

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БРЕСТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА РУССКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ

Методические рекомендации

**«Сложные случаи при подготовке
к централизованному
тестированию по русскому языку»**

для слушателей факультета довузовской подготовки

УДК 811.161.1 (07)

Методические рекомендации разработаны на основе анализа результатов централизованного тестирования по русскому языку. Состоят их трех разделов. Первый раздел представлен в виде справочника трудных случаев школьной программы. Анализу типичных ошибок абитуриентов посвящен второй раздел. В третий раздел включены тренировочные задания, предназначенные для выработки практических навыков и закрепления изложенного в рекомендациях материала.

Составитель: Н.Г. Хвещук, преподаватель

Рецензент: О.Б. Переход, доцент, к.ф.н., зав. кафедрой общего языкознания,
Брестского государственного университета им. А.С.Пушкина

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
1.1. ПРАВОПИСАНИЕ	5
1.1.1. СОСТАВ СЛОВА	5
1.1.2. ЧАСТИ РЕЧИ	6
1.2. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПОСТАНОВКИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ	10
2. АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК	15
2.1. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	15
2.2. СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	15
2.3. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	18
2.4. ОШИБКИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ	18
2.5. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	18
2.6. ЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	19
3. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	19
3.1. ОРФОГРАФИЯ	19
3.2. ПУНКТУАЦИЯ	24
ЛИТЕРАТУРА	27

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемые методические рекомендации подготовлены на основе анализа имеющихся результатов централизованного тестирования и нацелены на оказание помощи в подготовке слушателей факультета к вступительным испытаниям по русскому языку.

Главной задачей факультета довузовской подготовки является приведение в систему знаний, умений и навыков, полученных слушателями в средних учебных заведениях. Уровень этих знаний проверяется на первых занятиях с помощью диагностического тестирования. Как правило, результаты такого тестирования показывают наличие большого количества орфографических и пунктуационных ошибок, в связи с чем возникла необходимость в выяснении их причин и характера. Проведенный анализ и структурирование ошибок помог выявить наиболее проблемные зоны учебного материала, требующего особого внимания.

Методические рекомендации состоят из трех разделов.

Первый раздел – это справочник трудных случаев школьной программы по орфографии и пунктуации. В нем обращено внимание на те вопросы, которые недостаточно полно изложены в учебниках, но без знания которых невозможно успешно справиться с заданиями на централизованном тестировании.

Второй раздел посвящен анализу типичных ошибок.

Третий раздел – это тренировочные тестовые задания, предназначенные для выработки практических навыков работы с тестами. Данный материал составлен с учетом тех вопросов, которые являются для испытуемых наиболее сложными.

1. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПРАВОПИСАНИЕ

1.1.1. СОСТАВ СЛОВА

1. К корням с чередованием *е* и *и* (*блест-*, *блист-* и др.) следует добавить и корни *лел*, *лил-*, правописание гласной в которых зависит от наличия суффикса *-а-*: *разлипать*, но: *разлепить*.

Запомнить: *лилучий*.

2. Корни *сед-* - *сид-* имеют обратную закономерность: пишется *е*, если за корнем следует суффикс *-а-*: *заседать*, но: *сидеть*.

Запомнить: *седок*, *седло*, *седалищный нерв*.

3. В древнем корне *-раз-* пишется *а*: *образ*, *выразительный*, *отражение*, *заражение*, *выразить*.

4. Корень *лож-* содержит:

а) только в глаголах совершенного вида: *выложить* (корень *клад-* - в глаголах несовершенного вида: *класть*, *выкладывать*);

б) в глаголах с постфиксом *-ся (-сь)*: *ложится*, *ложусь*.

5. В корнях *скаж-* - *скач-* в безударном положении перед *к* пишется *а*, перед *ч* - *о* (*на скаку* - *наскочить*).

Исключение: *скачок*, *скачкообразный*.

К данному исключению примыкают формы 1 лица ед. ч. настоящего и будущего времени, а также повелительного наклонения глагола *скакать* (бежать скачками, ехать вскачь, участвовать в конных скачках) и образованных от него глаголов. В этих формах в отличие от общего правила перед *ч* пишется в корне *а*:

скачу на лошади, *скачи во весь опор*;

заскакать (начать скакать) - *заскачу (заскачи) как заяц*;

перескакать (скача, обогнать соперника) - *перескачу (перескачи) всех или, в крайнем случае, многих*.

Но в глаголах иного лексического значения написание корня соответствует общему правилу:

заскочить (зайти на непродолжительное время) - *заскочу (заскочи) на минутку*;

перескочить (преодолеть преграду) - *перескочу (перескочи) через ручей*.

6. Корни *равн-* и *ровн-* различаются значением.

Корень *равн-* - равный, одинаковый, такой же (по величине, качеству, достоинству и т. п.), имеющий такое же значение: *равные соперники*, *результаты на табло сравнялись*.

Корень *ровн-* - ровный, гладкий, не имеющий впадин и возвышений (*ровное место*), плавный, не имеющий ускорений и замедлений (*ровный ветер*), спокойный, всегда одинаковый (*ровный характер*), прямой, не имеющий утолщений и изгибов (*ровная пряжа*).

Отличительным признаком может также служить дополнение в форме Т. п. с предлогом *с*. Если в предложении такое дополнение при глаголе есть, значит, это глагол с корнем *равн-*:

Вожак поравнялся с лошастью.

Сельчане равняли с землей свои землянки и строили новые дома.

Запомнить фразеологизм *сровнять с землей* (разрушить до основания): *Враг сровнял с землей многие белорусские села и города*.

7. Способы отличия в глаголах приставки *недо-* и приставки *до-* с предшествующей частицей *не*:

а) относится ли глагол к числу глаголов, которые без *не* не употребляются. Такие глаголы имеют приставку *недо-*:

недовыполнить (нет глагола *довыполнить*); *недооценить* (нет глагола *дооценить*); *недопонимать* (нет глагола *допонимать*);

б) относится ли глагол к числу глаголов, которые можно заменить антонимом с приставкой *пере-*. Такие глаголы имеют приставку *недо-*:

недоесть - *переесть*, *недоспать* - *переспать*, *недооценить* - *переоценить*, *недовыполнить* - *перевыполнить*;

в) есть ли у глагола зависимое дополнение с предлогом *до*, указывающее, что действие можно довести до какого-либо предела. Такие глаголы имеют приставку *до-* и предшествующую частицу *не*:

не доделать работу до конца;

не досказать речь до конца;

не допить чашку чая и до половины;

не доесть суп до конца;

не досмотреть фильм до титров.

В остальных случаях глаголы имеют приставку *недо-*:

недоделать работу, недоделать всю работу;

недосказать что-то, многое недосказать;

недопить чашку чая, недопить и половины чашки чая;

недоесть суп, недоесть весь суп;

недосмотреть фильм, недосмотреть весь фильм;

г) есть ли у глагола зависимое слово-отрицание, указывающее на то, что действие не совершалось.

Такие глаголы имеют приставку *до-* и предшествующую частицу *не*:

никогда не доедать суп; никогда не доплачивать премиальные; никогда не досматривать фильм. Сравним, если отрицания нет: *всегда недоедать суп; обычно недоплачивать премиальные; редко недосматривать фильм*.

8. Суффикс *-ов-* после шипящих имеет существительное, образованное от другого существительного:

груша - грушовка, нож - ножовка, альча - альчовка, хрыч - хрычовка, мелочь - мелочовка, квашня - квашонка.

Суффикс *-ев-* имеет существительное, образованное от глагола или страдательного причастия прошедшего времени:

тушить - тушёнка, ночевать - ночёвка, сгущённый - сгущёнка, жжёный - жжёнка, лущёный - лущёнка, межёванный - межёвка.

1.1.2. ЧАСТИ РЕЧИ

1. Существительное *городище* (большой город) - мужского рода, *городище* (остатки древнего города) - среднего рода; *топорище* (большой топор) – мужского рода, а *топорище* (ручка топора) - среднего рода; *пожарище* (большой пожар) – мужского рода, *пожарище* (место, где произошел пожар) - среднего рода.

Эти омонимы имеют разные окончания в И. п. мн. ч.: существительное мужского рода - окончание *-и* (*городищи*), а существительное среднего рода – окончание *-а* (*городища*).

2. Чтобы правильно определить падеж существительного в тех случаях, когда формы нескольких падежей одинаковы, можно подобрать такое существительное, у которого эти формы различаются.

Например:

Мы идем по улице (Д. п. или П. п.?). Заменяем слово *улица* словом *трап*, у которого формы Д. п. и П. п. различны (Д. п. – *трапу*, П. п. – *трапе*): *Мы идем по трапу* (Д. п.). Следовательно, в предложении *Мы идем по улице* форма *улице* – это форма Д. п..

Аналогичный пример, когда у одушевленных существительных совпадают формы Р. п. и В. п.:

Я встречаю брата (Р. п. или В. п.?). Заменяем одушевленное существительное неодушевленным, у которого эти формы различны: *Я встречаю поезд* (В. п.). Следовательно, *брата* – форма В. п.

3. В форме П. п. существительных на *-ей* на конце пишется *ее*, а существительных на *-ий (-ия)* пишется *ии*:

иней — об *инее*, *гений* — о *гении*, *Ия* — об *Ии*, *Вилия* – о *Вилии*.

4. В форме Р. п. мн. ч. существительных на *-ня* мягкий знак не пишется, если в форме И. п. ед. ч. перед *-ня* есть согласная:

башня - *башен*, *песня* - *песен*, но: *яблоня* – *яблонь*.

По форме Р. п. мн. числа определяется написание мягкого знака в уменьшительно-ласкательных формах:

башен - *башенка*, *песен* - *песенка*, *яблонь* – *яблонька*.

5. Умение отличать отглагольное прилагательное с пояснительным словом от подобного причастия с пояснительным словом важно для правильного слитного или раздельного написания *не* с этими частями речи:

Не организованные в нужное время группы (причастие с пояснительным словом, поэтому частица *не* пишется раздельно). Причастия могут иметь при себе Т. п. со значением субъекта, который производит названное в причастии действие: *Не организованные руководством клуба в нужное время группы*.

Неорганизованный в работе человек (прилагательное с пояснительным словом - частица *не* пишется слитно и при наличии, и при отсутствии пояснительного слова; отступление от этого правила - см. п. 7).

Прилагательное *не* может иметь при себе Т. п. со значением субъекта действия, и вставить его в предложение невозможно.

6. Сочетания ***далеко не***, ***вовсе не***, ***отнюдь не***, а так же начинающиеся с *ни* отрицательные местоимения и наречия в качестве пояснительных слов влекут раздельное написание *не* с прилагательными:

далеко не новая вещь, *вовсе не старый костюм*, *отнюдь не случайная встреча*;
ничем не выдающаяся личность, *нисколько не грустное настроение*.

7. Наречия меры и степени (***весьма***, ***вполне***, ***гораздо***, ***довольно***, ***отчасти***, ***очень***, ***почти***, ***совершенно***, ***совсем*** и др.) в качестве пояснительных слов влекут слитное написание и прилагательных, и причастий:

совсем некрасивый поступок; *совсем неизученная проблема*.

Примечание. 1) Если кроме данных наречий есть еще другие пояснительные слова, то причастия по общему правилу пишутся раздельно:

совсем не изученная учеными проблема.

2) Наречие *совсем* может иметь значения «совершенно» и «отнюдь не».

Если пояснительное слово *совсем* употреблено в значении «совершенно», то прилагательное пишется с *не* слитно, если в значении «отнюдь» — пишется с *не* раздельно:

совсем («совершенно») *неумный человек*, *совсем* («отнюдь») *не глупое решение*.

8. Тип спряжения глаголов определяется по инфинитиву только в том случае, если личные окончания безударны (иначе возможны ошибки). Так как приставка *вы-*, присоединяясь к глаголу, может «перетягивать» на себя ударение с личных окончаний, то тип спряжения глаголов с ударной приставкой *вы-* определяется путем отбрасывания приставки по личным ударным окончаниям бесприставочного глагола. Например:

взгляде́ть — *гляди́шь*. В окончании *и*, значит, *взгляде́ть* относится к глаголам II спряжения. (Если использовать инфинитив, вывод будет ошибочен: *взгляде́ть* - инфинитив на *-е́ть*, не входит в число 7 глаголов на *-е́ть*, относящихся ко II спряжению, значит, это I спряжение.)

9. Написание суффиксов *-ова-*, *-ева-* или *-ья-* (*-ива-*) определяется по личным формам (например, по форме 1 лица). Если в личной форме суффикс выпал, значит, это суффикс *-ова-* или *-ева-*; суффикс *-ья-* (*-ива-*) не выпадает:

бесе́дую - *бесе́довать*, *бесе́довал*; *гору́ю* - *гору́вать*, *гору́вал*; *пока́зью* - *пока́зывать*, *пока́зывал*; *погла́живаю* — *погла́живать*, *погла́живал*.

10. Причастие оканчивается на *-анный*, если инфинитив глагола, от которого причастие образовано, оканчивается на *-ать* (*-ять*). В остальных случаях причастия оканчиваются на *-енный*.

Написание *-анный* или *-енный* зависит от правильного выбора глагола (*навесить* или *навешать*, *зависеть* или *завешать* и т. д.) Например: *навешать* (картин) - *навешанные* в несколько рядов картины;

навесить (дверь) - *навешенная* на петли дверь;

завешать (картинами) - *завешанная* картинами стена;

завесить (окно) - *завешенное* шторой окно;

развесить (белье) - *развешанное* на балконе белье;

развесить (продукты) - *развешенные* в тару продукты;

обвесить (себя сумками) - *обвешанная* сумками покупательница;

обвесить (покупателя) - *обвешенные* продавцом покупатели;

замешать (в преступлении) - *замешанный* в преступлении;

замесить (тесто) - *замешенное* хозяйкой тесто;

выкачать (нефть) - *выкачанная* из скважины нефть;

выкатить (бочку) - *выкаченная* из сарая бочка.

11. Нужно различать наречия, образованные от прилагательных с помощью приставок *из-*, *до-*, *с-* и суффикса *-а*, и внешне подобные им наречия, образованные с помощью только суффикса *-о*. Сравним: *доло́здна* (нет прилагательного *доло́здний*, значит, наречие образовано от прилагательного *поздний* при помощи приставки *до-* и суффикса *-а*), *досло́вно* (нет прилагательного *слово́ный*, значит, наречие образовано от прилагательного *дослово́ный* с помощью суффикса *-о*).

12. Предлог *ввиду* употребляется, когда речь идет о предстоящем событии, то есть о событии, которое еще произойдет: *Ввиду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым*.

Предлог *вследствие* употребляется, когда говорится о прошедшем событии: *И в один день вследствие тяжелой и возмутительной сцены я рассорился с ним окончательно и уехал*.

13. Каждая часть сопоставительного союза занимает место непосредственно перед однородными членами:

На выставке представлены не только живописные работы, но и скульптуры.

Неправильно:

На выставке не только представлены живописные работы, но и скульптуры.

14. Способы разграничения омонимичных союзов и союзных слов:

а) если перед таким омонимом имеется предлог, то это - союзное слово:

Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же;

б) если слово-омоним заменяется явным союзом, то это союз, а если заменяется явным союзным словом, то это союзное слово:

Борис еще поморщился немного, что пьяница перед рюмкою вина (что - словно, значит, союз).

Не бывает чудес на земле, кроме тех, что создаются разумом и волей человека (что - какие, значит, союзное слово);

в) союз можно опустить, и смысл предложения в основном сохраняется; союзное слово опустить нельзя:

Мы обрадовались, когда начался лес. - Мы обрадовались: начался лес (союз).

Никто не знает, когда мы увидимся (когда опустить нельзя - союзное слово);

г) придаточную часть, которая присоединяется к главной союзным словом, можно преобразовать в самостоятельное вопросительное предложение; придаточную часть, которая начинается союзом, трансформировать нельзя:

Трудно было определить, что чувствовал этот человек (Что чувствовал этот человек? - союзное слово).

Трудно было поверить, что все это правда (преобразовать нельзя - союз);

д) к союзному слову можно присоединить усилительные частицы *же, именно* и др., а к союзу - нельзя:

Он никак не мог узнать, когда (же) придет поезд (союзное слово).

Мы обрадовались, когда начался лес (присоединить частицу нельзя - союз);

е) придаточную часть с союзным словом можно преобразовать в присоединительное или вводное предложение, начинающееся указательным местоимением или наречием:

Пишу я здесь гораздо меньше, что и следовало ожидать (это и следовало ожидать - союзное слово).

На небе, как всегда бывает после ветра, лежала волнистая рябь (так всегда бывает после ветра - союзное слово).

15. Способы отличия сочетаний *не кто иной, не что иное* - *никто иной, ничто иное*:

а) попытаться опустить сочетание. Если это возможно, пишется *не кто иной, не что иное*:

Это был не кто иной, как знакомый доктор. - Это был знакомый доктор;

б) попытаться переставить частицу *не* в сочетании. Если это возможно, пишется *не кто иной, не что иное*:

Это был не иной кто, как знакомый доктор;

в) заменить сочетание словом *именно*. Если это возможно, пишется *не кто иной, не что иное*:

Это был именно знакомый доктор;

г) если есть предлог *кроме*, то пишется *никто иной, ничто иное*:

Никто иной, кроме вас, этого не сделает;

- д) если при сказуемом есть частица *не*, пишется *никто иной, ничто иное*:
Никто иной этого не сделает;
- е) в присоединительной конструкции пишется *никто иной, ничто иное*:
Это можете сделать только вы, и никто иной.

1.2. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПОСТАНОВКИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

1. Вопросительный знак в конце сложноподчиненного предложения ставится:

а) если все части сложноподчиненного предложения содержат вопрос:

Понимаете ли вы, в чем суть проблемы?

б) если главная часть содержит вопрос:

Слышите, как жалобно кричат чайки?

в) если придаточная часть содержит прямой вопрос:

Сердце предчувствовало что-то недоброе, хотя, казалось бы, откуда быть беде?

г) если придаточная часть содержит косвенный вопрос, знак вопроса не ставится:

Она не знала, откуда ждать беды.

2. Т и р е между подлежащим и сказуемым (при наличии частицы *не*).

Рассмотрим три примера: *Аналогия не доказательство. Первая пороша - не санный путь. Жизнь пройти - не поле перейти.*

В первом предложении перед сказуемым, выраженным существительным в И. п., стоит частица *не*, поэтому на месте нулевой связи тире не ставится я. На второе предложение это правило не распространяется: частица *не* относится не к сказуемому, а определению *санный*. Не распространяется оно и на третье предложение: частица *не* относится не к сказуемому, а к дополнению *поле*.

3. Однородные члены, соединенные повторяющимся союзом.

Следует обратить внимание на случаи, когда союз повторяется не при всех однородных членах. Запятая ставится после каждого однородного члена:

Вдруг за ним стрелы мгновенное жужжанье, кольчуги звон, и крик, и ржанье, и топот по полю горой.

Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам, и по долам, и по горам.

Снилось море, тихий шум волн, да жаркое солнце, да крик чаек.

Типичная ошибка при выполнении подобного задания - пропуск запятой перед первым повторяющимся союзом.

4. Не ставится запятая между однородными членами, соединенными повторяющимся союзом:

а) если однородные члены образуют тесное смысловое единство:

В вашем сердце есть и гордость и честь.

Примечание. Но если при однородных членах есть пояснительные слова, запятую обязательно нужно ставить:

В вашем сердце есть и гордость, и прямая честь;

б) если два однородных члена тесно связаны между собой по смыслу и обычно имеют общий второстепенный член предложения: *Вода давно сбывла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам (сбегала и сохла образуют парную группу, имеющую общий второстепенный член - по канавам);*

в) если союз соединяет две пары однородных членов:

Здесь растут яблони и груши и дубы и клены.

В данном примере одна пара - это фруктовые деревья, другая пара - нефруктовые.

Сравним, когда пар среди однородных членов нет:

В саду растут яблони, и груши, и сливы, и вишни.

Примечание. Если союз повторяется перед каждой из двух пар, то запятая между парами ставится: *Здесь растут и яблони и груши, и дубы и клены.* Если союз повторяется перед более чем двумя парами однородных членов, то запятая ставится после каждой пары: *Здесь растут яблони и груши, и дубы и клены, и малина и ежевика.*

5. Союзы *ли... или* при однородных членах не образуют повторяющегося союза, поэтому запятая перед *или* не ставится:

Слышали ли вы звон колоколов или пение птиц на заре?

Сравним: в сложносочиненном предложении *ли... или* - разделительный повторяющийся союз, поэтому запятая перед *или* ставится:

Слышали ли вы звон колоколов, или до вас доносилось из кустов пение птиц?

6. В тестах встречаются примеры, в которых перед последующим однородным сказуемым стоит дополнение в форме В. п., сходной с формой И. п.:

Шли два приятеля вечернею порою и дельный разговор (В. п.) вели между собой.

Принимая дополнение (*разговор*) за подлежащее, абитуриенты простое предложение смешивают со сложносочиненным предложением и допускают ошибочную постановку запятой перед союзом *и*.

7. Если деепричастный оборот, одиночное деепричастие находятся после союза (за исключением союза *а*), они отделяются от него запятой:

Он был очень застенчивым человеком и, слыша похвалу в свой адрес, всякий раз тушевался.

Жеребенок выскочил из ворот, но, испугавшись, кинулся на луг.

Мы знали, что, пренебрегая опасностью, он помогал спасателям.

Но: *Она мечтала стать артисткой, а сделавшись ею, целиком посвятила себя работе в театре.*

Примечание. Запятая после союза *а* ставится в том случае, если при первом сказуемом есть частица *не*:

Он не просто шел, а, боясь опоздать, прямо-таки бежал в школу.

8. Не выделяются запятыми обстоятельства, выраженные деепричастием или деепричастным оборотом, если:

а) деепричастие выступает в функции наречия:

Говори не спеша (как? - действие одно: говорит, и речь нетороплива);

б) одиночное деепричастие, обозначающее обстоятельство образа действия и стоящее после сказуемого:

Вы в залу входите танцую (как? каким образом? - действия два: вы идете и одновременно выполняете танцевальные движения).

Сравним, когда деепричастие предшествует сказуемому:

Танцую, входит в залу;

в) деепричастный оборот, выступающий в роли однородного к другому члену предложения, который не должен обособляться:

Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям;

г) **деепричастный оборот**, входящий в состав **придаточного предложения** с союзным словом *который*:

Впереди дверь, пройдя которую вы попадете в читальный зал.

9. Чтобы правильно расставить знаки препинания в предложениях с союзом *как*, желательно придерживаться следующей схемы. Определяем, сложное это предложение или простое.

а) Если сложное, то нужно ставить запятую:

Сквозь листву деревьев было видно, как за рекой в тучах садится солнце.

б) Если простое, то выясняем, какое значение имеет оборот с союзом *как*:

- если это значение «подобно», то сравнительный оборот нужно обособлять; если это значение «как? каким образом?» (возможна замена оборота формой Т. п.), то оборот не обособляется:

Солдат застыл прямой, как струна (перед *как* ставится запятая, потому что оборот с союзом *как* находится в положении после сказуемого).

Солдат вытянулся как струна (форма Т. п. *вытянулся струной* возможна. Следовательно, запятая перед *как* не ставится).

Лунной ночью светло, как днем (форма Т. п. невозможна).

Душистый воздух неподвижен, как вода озера (форма Т. п. невозможна).

Он глядел на нас, как зверь (форма Т. п. возможна - *глядел на нас зверем*).

Девочка как вихрь пронеслась по коридору (форма Т. п. возможна - *вихрем пронеслась*).

Примечание. Сравнительный оборот, имеющий характер устойчивого сочетания, не выделяется запятыми:

Сестры были похожи как две капли воды. Примеры сравнительных оборотов, имеющих характер устойчивого сочетания:

белый как снег, белый как полотно, бледный как смерть, блестит как зеркало, бояться как огня, дрожать как осиновый лист, здоровый как бык, красный как рак, мрачный как туча, свалиться как снег на голову, упрям как осел, льет как из ведра;

в) нужно отличать сравнительный оборот, который является обстоятельством, от сказуемого. Если это сказуемое, то запятая не ставится:

Капли меда, как жемчуг, блестят (как жемчуг - обстоятельство).

Капли меда как жемчуг (как жемчуг - сказуемое);

г) простое предложение может быть осложнено приложением, присоединяемым союзом *как*. Такое приложение обособляется, если имеет причинное значение, то есть приложение с союзом *как* можно заменить придаточным предложением с союзами *потому что*, *так как*.

Если союз *как* имеет значение «в качестве», то присоединяемый им оборот не обособляется.

Например: *Как старый артиллерист, он презрительно относился к другим видам службы* (презрительно относился к другим видам службы, потому что он старый артиллерист).

Он служил в армии как артиллерист (в качестве).

Как настоящий турист, он оберегал красоту природы (он оберегал красоту природы, потому что был настоящим туристом).

Он приехал в страну как турист (в качестве);

д) сравнительный оборот не выделяется за пятью:

- если перед ним есть отрицание *не*:

Он водил автомобиль не как любитель, а как профессионал;

- если перед союзом как стоят слова совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, прямо, просто и т. п.:

Девочка была пуглива совсем как зверек. Сравним: Девочка была пуглива, как зверек.

е) сравнительный оборот нужно отличать от вводного предложения или словосочетания, которые всегда обособляются:

Сны, как вы знаете, не всегда сбываются.

Таким образом, сравнительный оборот в одних случаях выделяется запятыми, в других нет:

Сон преследовал, как наваждение (форма Т. п. невозможна).

Сон преследовал прямо как наваждение. Сон застрял в памяти как наваждение (форма Т. п. - застрял наваждением).

10. В сочетаниях *не больше, чем* (больше, чем); *не меньше, чем* (меньше, чем); *не раньше, чем* (раньше, чем); *не позже, чем* (позже, чем) и др. запятая перед *чем* ставится, если есть сравнение:

Он занят не больше, чем другие (сравниваются он и другие).

Работу закончим позже, чем рассчитывали (сравниваются время фактического окончания работы и время расчетное).

Он весит не меньше, чем я (сравниваются он и я).

Если сравнения нет, запятая не ставится:

Он будет занят не больше чем пару часов (не более пары часов).

Работу закончим не позже чем стемнеет (не позже темноты).

Мы прошли не больше чем пять километров (не более пяти километров).

Он весит меньше чем семьдесят килограммов (менее семидесяти килограммов).

11. Являются вводными:

а) *однако*, если стоит в середине или в конце предложения:

Он, однако, заблуждается.

Он заблуждается, однако.

В начале предложения *однако*, как правило, имеет значение противительного союза *но*:

Тема в науке не новая, однако она по-прежнему интересна ученым;

б) *вообще* является вводным, если имеет значение «вообще говоря»:

Мне, вообще, это кажется странным.

В значениях «в общем», «в целом», «обычно», «постоянно», «всегда», «совсем», «ни при каких условиях» слово *вообще* вводным не является и не выделяется запятыми:

Вообще это верно, но в данном случае требуются дополнительные аргументы.

Погода здесь вообще холодная.

Он вообще не хочет лечиться;

в) *наконец* является вводным, если указывает на связь мыслей, порядок изложения (в значении «и еще») или дает оценку фактам с точки зрения говорящего:

Можно, наконец, использовать площадку при школе для спортивных игр.

Поведение этого ученика становится, наконец, нетерпимым.

Если оно имеет значение «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего», то вводным не является:

Давал три бала ежегодно и промотался наконец.

Догадался наконец.

Наконец он приехал.

Часто удается установить указанное различие добавлением к слову *наконец* постфикса *-то* (при обстоятельствах это большей частью возможно, а при вводном слове нет):

Наконец он приехал. - *Наконец-то он приехал.*

12. Вводные слова словосочетания), стоящие в начале либо в конце обособленного оборота (за исключением сравнительного оборота с союзом *как*), не отделяются от него запятой:

Она была печальна, по-видимому встревоженная чем-то.

Она была печальна, встревоженная чем-то по-видимому.

Сравним, когда вводное слово в середине оборота:

Она была печальна, встревоженная, по-видимому, чем-то.

Его стихи, довольно, надо сказать, удачны, напечатаны в газете.

13. Вводные слова в составе сравнительного оборота с *как* обособляются и в середине оборота, и в начале, и в конце:

Девчушка была прелестна и кротка, наверное, как небесный ангел.

Девчушка была прелестна и кротка, как небесный, наверное, ангел.

Девчушка была прелестна и кротка, как небесный ангел, наверное.

14. Слова *что, что же (что ж), а что же, как же, а как же*, выражающие вопрос, восклицание, подтверждение либо несогласие, отделяются запятой:

Что, жизнь пошла кувырком? (вопрос).

Как же, выступит он в защиту! (восклицание).

Что же, примем Ваше сообщение к сведению (согласие).

Как же, мы не отказываемся от предложения (согласие).

Как же, я буду помнить об этом всегда (подтверждение).

15. Между частями сложносочиненного предложения, имеющими общий второстепенный член или общую придаточную часть, запятая не ставится:

У него кружилась голова и туманились глаза (общий второстепенный член - у него).

Данное правило требует соблюдения следующих двух условий:

а) связь в таком предложении осуществляют соединительные или разделительные союзы (их четыре: *и, да* в значении «и», *или, либо*);

б) союзы не должны повторяться.

Отсутствие одного из условий прекращает действие правила:

У него кружилась голова, а глаза туманились. У него и голова кружилась, и глаза туманились.

Примечание. Прежде чем применить данное правило, необходимо определить, есть ли в предложении общий второстепенный член. Например:

Утром погода улучшилась и авиарейсы возобновились.

Утром погода улучшилась, и жизнь аэропорта постепенно вошла в привычное русло. Запятая перед *и* в первом предложении не ставится, так как есть общий второстепенный член *утром (утром погода улучшилась и утром авиарейсы возобновились)*.

Запятая перед *и* во втором предложении ставится, так как *утром* не является общим второстепенным членом (*жизнь аэропорта постепенно вошла в привычное русло* в течение не только утра).

16. Между главной и придаточной частью сложноподчиненного предложения запятая не ставится:

а) если перед подчинительным союзом есть отрицательная частица *не*:

В первую очередь нужно было решить не когда приступить к исследованию, а все ли учтено для его осуществления;

б) если придаточное предложение состоит из одного союзного слова:

Меня упрекают, но я так и не понял в чем;

в) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз (обычно повторяющийся):

Он представлял и как вернется в родные края, и как встретят его родные, друзья, и что он им скажет.

17. Слова особенно, в частности, а именно, то есть, а также и т. п. с присоединительным значением, находясь перед подчинительным союзом, не отделяются от него запятой (запятая ставится перед этими словами):

Он проявлял находчивость и исключительное хладнокровие, особенно когда возникла критическая ситуация.

2. АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

2.1. MORFOЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. В образовании падежных форм имен существительных:

Рахметов был обыкновенным юношей. Правильно: *юношей.*

2. В образовании степеней сравнения прилагательных:

Алеша Попович более моложе, чем остальные богатыри.

Правильно: *самый молодой среди богатырей.*

3. В образовании глагольных форм:

Душа Катерины жаждает любви.

Правильно: *жаждет.*

4. В образовании форм местоимений:

Ихнее поместье должно продаваться за долги.

Правильно: *их.*

5. В образовании деепричастий:

Базаров, попадая в общество либералов, невзлюбил Павла Петровича. Правильно: *попав.*

2.2. СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. В согласовании главных членов предложения:

Наше правительство заключают мирные договоры.

Правильно: *правительство заключает.*

2. В управлении:

Иной бы примирился и к такой жизни. Правильно: *примириться с чем? - и с такой жизнью. Люди мечтали и стремились о новой счастливой жизни.*

Мечтать о чем?, стремиться к чему?, поэтому правильно: *Люди мечтали о новой счастливой жизни и стремились к ней.*

3. В выборе формы имени прилагательного в роли сказуемого:

Все были готовье к походу. Правильно: *готовы* (краткая форма).

4. В нарушении соответствия глаголов по виду и времени:

Когда мать узнает, что сын читает запрещенную литературу, у нее появлялся страх за него.

Правильно: *Когда мать узнала, что сын читает запрещенную литературу, у нее появился страх за него.*

5. В объединении на правах однородных членов слов, обозначающих видовое и родовое понятия:

Наши современники любят и читают стихи и произведения А.С. Пушкина (стихи и есть произведения, наряду с прозой).

Правильно: *Наши современники любят и читают стихи и прозу А.С. Пушкина.*

6. В объединении на правах однородных членов слов, принадлежащих разным частям речи:

Книги помогают нам в учебе и выбирать профессию.

Правильно: *Книги помогают нам в учебе и выборе профессии.*

7. В объединении однородных членов в пары не по общему для пары признаку:

Вопросы эти освещаются в книгах и газетах, лекциях и брошюрах, докладах и журналах.

Правильно: *в книгах и брошюрах, лекциях и докладах, газетах и журналах.*

8. В объединении на правах однородных несопоставимых понятий:

Спасенные шахтеры были черные от горя и угольной пыли.

Предложение нужно перестроить таким образом, чтобы объединение этих понятий в ряд однородных было каким-либо образом объяснено.

Возможный правильный вариант:

Спасенные шахтеры были черные от угольной пыли, но нам казалось - от постигшего их горя.

9. В использовании при однородных членах одного однородного предлога, в то время как предлоги должны быть разные:

На предприятиях и учреждениях прошла аттестация руководящих кадров.

Правильно: *на предприятиях и в учреждениях.*

10. В построении причастного оборота (слово, к которому относится причастный оборот, может находиться перед либо после оборота, но не в его середине):

Приехавший Онегин в деревню, поселился в доме дяди.

Правильно: *Приехавший в деревню Онегин поселился в доме дяди* (причастный оборот не отделяется запятой, так как находится перед определяемым существительным *Онегин* и не имеет добавочного обстоятельственного значения - причинного, временного, условного, уступительного).

11. В наличии разных производителей действия - деепричастие обозначает одного производителя действия, а глагол-сказуемое обозначает совсем другого:

Читая пьесу, Петя Трофимов мне очень понравился (читая - производитель действия я; понравился - производитель действия Петя Трофимов).

Возможный правильный вариант: *Читая пьесу, я стал с возрастающей симпатией относиться к образу Пети Трофимова.*

12. В нарушении порядка слов в предложении:

В основе драмы Островского «Гроза» лежит с окружающим темным царством конфликт Катерины.

Правильно: *В основе драмы Островского «Гроза» лежит конфликт Катерины с окружающим темным царством.*

13. В использовании местоимения, когда может возникнуть неясность, с каким именно словом в предложении оно соотносится:

Шел дождь, поднялся ветер, вскоре он усилился (он - дождь или ветер? - усилился).

Возможные правильные варианты:

Шел дождь, поднялся ветер, который вскоре усилился (если имеется в виду усиление ветра).

Шел дождь, вскоре он усилился, поднялся ветер (если имеется в виду усиление дождя).

14. Дублирование подлежащего:

Пелагея Ниловна она прошла большой жизненный путь.

Правильно: *Пелагея Ниловна прошла большой жизненный путь.* Либо: *Она прошла большой жизненный путь.*

15. В удаленности придаточного предложения от определяемого им слова, когда создается возможность соотнести придаточную часть с разными словами:

Несколько птиц Вера подарила зимовщикам острова Диксон, которые там хорошо акклиматизировались (которые - птицы или зимовщики? - акклиматизировались).

Правильно: *Вера подарила зимовщикам острова Диксон несколько птиц, которые там хорошо акклиматизировались.*

16. В объединении на правах однородных членов простого и придаточного предложений:

Шабашкин увидел в Дубровском человека горячего и что он не знает толку в делах.

Правильно: *человека горячего и не знающего толку в делах.*

17. В объединении на правах однородных причастного или деепричастного оборота и придаточного предложения.

Книга, лежащая на столе и которая принадлежит преподавателю.

Правильно: *Книга, лежащая на столе и принадлежащая преподавателю.*

18. В разнотипности частей сложноподчиненного предложения:

Кто получил билет, необходимо его прокомпостировать (придаточное предложение - двусоставное, главное предложение - односоставное безличное).

Правильно: *Кто получил билет, тот должен его прокомпостировать.*

19. В пропуске слов, без которых искажается смысл:

- *Что еще можно сделать для него?*

- *Надеяться на чудо* (то есть на нечто небывалое, божественное).

Из-за пропуска слов во второй реплике она не содержит ответа на вопрос, прозвучавший в первой реплике.

Правильно:

- *Что еще можно сделать для него?*

- *Ничего, остается только надеяться на чудо.*

20. Нет сопоставительных союзов *не только – а также* (есть *не только - но и*); *как - а также* (есть *как - так и*).

Неправильно: *С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.*

Правильно: *С успехом выступили как исполнители главных ролей, так и все остальные участники спектакля.*

21. Обороты с предлогами *кроме, вместо, помимо, сверх, наряду с* и т. п. должны управляться глаголом, при котором они выступают в роли дополнения:

Кроме детективов, он ничего не читает (*не читает* кроме чего? - *детективов*).

Помимо плавания и бега, он увлекался стрельбой из лука (*увлекался* помимо чего? - *плавания и бега*).

Неправильно: *Помимо работы на предприятии, молодежь учится на вечерних отделениях вузов* (нельзя сказать: *учится* помимо чего?).

Правильно: *Помимо работы на предприятии была еще учеба на вечернем подготовительном отделении вуза (была учеба помимо чего? - работы).*

2.3. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. Употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значения этих слов:

Художник нарисовал репродукции.

Репродукции воспроизводятся фотографированием, клише либо типографским способом, а рисуются - *картины*.

2. Лексическая несочетаемость слов:

Летом и осенью 1941 года фашисты строили налеты на Москву. Строить можно планы, а налеты - *совершать*.

3. Нераскрытие в контексте, в каком именно значении использовано многозначное слово: *Это предложение надо оставить.*

Оставить можно использовать и в значении «принять», и в значении «отклонить». Какое именно значение это слово имеет в данном примере, из контекста не ясно.

4. Лексические анахронизмы:

Печорин получил путевку на Кавказ. Путевку получают в санаторий, лагерь и др., а на службу - *направление*.

5. Употребление неизвестных литературному языку слов как результат неправильного словотворчества:

Наташе очень хотелось, чтобы все почувствовали очаровательство природы.
Правильно: *очарование*.

2.4. ОШИБКИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

1. Смешение компонентов близких по значению фразеологизмов:

Пьеса «Вишневый сад» сыграла большое значение. Значение - иметь, а играть - роль.

2. Анахронизмы при использовании устойчивых словосочетаний:

У бабушки Ненилы были плохие жилищные условия.

Жилищные условия - это качество жилья, а в данном тексте речь должна идти о качестве жизни, то есть о тяжелой жизни.

3. Несоответствие значения фразеологического сочетания контексту:

Отец Павла Власова посвятил жизнь побоям жены.

Посвятить жизнь - это предназначить ее для какой-нибудь деятельности, поэтому необходима правка, например: *Отец Павла Власова часто бил жену.*

2.5. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. Бедность словаря и фразеологии:

а) немотивированное повторение в узком контексте одного и того же слова или однокоренных слов (тавтология):

Строители не боятся трудностей. Строители не бегут со стройки, так как любят свою работу и знают, как стройка нужна обществу.

Возможный правильный вариант: *Люди этой профессии не боятся трудностей. Они не бегут со стройки, так как любят свою работу и знают, как она нужна людям. Лодка приближалась все ближе* (тавтология).

Правильно: *Лодка быстро (стремительно) приближалась;*

б) плеоназмы (повторение слов, близких по смыслу)

Его ничему не научил свой собственный опыт.

Правильно: *Его ничему не научил собственный опыт.*

2. Немотивированное употребление:

а) слов-паразитов, которые характерны для устной речи:

Ну, пошли, значит, мы однажды в лес... (такие слова нужно исключить из предложения);

б) нелитературной лексики: просторечных слов, диалектизмов:

Дикой сделает это запросто. Правильно: *Это легко сделает Дикой;*

в) канцеляризмов:

Болконский храбро сражался на войне, согласно надеждам отца.

Возможный правильный вариант: *Болконский оправдал надежды отца, храбро сражаясь на войне.*

2.6. ЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. Объединение частей сложного предложения, одна из которых логически противоречит другим частям:

Татьяна не хочет повторять печальный пример своей матери, которая в молодости была выдана за нелюбимого человека, но затем ей понравилось быть полновластной хозяйкой судьбы.

В первой части говорится о печальном примере. Вторая часть (*выдана за нелюбимого человека*) логически сопоставима с первой частью, раскрывает смысл слов *печальный пример*. Третья часть (*понарилось быть полновластной хозяйкой судьбы*) не раскрывает смысл слов *печальный пример*, а противоречит им. Эта часть должна быть исключена из предложения.

2. Сопоставление фактов, которые логически никак не связаны между собой:

Любка Шевцова кокетничала с немцами, а тем временем шли под откос поезда.

Подобные предложения не перестраиваются, каждый из фактов должен быть изложен в своем контексте.

3. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

3.1. ОРФОГРАФИЯ

1. На фонетическом принципе основана орфограмма:

- а) расписка
- б) свадьба
- в) порог
- г) местный

2. На морфологическом принципе основано правописание орфограмм:

- а) цыпленок
- б) изрезал
- в) березовый
- г) парте

3. Два **н** пишется в слове:
- а) свежемороже_ый
 - б) малонаезже_ый
 - в) свежепокраше_ый
 - г) малохоже_ый
4. Буква **е** пишется в слове:
- а) пр_клонялись (перед талантом)
 - б) пр_дел (мечтаний)
 - в) пр_ходящие (увлечения)
 - г) пр_зреть (собачку)
5. Буква **и** пишется в слове:
- а) завис_мый
 - б) движ_мый
 - в) муч_мый
 - г) клее_мый
6. Буква **я** пишется в слове:
- а) забле_вший
 - б) ка_вшийся
 - в) клее_вшийся
 - г) почу_вший
7. Буква **а** пишется в слове:
- а) навеш_нная (дверь)
 - б) развеш_нное (белье)
 - в) обвеш_нный (покупатель)
 - г) развеш_нные (картины)
8. Допущена ошибка в слове:
- а) дощатый
 - б) вошчёный
 - в) веснушчатый
 - г) брусчатый
9. Допущена ошибка в слове:
- а) выожжешь
 - б) возожжённый
 - в) вызжженный
 - г) изожжёт
10. Написано правильно слово:
- а) расчётный
 - б) бессчётный
 - в) разыскной
 - г) электрофикация
11. Двойные согласные пишутся в слове:
- а) ас_ (летчик)
 - б) кок_ (повар)
 - в) брас_ (снасть)
 - г) колос_ (великан)

12. Двойные согласные пишутся в слове:
- а) эмигрант
 - б) иммигрант
 - в) пас_ (передача)
 - г) гиен_а (животное)
13. Ошибка допущена в слове:
- а) ровестник
 - б) явства (еда)
 - в) геена (ад)
 - г) имитировать
14. Пишется и в слове:
- а) пр_вратный
 - б) пр_пираться
 - в) непр_ложный
 - г) пр_зреть (дать приют)
15. Пишется е в слове:
- а) пр_терпеться (к неудобствам)
 - б) пр_клонять (голову перед кем- (чем-) либо)
 - в) непр_менный
 - г) пр_терпеть (вытерпеть)
16. Пишется слитно:
- а) смотреть (в) даль
 - б) всматриваться (в) даль
 - в) поехать (в) даль
 - г) смотреть (в) даль степи
17. Буква о пишется в слове:
- а) созд_вал
 - б) исповед_вал
 - в) развед_вал
 - г) вывод_вал
18. Частица **не** пишется слитно:
- а) На вопросы он отвечал (не) хотя.
 - б) Он вскинул автомат, (не) медля дал очередь.
 - в) Надо действовать, (не) медля ни часу.
 - г) В сенат галопом въехал и по-военному, (не) медля на все вопросы отвечал.
19. Частица **не** пишется раздельно:
- а) План (не) довыполнен.
 - б) Она умна, но ум ее (не) довоспитан.
 - в) Много дел (не) доделано в прежние годы.
 - г) Ее возможности (не) ограничены.
20. Ошибка допущена в слове:
- а) вагоно-паровозный
 - б) вагоно-ремонтный
 - в) винно-ликерный
 - г) чугуно-бетонный

21. Предлог **об** употребляется с существительным:
- а) Иван
 - б) Юра
 - в) Яша
 - г) Андрей
22. Пишется слитно:
- а) рвануть (в) бок
 - б) толкнуть (в) бок
 - в) лечь (на) бок
 - г) (на) бок (вкривь)
23. Буква **о** пишется в слове:
- а) центр_фуга б) агр_культура
 - в) электр_фикация
 - г) агр_школа
24. Частица **не** пишется слитно:
- а) Мне постоянно чего-то (не) хватает.
 - б) Ему (не) достаёт смелости.
 - в) Этого ещё (не) доставало.
 - г) Он воспитан: (не) хватает человека за руку.
25. Частица **не** пишется слитно:
- а) книга (не) прочитана
 - б) (не) прочитанная книга
 - в) (не) прочитанная ещё книга
 - г) книга ещё (не) прочитана
26. Два **н** пишется в слове:
- а) покраше_ая дверь
 - б) некраше_ая дверь
 - в) дверь покраше_а мною
 - г) дверь краше_а
27. Одно **н** пишется в слове:
- а) свежемороже_ый
 - б) легкоране_ый
 - в) свежемороже_ый
 - г) ране_ый тяжело
28. Допущена ошибка:
- а) названный брат
 - б) посаженный отец
 - в) конченный человек
 - г) данный момент
29. Буква **е** пишется в слове:
- а) ветр_ная оспа
 - б) масл_ный выключатель
 - в) масл_ные руки
 - г) масл_ный блин

30. Буква **я** пишется в слове:
- а) ветр_ный юноша
 - б) масл_ная лампа
 - в) масл_ная краска
 - г) масл_ная каша
31. Пишется частица **ни**:
- а) Куда только он _ обращался.
 - б) Чего мать _ делала для больного сына, но спасти его не смогла.
 - в) Куда только он _ обращался, везде встречал сочувственное отношение.
 - г) Чего мать _ делала для больного сына.
32. Буква **о** пишется в слове:
- а) ш_лк
 - б) ш_пот
 - в) кош_лка
 - г) алыч_вка
33. Дефис ставится:
- а) инженеры электрики и механики
 - б) женщины врачи хирурги
 - в) Волга матушка река
 - г) мышь полевка
34. Дефис не ставится:
- а) резвушка белка
 - б) дочь красавица
 - в) рак отшельник
 - г) наш брат писатель
35. Допущена ошибка в слове:
- а) досрочно
 - б) дословно
 - в) досухо
 - г) досыто
36. **Же** пишется слитно:
- а) То(же) мне работник!
 - б) Брат купил книгу, я то(же).
 - в) Брат прыгнул в воду, я сделал то(же) самое.
 - г) Я то(же) могу ударить.
37. **Не** пишется слитно в предложении:
- а) Они всегда (не)равны.
 - б) Они никогда (не)равны.
 - в) Отец купил (не)дорогую мебель, но удобную.
 - г) Отец купил (не)дорогую, а удобную мебель.
38. Дефис ставится:
- а) старик пастух
 - б) сапожник бедняк
 - в) красавица зима
 - г) пастух старик

39. Пишется два н:
- При горсовете образова_ы новые комиссии.
 - Наши лучшие ученики культурны и образова_ы.
 - Внимание зрителей сосредоточе_о на развитии действия пьесы.
 - Ответы ученицы неувере_ы.
40. Пишется одно н:
- Тучи рассея_ы.
 - Некоторые люди очень рассея_ы.
 - Преподаватели не увере_ы в ее знаниях.
 - Лицо студента серьезно и сосредоточе_о.

3.2. ПУНКТУАЦИЯ

1. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- Я готов ждать _ сколько вам угодно.
 - Тут было _ чему радоваться.
 - Разве я знаю _ как и что?
 - Он секунду смотрит, чувствуя, как сохнет во рту _ и в чугунном звоне пухнет голова.
 - а) Надр ежедневно заниматься и выполнять все задания учителей, а _ проще говоря, не лениться.

 - Реки шумно текут в горах, а _ выйдя на равнину, умолкают.
 - Сочинение осталось незаконченным, а _ когда вернулся со стадиона, не мог заставить себя сесть за письменный стол.
 - а) Он такой _ как все.

 - Петю _ как отличника _ наградили ценным призом.
 - Как град _ посыпалась картечь.
 - Ребенок ведет себя совсем _ как взрослый.
 - а) В сенях пахло свежими яблоками _ и висели волчьи и лисьи шкуры.

 - Глаза устремились _ и носы вытянулись по направлению к письму.
 - В марте бывают и солнцем залитые дни _ и метели буйствуют.
 - Глухая ночь слышит краски _ и поневоле страшно нам.
 - а) Ветер утих_ и дождь перестал, когда мы были уже в пути.

 - Морозы стали слабее _ и начал падать мягкий снежок, который охотники называют порошей.
 - Как только солнце начинает греть по-летнему, нам не сидится на месте _ и мы отправляемся путешествовать.
 - Пока собирались в обратный путь, резко похолодало _ и подул сильный ветер.
 - а) Мы знали уже _ и что Волга стала, и что по ней пошли обозы.

 - Недавно мама сказала, что _ если я сделаю хоть немного хорошего для людей, то этим искуплю свою ошибку.
 - Случилось так, что _ когда мы ехали, не было ни малейшей зыби.
 - Пусто не бывает в лесу, и _ если ты вернулся с пустой корзиной, то сам виноват.
2. Только одна запятая должна быть поставлена в предложении:
- За рекой виднелось поле засеянное овсом и небольшая березовая роща.
 - Начинайте работать и вы почувствуете радость труда.
 - Ребята шли неуверенно не зная правильно ли они выбрали направление.
 - Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит.

3. Знак препинания отсутствует в предложении:
- а) Лодка шла, не меняя направления, но пройдя железнодорожный мост, повернула к другому берегу.
 - б) Озеро, окруженное лесом, — любимое место отдыха горожан.
 - в) Колхозный сад, тянувшийся почти на километр, река, в которой мы купались и ловили рыбу, дом, где мы жили, все было знакомо и дорого.
4. Знаки препинания поставлены правильно в предложении:
- 1) а) Пока мы завтракали, дождь перестал, и небо очистилось от туч.
 - б) Только теперь мы заметили, что взошло солнце и горы уже не в силах заслонить его.
 - в) Трепетно вспыхивали молнии и гремел гром.
 - 2) а) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач, и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли.
 - б) Надвинулась туча, заволокла все небо, и начался дождь.
 - в) Каштанка потянулась, зевнула, и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате.
 - г) С беззаветной отвагой не раз и не пять бросались моряки-балтийцы в атаку против врага, численно превосходившего и лучше вооруженного, и отбрасывали его.
 - 3) а) Не кто иной, как наш старый приятель.
 - б) Пришли как и все остальные.
 - в) Зайти просто, как к добрым знакомым.
 - г) Думать не как велит традиция.
 - 4) а) Как ребенок, думаю я стал.
 - б) Тишина как льдинка, ее сломаешь даже шепотом.
 - в) Как истинный француз, в кармане Трике привез куплет Татьяне.
 - г) Макар стоял как ни в чем не бывало.
5. Запятая не ставится в предложении:
- а) Поступать так, как необходимо.
 - б) Вертится, как белка в колесе.
 - в) Закружился на одном месте, как волчок.
 - г) Как артист, он не пользовался большим успехом.
6. Тире ставится в предложении:
- 1) а) Крапива, как известно, очень злое растение.
 - б) Жизнь и смерть ведь это сны.
 - в) Буйный ветер в пустыне второй властелин.
 - г) Сжечь не значит опровергнуть.
 - 2) а) Я не слишком люблю это дерево осину.
 - б) Жизнь прожить не поле перейти.
 - в) Начинается день солнце взошло.
 - г) Он требовал одного сохранения приличия.
7. Тире не ставится в предложении:
- а) Декабрь лишь начало зимы.
 - б) Кино по-прежнему самый массовый вид искусства.
 - в) Прекрасная птица лебедь.
 - г) Конечно, это большое искусство ждать.
8. Запятая ставится в предложении:
- 1) а) Офицер поднял пистолет и раздался выстрел.

- б) Офицер поднял пистолет и выстрелил.
 в) Ночью прошел дождь и прогремел первый гром.
 г) Ночью прошел дождь и утром мы отправились в лес за грибами.
- 2) а) Как же он непременно будет учиться.
 б) А что же я готов ехать с вами.
 в) Что если старая графиня откроет мне свою тайну?
 г) Да ты умеешь ли плавать?
- 3) а) Свалился как снег на голову.
 б) Хлеб сделался как камень.
 в) Как ребенок, думаю я стал.
 г) Как настоящий патриот писатель не мог забыть свою родину.
9. Запятую после слова *да* нужно поставить в предложении:
 а) Да домишко очень недурен!
 б) Да будет трижды свято мщенье за горе матерей!
 в) Да были люди в наше время!
 г) Да ты умеешь ли плавать?
10. Запятая после *о* ставится в предложении:
 а) Как хорошо ты, о море ночное!
 б) О я шутить не люблю.
 в) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей.
 г) О тут ужасное подозрение закралось мне в душу.
11. Запятая после *ну* ставится в предложении:
 а) Ну тащися, Сивка, пашней-десятиной!
 б) Ну что за шейка, что за глазки!
 в) Ну посиди со мной.
 г) Ну вы! Вставайте!
12. Одна запятая отсутствует в предложении:
 а) Море и тянет к себе и пугает, пока к нему не привыкнешь.
 б) Я приду и, если вы чего-нибудь не поняли, объясню.
 в) Как много может сделать человек, когда он сердцем обращен к отчизне и для себя не представляет жизни без русских нив и величавых рек.
 г) По морю шла волна и пена, облизывая борта, тотчас таяла.
13. Запятую после слова *значит* нужно поставить в предложении:
 а) Родятся люди, женятся, умирают; значит так нужно.
 б) Корчевать - значит удалять из земли пни вместе с корнями.
 в) Если я говорю «завтра», это и значит завтра.
 г) Не хочешь ты лечиться, — значит ты здоров.
14. Запятую после слов *в частности, например* нужно поставить в предложении:
 а) Докладчик показал, какое значение имеет снижение себестоимости продукции для народного хозяйства и, в частности для успешного выполнения плана.
 б) Много витаминов содержат некоторые ягоды, в частности ягоды шиповника.
 в) Доклад можно поручить, например Петрову.
 г) Многие произведения, например сказки Пушкина, запоминаются на всю жизнь.
15. Запятая в указанных местах поставлена либо не поставлена правильно в предложении:
 а) Я хочу знать, не когда он уедет, а когда он придет.

- б) Он может ударить, чем попало.
в) Мальчик кричал_что есть мочи.
г) Он не помнил_ни где он, ни что с ним.
16. Запятая пропущена в предложении:
а) Многие русские писатели и поэты любовно и бережно собирали и записывали в деревнях и селах народные песни и сказки.
б) Он писал для детей и создал в своих книгах мир веселых и смелых людей и удивительных событий.
в) Метель бушевала ночью и утром, и днем.
г) Мы видели, как потихоньку гас в планетарии свет, и как купол его превращался в ночное небо, и как зажигались на этом небе звезды.
17. Две запятые пропущены в предложении:
а) Стены в каюте или по-морскому, переборки, и двери были красного дерева.
б) Мы поехали в лес или, как у нас говорится в «заказ».
в) В несколько десятков метров лежит темная рада или болото, покрытое мелкой, замшелой и какой-то гнусной елкой.
г) И благодаря этому обстоятельству, она не исполнила сказанного мужу, то есть забыла, что придет золовка.
18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
а) Обратнo шли разувшись.
б) Спали журавли обыкновенно стоя.
в) Вздыхая ширится волна.
г) Удара тяжкого далекие раскаты слабея замерли вдали.
19. Слово *вообще* является вводным в предложении:
а) Вообще это верно, но в данном случае это не так.
б) Погода здесь вообще холодная.
в) Он вообще не хочет с нами разговаривать.
г) Мне вообще это кажется странным.
20. Слово *однако* является вводным и обособляется в предложении:
а) Погода была ветреная, ветер однако не совсем был попутный.
б) Но однако меня ужасно мучит шведская спичка.
в) Как я его ловко однако!
г) Канада стала слабее, однако трескотня ружей слышалась все чаще.

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 368 с.
2. Головкин, О.В. Тестирование на 100 баллов. Русский язык: сложные задания и типичные ошибки на централизованном тестировании. – Минск: Тетра-Системс, 2007. – 80 с.
3. Централизованное тестирование. Русский язык: анализ ошибок / Республиканский институт контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. – Мн.: Аверсэв, 2012. – 126 с.

Составитель:
Хвещук Наталья Григорьевна

Методические рекомендации

«Сложные случаи при подготовке к централизованному тестированию по русскому языку»

для слушателей факультета довузовской подготовки

Ответственный за выпуск: Хвещук Н.Г.
Редактор: Боровикова Е.А.
Компьютерная верстка: Горун Л.Н.
Корректор: Хвещук Н.Г.

Подписано к печати 09.07.2012 г. Бумага «Снегурочка». Формат 60x84 ¹/₁₆.
Усл. печ. л. 1,63. Уч. изд. л. 1,75. Заказ № 723. Тираж 50 экз.
Отпечатано на ризографе Учреждения образования
«Брестский государственный технический университет»
224017, г. Брест, ул. Московская, 267.