

ИССЛЕДОВАНИЕ АСПЕКТОВ НЕЗАКОННОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛОГИСТИКИ

А. К. Крамаренко¹⁾, А. Г. Мялик²⁾

¹⁾ *Брестский государственный технический университет, ул. Московская, 267,
224017, г. Брест, Беларусь, annnakramarenko@yandex.ru*

²⁾ *Брестский государственный технический университет, ул. Московская, 267,
224017, г. Брест, Беларусь, leialesya49@mail.ru*

Публикации по вопросам международной логистики и управления цепочками поставок, включая аутсорсинг, закупки, моделирование, развитие поставок и другое актуальны по причине расширения торговли и культурного обмена. Они включают в себя и вопросы импорта, экспорта, «курсирования» антиквариата и предметов искусства через территорию государств. Особая значимость таких вопросов – в сохранении историко-культурных объектов. При их перемещении через таможенную границу необходимо выполнять требования национального и международного законодательства. Доклад содержит результаты исследования характеристик объектов антиквариата и искусства, таможенных правил при их импорте, экспорте, «курсировании», также ответственности за противодействия в данной сфере. Также представлены примеры наиболее известных раскрытых правонарушений в данной сфере.

Ключевые слова: международная логистика; историко-культурные ценности; таможенное регулирование; незаконный оборот.

RESEARCH ASPECTS OF ILLEGAL MOVEMENT OF HISTORICAL AND CULTURAL VALUES IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL LOGISTICS

A. K. Kramarenko¹⁾, A. G. Mjalik²⁾

¹⁾ *Brest State Technical University, st. Moskovskaya, 267,
224017, Brest, Belarus, annnakramarenko@yandex.ru*

²⁾ *Brest State Technical University, st. Moskovskaya, 267,
224017, Brest, Belarus, leialesya49@mail.ru*

Publications on international logistics and supply chain management, including outsourcing, procurement, modeling, supply chain development and more, are relevant due to the expansion of trade and cultural exchange. They also include issues of import, export, «cruising» of antiques and objects of art through the territory of states. The special significance of such issues lies in the preservation of historical and cultural objects. When moving them across the customs border, it is necessary to comply with the requirements of national and international legislation. The report contains the results of a study of the

characteristics of antiques and art objects, customs rules for their import, export, «cruising», as well as responsibility for counteraction in this area. Examples of the most famous uncovered offenses in this area are also presented.

Keywords: international logistics; historical and cultural values; customs regulation; illegal traffic.

Международная логистика включает в себя планирование, внедрение ИТ и надзор за эффективным хранением и транспортировкой товаров по международной цепочке поставок. Развитие торговли и культурного обмена приводит к возрастанию объемов перемещения историко-культурных ценностей через границы разных стран. Процесс временного или постоянного ввоза (вывоза) историко-культурных ценностей сложно организован с позиций:

- таможенного оформления;
- финансовых затрат;
- требований к хранению, страхованию, сопровождению;
- иногда занимает больше времени, чем ожидалось;
- сопровождается большим количеством рисков, требуя их оценки, др.

Объектом исследования в данной статье являются факты незаконного перемещения через таможенную границу историко-культурных ценностей. Важнейшей задачей любого государства является сохранение ценностей, представляющих собой историко-культурное достояние. Изодня в день ценные предметы древности нелегально перемещаются через таможенную границу ЕАЭС и доля такой контрабанды в общем объеме перемещаемых ценностей неуклонно возрастает. Процесс незаконного перемещения указанных объектов в целом схож, несмотря на различия между самими предметами незаконного перемещения. Деятельность рынка историко-культурных ценностей сказывается на преступных деяниях в этой сфере, поэтому нелегальный оборот историко-культурных ценностей требует исследований. Под «незаконным перемещением историко-культурных ценностей» следует понимать импорт, экспорт, «курсирование» антиквариата и предметов искусства через территорию государства (в данной статье – Беларуси или государств ЕАЭС). Историко-культурные ценности покидают территорию страны происхождения, нанося ущерб национальному достоянию.

Важнейшими характеристиками, позволяющими отнести тот или иной предмет к историко-культурным ценностям, являются: 1) возможность проверки уникальности; 2) наличие историко-культурной значимости для общества; 3) наличие коммерческой ценности предмета; 4) наличие охраны государством; 5) наличие исторической значимости.

Таможенные способы ограничения импорта, экспорта, «курсирования» антиквариата и предметов искусства через территорию государства способствуют: 1) накоплению антиквариата и предметов искусства в государстве; 2) сохранению исторического наследия; 3) обеспечению законной деятельности в данной сфере; 4) другому [1, с. 21].

В республике информация о законном перемещении историко-культурных ценностей содержится в Таможенном кодексе ЕАЭС, Постановлении Совета Министров Республики Беларусь «О некоторых вопросах вывоза за границу Республики Беларусь культурных ценностей». Она также есть в международном праве и обычаях. Включает в себя [2]:

1. Правовую информацию об импорте, экспорте, «курсировании» антиквариата и предметов искусства.

2. Правовую информацию об импорте, экспорте, «курсировании» того, что по оценке не может относиться к антиквариату и предметам искусства.

3. Правовую информацию о возможностях получения разрешений на импорт, экспорт, «курсирование» антиквариата и предметов искусства.

Для того чтобы осуществить законную деятельность по импорту, экспорту, «курсированию» антиквариата и предметов искусства необходимо получить специальное разрешение. Оно выдается после рассмотрения соответствующей заявки. Процесс согласования возможного импорта, экспорта, «курсирования» антиквариата и предметов искусства завершается одним из следующих решений [3]:

1. Разрешается импорт, экспорт, «курсирование» антиквариата и предметов искусства.

2. Разрешается импорт, экспорт, «курсирование» антиквариата и предметов искусства на определенных условиях.

3. Запрещен импорт, экспорт, «курсирование» антиквариата и предметов искусства

Сам процесс перемещения историко-культурных ценностей через таможенную границу включает этапы: 1) обращение ЮЛ или ФЛ к таможенным органам с целью определения возможности перемещения того или иного предмета историко-культурных ценностей; 2) проведение экспертизы, рассмотрение вопроса и вынесение экспертного заключения; 3) перемещение (или отказ в перемещении) при осуществлении таможенного контроля.

Среди объектов историко-культурных ценностей, подлежащих таможенному регулированию, выделяют [2; 4, с. 268; 5]:

– уникальные коллекции, предметы животного и растительного мира, минералы независимо от времени их перемещения;

– предметы об исторических событиях, о жизнедеятельности известных людей, выпущенные до 1945 г.;

- предметы археологии независимо от времени их перемещения;
- фрагменты архитектуры, фресок, мозаики и др.;
- предметы этнографии независимо от времени их перемещения;
- предметы изобразительного искусства, картины, иконы, др. независимо от времени их перемещения;
- антиквариат;
- предметы интерьера, выпущенные до 1945 г.;
- предметы музыкальных жанров, выпущенные до 1945 г.;
- другое.

Разрешение на импорт, экспорт, «курсирование» антиквариата и предметов искусства на определенных условиях выдается на [2; 4; 5]:

- сувениры о различных событиях, выпущенных на постоянной основе как массовое производство;
- историко-культурные ценности, ранее ввезенные (ввезенные) и вновь ввозимые (вывозимые) на территорию Беларуси в порядке, регулируемом законодательством страны.

При нарушении национального таможенного законодательства (или таможенного законодательства ЕАЭС) наступает ответственность:

1. При нелегальной перевозке через таможенную границу – 1) штраф, 2) ограничение свободы от двух лет до пяти лет, 3) лишение свободы.
2. При невозвращении в Беларусь историко-культурных ценностей (умышленное оставление их на территории иностранного государства, опасность – в возможности их безвозвратной утраты) – лишение свободы с уплатой штрафом или без уплаты штрафа.

Наиболее известными раскрытыми правонарушениями в данной сфере являются:

1. Изъятие при попытке незаконного вывоза из Беларуси старинных монет Великого княжества Литовского. Произошло 26.08.2022. Эти монеты теперь хранятся в ГУ «Копыльский районный краеведческий музей».
2. Изъятие при попытке незаконного вывоза из Беларуси 10 медалей в пункте пропуска «Новая Гута» и их передача в Дворцово-парковый ансамбль в г. Гомель.
3. Передача в историко-мемориальный музей «Усадьба Немцевичей» старинных каминных часов XIX в., которые были обнаружены в автомобиле жителя г. Москвы в пункте пропуска «Домачево». Данные часы были изготовлены более 100 лет назад.
4. Изъятие раритетного автомобиля 1947 г. в. Его пытались вывезти из Беларуси без необходимых документов через пункт пропуска «Каменный Лог».

На наш взгляд, к основным проблемам в данной сфере следует отнести: 1) отсутствие единой системы учета перемещения через границу,

сохранения и рационального использования за пределами страны антиквариата и предметов искусства [6]; 2) недостаток мер таможенного контроля за перемещением антиквариата и предметов искусства; 3) недостаточная координация таможенных органов сопредельных стран по вопросам перемещения через границу антиквариата и предметов искусства; 4) проблемы пособничества в данной сфере; 5) другое.

Таким образом, интенсивность перемещения через границу предметов, которые представляют историко-культурную ценность, возрастает. Перевозчики все чаще попадают на правонарушения в данной сфере. Поэтому вопросы исследования аспектов незаконного перемещения историко-культурных ценностей в контексте международной логистики являются особенно актуальными.

Библиографические ссылки

1. *Богуславский М. М.* Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М.: Юристъ, 2015. 427 с.

2. Сайт ГТК [Электронный ресурс]. URL: <https://www.customs.gov.by/> (дата обращения: 06.04.2024).

3. *Мартынченко И. Э.* Проблемы привлечения к уголовной ответственности за невозвращение временно вывезенных за пределы территории Республики Беларусь историко-культурных ценностей // Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов : междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 18–19 мая 2023 г.) : тез. докл. : [к 65-летию Акад. МВД Респ. Беларусь] / Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь ; редкол.: П. В. Гридюшко (отв. ред.) [и др.]. Минск, 2023. С. 166–167.

4. *Ходор Г. Н.* Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: история формирования и ведения // Охрана и популяризация культурного наследия: мировой и отечественный опыт : материалы II Междунар. науч.-практич. конф., посвященной Году мира и созидания, Витебск, 26–27 октября 2023 г. Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. С. 267–283.

5. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. URL: <http://gosspisok.gov.by/?AspxAutoDetectCookieSupport=1>. (дата обращения: 06.04.2024).

6. *Крамаренко А. К., Дворанинович Д. А.* ИТ в системе информационного обеспечения деятельности микро- и малых предприятий // Вест. Полоц. гос. ун-та. Сер. Д, Экон. и юрид. науки. 2023. № 2. С. 27–33.