

# КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Г. ПИНСКА

*РУСАК Е. Ю.*

**Проблематика.** Данная работа направлена на анализ минеральных строительных растворов и окрасочных составов исследованных исторических зданий г. Пинска.

**Цель работы.** Проведение анализа физико-химических исследований аутентичных минеральных строительных растворов и аутентичных окрасочных составов фасадов зданий — объектов историко-культурного наследия, выполненных за длительный период времени.

**Объект исследования.** Минеральные аутентичные строительные растворы и аутентичные окрасочные составы фасадов зданий — объектов историко-культурного наследия категории «2» г. Пинска.

**Использованные методики.** Микрохимический, гранулометрический и петрографический методы исследований.

**Научная новизна.** Установлено, что соответствующие исследованные аутентичные штукатурные известково-песчаные растворы предположительно одного исторического периода близки по соотношению компонентов (вяжущее:заполнитель) и гранулометрическому составу заполнителя (кварцевого песка). Штукатурные растворы более позднего исторического периода значительно отличаются от аутентичных как соотношением компонентов, так и гранулометрическим составом заполнителя (кварцевого песка), но также являются известково-песчаными.

**Полученные научные результаты и выводы.** Аутентичные штукатурные растворы исторических зданий г. Пинска являются известково-песчаными и характеризуются широким диапазоном количественного соотношения вяжущее:заполнитель (известь:кварцевый песок) — от 1:2,5 до 1:6. Основные плоскости стен фасадов большинства анализируемых объектов первоначально были окрашены составами, имеющими бежевую и желтовато-бежевую цветовую гамму. Русты, пилястры и венчающие карнизы большинства зданий первоначально были окрашены минеральными составами белого цвета. Лишь у отдельных зданий элементы фасадов первоначально были окрашены в желтые и лимонно-желтые тона.

**Практическое применение полученных результатов.** Для проведения ремонтно-реставрационных работ на данных объектах историко-культурного наследия необходимо руководствоваться основными принципами современной реставрации: применяемые штукатурные растворы и окрасочные составы по своим эксплуатационным характеристикам должны быть аналогичны аутентичным, должны быть химически совместимы с оригинальными, работать с ними в единой системе, не провоцируя появления и развития дефектов.