейского Лapidария в г. Бресте 2005–2022 гг. (авт. Власюк Н. Н.)

Переданные материалы имеют научно-практическую ценность, представляют интерес для специалистов и исследователей, занимающихся архитектурой г. Бреста, его исторической застройкой, краеведением. Опись содержит 12 единиц хранения (14 документов) за 1997, 2003–2010 гг. (фонд № 501, опись № 5, Государственный архив Брестской области). В 2020–2021 гг. выходят в свет два издания книги «Историческая топонимия Брест-Литовска», в 2021 г. – «Металл в архитектуре крепости Брест-Литовска», в 2023 г. – «Бедеккеръ Тришинского некрополя» (более 800 страниц!).



Рисунки 6-8 – Монографии Н. Н. Власюка – старшего

Николай Николаевич щедро и умело делился своими знаниями не только со студентами. На его экскурсии по историческому центру, кладбищам города всегда приходило много желающих. Это были лучшие городские экскурсии.

Последние исследования Н. Н. Власюка – старшего были посвящены историко-архитектурной инвентаризации историко-культурных ценностей, расположенных на территории Белорусской стороны Беловежской пуши (исследовано около 70-ти населенных пунктов), историческому центру Бреста (составлен паспорт).

Планировался к изданию второй том книги «Тришинский некрополь», а также издания «Кирпич в архитектуре крепости Брест-Литовск», «Путеводитель по старым улицам Бреста», «История развития Брестской железной дороги как фактор онтогенеза города» и многое другое...



Рисунок 9 – Инвентаризация некрополя. Летняя практика со студентами специальности Архитектура на католическом кладбище г. Бреста

Не успел... «Прекрасный был человек», «Настоящий патриот, удивительный исследователь», «Хороший человек», «Это был самый лучший педагог» – такие слова звучали на прощании.

От себя добавлю: «Замечательный отец, муж, сын, Учитель, Человек».