

БЕЛОРУССКИЙ КИНЕМАТОГРАФ: ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ДЛИНОЮ В 100 ЛЕТ

ГОРОБЕЦ А. В. (студент 1-го курса)

Проблематика. Данная работа направлена на исследование становления и развития белорусского кинематографа в различных исторических и социально-политических условиях.

Цель работы. Выявить особенности становления и развития белорусского кинематографа, определить его место в мировом киноискусстве.

Объект исследования. Белорусский кинематограф.

Использованные методики. Анализ источников, статистический анализ, нормативный анализ, классификация, системный подход.

Научная новизна. Существующие исследования преимущественно охватывают развитие белорусского кинематографа в советский период. Становление национального кино в суверенной Беларуси изучено мало и отрывочно. Комплексный анализ всего 100-летнего пути, выявление новых фактов представляют новизну работы.

Полученные результаты и выводы. Кинематограф является важнейшей составляющей национальной культуры. Он выполняет несколько функций, содействующих становлению, развитию и интеграции нации. В развитии белорусского кинематографа можно выделить несколько этапов: зарождение в начале XX века, период становления советского кино под руководством треста «Белгоскино», производство кинопродукции в годы Великой Отечественной войны, дальнейшее развитие киностудии «Беларусьфильм» в БССР, кризисный период, связанный с перестройкой, и этап современного кино суверенной Беларуси. В советское время кинематограф развивался в ключе идеологии коммунистической партии. На всех этапах кинематограф оказывал влияние на развитие культуры в целом, воспитание молодых поколений. В процессе развития обозначились основные темы и направления: Великая Отечественная война, экранизация исторических произведений, экранизация детской литературы, социальная драма. В Республике Беларусь разработана специальная правовая база для обеспечения функционирования киностудии. Многие произведения получили признание не только на родине, но и на мировом уровне, поэтому белорусский кинематограф занимает достойное место в мировом киноискусстве.

Практическое применение полученных результатов. Комплексное исследование 100-летнего пути развития белорусского кинематографа может быть использовано для проведения уроков, лекций, публичных мероприятий образовательного и просветительского характера в качестве теоретического и методического пособия.