

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БРЕСТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ И ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к семинарскому занятию «Психические свойства»

по дисциплине «Основы психологии и педагогики»

для студентов всех специальностей

дневной формы обучения

УДК 37.015.3

Методические указания предназначены для студентов всех специальностей дневной формы обучения. Их целью является обеспечение студентов необходимой методической информацией по теме «Психические свойства». Они содержат: план семинарского занятия, темы докладов и сообщений, задачи по теме, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы по теме.

Методические указания разработаны в соответствии с образовательным стандартом, действующими учебными планами, утверждёнными Министерством образования Республики Беларусь для студентов неспециальных факультетов высших учебных заведений.

Составитель: Самусевич М.В., старший преподаватель

ТЕМА: ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

1. Психологическая характеристика темперамента и особенности деятельности личности. Психологическая совместимость людей различных типов темперамента.
2. Формирование и развитие характера. Акцентуации характера.
3. Взаимосвязь темперамента и характера.
4. Взаимосвязь способностей и задатков. Уровни развития способностей.

Темы докладов и сообщений:

1. Роль темперамента в психическом развитии личности.
2. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
3. Возрастные особенности становления черт характера у человека.
4. Графология – наука о почерке.
5. Динамика совместимости людей в зависимости от типов темперамента.
6. Условия ускоренного развития способностей человека.
7. Гениальность как социально-психологический феномен. Теории развития гениальности.

Основная литература:

- ✓ Столяренко, Л.Д. Основы психологии. – СПб, 2008. – 592 с.
- ✓ Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики / Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков, М.И. Чеховских. – Мн., 2008. – 336 с.
- ✓ Бороздина, Г.В. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие для студентов неспец. специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования. – Мн., 2008. – 427 с.
- ✓ Психология: учебник для технических вузов / Под общ. ред. В.Н. Дружинина. – СПб, 2008. – 608 с.
- ✓ Психология: учебник для экономических вузов / Под общ. ред. В.Н. Дружинина. – СПб, 2000. – 586 с.
- ✓ Маклаков, А.Г. Общая психология. – СПб, 2000.
- ✓ Немов, Р.С. Психология: в 3-х кн. – М., 1998. – Кн.1.

Дополнительная литература:

- ✓ Петровский, А.В. Психология: учебник для студ. высш. пед. уч. заведений / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 512 с.
- ✓ Коломинский, Я.Л. Человек-психология: Книга для учащихся. – Мн.: Універсітэцкае, 1998. – 287 с.
- ✓ Гамезо, М.В. Атлас по психологии: Информ.-метод. пос. к курсу «Психология человека» / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 276 с.
- ✓ Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2-х т. – М., 1996.
- ✓ Петровский, А.В. Психология о каждом и каждому о психологии. – М.: Изд-во РОУ, 1996. – 328 с.
- ✓ Рогов, Е.И. Психология человека. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 320 с.:ил.

ТЕМПЕРАМЕНТ

Темперамент – совокупность типологических особенностей человека, проявляющаяся в динамике его психических процессов: в быстроте и силе его реакций, в эмоциональном тоне его жизнедеятельности.

Существует немало разночтений в понимании термина «темперамент». Многие психологи считают, что этот термин полностью заменим понятием «характер». Другие настаивают на том, что границы между характером и темпераментом в известной степени размыты, но, тем не менее, это разные характеристики личности.

Каждый человек рождается с определенным набором биологических особенностей его личности, проявляющихся в темпераменте. Значительные различия в поведении людей, обусловленные свойствами их темпераментов, есть даже у кровных братьев и сестер, у близнецов, живущих вместе.

Первым интерес к темпераменту проявил древнегреческий врач Гиппократ IV в. до н.э., который связывал виды темпераментов с преобладанием в организме человека различных жидкостей: крови (сангвис) – у сангвиника, желтой желчи (холэ) – у холерика, слизи (флегмы) – у флегматика и черной желчи (мелайна холэ) – у меланхолика. Слово "темперамент" происходит от латинского "tempero" – смешанный в надлежащем соотношении.

Гиппократ выделил четыре типа, которые понимались им в чисто физиологическом плане. Однако его классификация людей на сангвиников, холериков, флегматиков и меланхоликов продержалась в психологии достаточно долго и впоследствии была дополнена психологическими характеристиками.

Темперамент – это динамическая характеристика психической деятельности индивида. Он проявляется первым делом в его *впечатлительности*, т. е. силе и устойчивости того воздействия, которое впечатление оказывает на человека. Темперамент сказывается и на эмоциональной возбудимости, проявляясь в силе эмоционального возбуждения, быстроте, с которой оно охватывает личность, в устойчивости, с которой оно сохраняется.

Выражением темперамента является *импульсивность*, которая характеризуется силой побуждений, скоростью, с которой она овладевает моторной сферой и переходит в действие, устойчивостью, с которой она сохраняет свою действительную силу.

Холерический темперамент характеризуется сильной впечатлительностью и большой импульсивностью; сангвинический – слабой впечатлительностью и большой импульсивностью; меланхолический – сильной впечатлительностью и малой импульсивностью; флегматический – слабой впечатлительностью и малой импульсивностью.

Темперамент находит себе особенно наглядное выражение в *силе*, а также *скорости, ритме и темпе всех моторных проявлений* человека – его практических действиях, речи, выразительных движениях.

Динамическая характеристика психической деятельности (т. е. проявление темперамента) не имеет самодовлеющего характера; она зависит от содержания и конкретных условий деятельности, от отношения индивида к тому, что он делает, и к тем условиям, в которых он находится.

Во всех своих проявлениях темперамент преобразуется в процессе формирования характера, а свойства темперамента переходят в черты характера, содержание которого связано с направленностью личности.

Темперамент ребенка основывается на свойствах его нервной системы – силе и лабильности, специфике протекания процессов возбуждения и торможения. Темперамент редко встречается в чистом виде, но тем не менее накладывает отпечаток на учебную деятельность школьника. Дети со слабой и подвижной нервной системой (которые обычно называются меланхоликами) особенно остро воспринимают замечания учителя, расстраиваются из-за мелочей, на которые остальные не обращают внимания. Их повышенная впечатлительность может мешать им адаптироваться в школе. От флегматика с его сильной малоподвижной нервной системой вряд ли следует ждать быстрого ответа или мгновенного включения в выполнение письменной работы. Стоит считаться с его замедленными реакциями, правом на свой темп. Бурные эмоциональные реакции, непоседливость холерика могут быть следствием именно его темперамента, силы и подвижности нервной системы, а не невоспитанности, как иногда считает учитель. Следует отметить, что с возрастом воспитание и усиливающийся самоконтроль растущего ребенка сглаживают все эти проявления, они становятся не такими выраженными, яркими. Ломать же, искоренять неудобные особенности темперамента ребенка не только бессмысленно, но и вредно.

Деятельность и повседневное поведение человека зависит от социальных условий, в которых формировалась личность, и от особенностей природной организации человека.

Темперамент – это проявление в психике человека врожденного типа нервной деятельности. Установлены три основных свойства нервных процессов – сила, уравновешенность и подвижность. Различные комбинации этих свойств образуют следующие четыре типа высшей нервной деятельности:

I. Сильный, уравновешенный (процесс возбуждения сбалансирован с процессом торможения), подвижный (процессы возбуждения и торможения легко сменяют друг друга). Этому типу высшей нервной деятельности соответствует сангвинический темперамент.

II. Сильный, неуравновешенный (процесс возбуждения преобладает над процессом торможения), подвижный. Этому типу высшей нервной деятельности соответствует холерический темперамент.

III. Сильный, уравновешенный, инертный (процессы возбуждения и торможения мало подвижны). Этому типу высшей нервной деятельности соответствует флегматический темперамент.

IV. Слабый (нервная система не выдерживает большой и длительной нагрузки), неуравновешенный, инертный. Этому типу высшей нервной деятельности соответствует меланхолический темперамент.

Наряду с совокупностью свойств нервной деятельности, обуславливающих тот или иной темперамент, можно выделить следующие психические особенности, которые в различных комбинациях входят в соответствующий темперамент.

1. Скорость и интенсивность психических процессов, психическая активность.

2. Преимущественная подчиненность поведения внешним впечатлениям – экстраверсия или преимущественная его подчиненность внутреннему миру человека, его чувствам, представлениям – интроверсия.

3. Приспособляемость, пластичность, адаптированность к внешним изменяющимся условиям, подвижность стереотипов. (Пониженная приспособляемость, негибкость – ригидность).

4. Чувствительность, сензитивность, эмоциональная возбудимость и сила эмоций, эмоциональная устойчивость.

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

Описание особенностей различных темпераментов может помочь разобраться в чертах темперамента человека, если они четко выражены, но люди с резко выраженными чертами определенного темперамента не так уж часто встречаются, чаще всего у людей бывает смешанный темперамент в различных сочетаниях. Но преобладание черт какого-либо типа темперамента дает возможность отнести темперамент человека к тому или иному типу.

Сангвинический темперамент

Сангвиник легко сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Он легко контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке. Его речь – громкая, быстрая, отчетливая, сопровождается выразительными мимикой и жестами. Но этот темперамент отличается некоторой двойственностью. Если раздражители постоянно меняются, и постоянно поддерживается смена впечатлений, сангвиник проявляет себя как человек деятельный, активный, энергичный. Если же воздействия длительны и однообразны, сангвиник теряет интерес к делу, становится вялым и безразличным. У сангвиника быстро возникают чувства радости, горя, привязанности и недоброжелательства, но они не отличаются длительностью и глубиной – они могут исчезнуть так же быстро, как и появились, или смениться на противоположные.

Флегматический темперамент

Человек этого темперамента медлителен, спокоен, уравновешен. В работе он проявляет основательность, продуманность, упорство. Флегматик, как правило, доводит начатое до конца. Все психические процессы у флегматика протекают замедленно. Его чувства внешне выражаются слабо. В отношениях с людьми флегматик всегда ровен, спокоен, в меру общителен, настроение у него устойчивое, он спокойно воспринимает любые события и явления. Флегматика нелегко вывести из себя или задеть эмоционально. У человека флегматического темперамента легко выработать выдержку, хладнокровие, спокойствие. Но флегматику стоит развивать в себе и другие качества: подвижность, активность, не допускать вялости и инертности, которые могут легко сформироваться в определенных условиях. Иногда у человека с таким темпераментом могут развиться безразличное отношение к работе, к условиям жизни, к самому себе.

Холерический темперамент

Люди этого темперамента быстры, чрезмерно подвижны, неуравновешенны, возбудимы, все психические процессы протекают у них быстро, интенсивно. Преобладание возбуждения над торможением, свойственное этому типу нервной деятельности, ярко проявляется в несдержанности, вспыльчивости, раздражительности. У холерика торопливая речь, резкие жесты. Неуравновешенность, свойственная холерикам, проявляется и в его деятельности: он с увлечением и даже страстью берется за дело, работает с подъемом, преодолевая трудности. Но запас нервной энергии может быстро истощиться у такого человека, и тогда может наступить резкий спад деятельности: воодушевление и подъем исчезают, настроение резко падает. В общении с людьми холерик может допустить резкость, раздражительность, эмоциональную несдержанность, что часто ему не дает возможности объективно оценивать поступки людей. Излишняя прямолинейность, вспыльчивость, нетерпимость порой делают тяжелым и неприятным пребывание таких людей в коллективе.

Меланхолический темперамент

У меланхоликов медленно протекают психические процессы, они с трудом реагируют на сильные раздражители. Длительное напряжение вызывает у людей этого темперамента замедленную деятельность, а затем и вовсе прекращает ее. В работе меланхолики обычно пассивны, мало заинтересованы (ведь заинтересованность тоже связана с напряжением). Чувства и эмоциональные состояния у таких людей возникают медленно, зато отличаются глубиной, силой и большой продолжительностью. Меланхолики весьма уязвимы, тяжело переносят обиды и огорчения, хотя внешне их переживания не слишком выражаются. Они склонны к замкнутости и одиночеству, избегают общения с малознакомыми людьми, часто смущаются и проявляют неловкость в новой обстановке. Все новое, необычное вызывает у меланхоликов тормозное состояние.

У каждого темперамента можно найти как положительные, так и отрицательные свойства. Хорошее воспитание, контроль и самоконтроль дает возможность проявиться: меланхолику, как человеку впечатлительному с глубокими переживаниями и эмоциями; флегматику, как выдержанному, без скоропалительных решений человеку; сангвинику, как высоко отзывчивому для любой работы человеку; холерику, как страстному, неистовому и активному в работе человеку.

ХАРАКТЕР

Каждый человек отличается от любого другого своим индивидуальным психологическим своеобразием. В этом смысле в обычной речи и говорят о чертах, характерных для данного человека.

"Характер" – в этом понятии исходно содержится сложная внутренняя диалектика.

Мы используем его для определения человеческой индивидуальности – того, что отличает данного человека от всех остальных, что делает его уникальным. Вместе с тем мы заранее предполагаем в этой уникальности черты, общие с другими людьми.

Какие же именно черты, стороны, качества, особенности человека отражают это понятие? Слово "характер" употребляется нами постоянно и повсеместно, оно нужно и выполняет свою роль.

Характер (от греч. *charakter* – "печать", "чеканка"), означает совокупность индивидуально-своеобразных психических свойств, которые проявляются в типичных для данной личности способах деятельности, обнаруживаются в типичных обстоятельствах и определяются отношениями личности к этим обстоятельствам.

Физиологические основы характера

Физиологической основой характера является сплав черт типа высшей нервной деятельности и сложных устойчивых систем временных связей, выработанных в результате индивидуального жизненного опыта. Но, во-первых, системы связей формируются различно у представителей разных типов нервной системы и, во-вторых, эти системы связей проявляются своеобразно в зависимости от типов.

Например, решительность характера можно воспитать и у представителя сильного, возбудимого типа нервной системы, и у представителя слабого типа.

Но воспитываться она будет по-разному и проявляться будет по-разному в зависимости от типа.

Типическое и индивидуальное в характере

Характер не наследуется и не является врожденным свойством личности, а также не является постоянным и неизменным свойством. Характер формируется и развивается под влиянием окружающей среды, жизненного опыта человека, его воспитания. Влияния эти носят, во-первых, общественно-исторический характер (каждый человек живет в условиях определенного исторического строя, социальной среды и складывается как личность под их влиянием) и, во-вторых, индивидуально-своеобразный характер (условия жизни и деятельности каждого человека, его жизненный путь своеобразны и неповторимы). Поэтому характер каждого человека определяется как его общественным бытием (и это главное!), так и его индивидуальным бытием. Следствием этого является бесконечное разнообразие индивидуальных характеров. Однако в жизни и деятельности людей, живущих и развивающихся в одинаковых условиях, имеется много общего, поэтому и в характере их будут некоторые общие стороны и черты, отражающие общие, типические стороны их жизни.

Характер каждого человека представляет собой единство индивидуального и типического. Каждая общественно-историческая эпоха характеризуется определенным общим укладом жизни и общественно-экономическими отношениями, которые влияют на мировоззрение людей, формируя черты характера.

Черты характера

Характер – это неразрывное целое. Общие черты характера проявляются в отношениях личности к общественным обязанностям и долгу, к людям, к самой себе.

Отношение к общественным обязанностям и долгу проявляется в отношении личности к общественному труду. В этой связи выявляются такие черты характера, как трудолюбие, добросовестность, настойчивость, бережливость, и противоположные им – лень, небрежность, пассивность, расточительство.

Отношение человека к труду оказывает решающее влияние на формирование его других личностных качеств. Д. И. Писарев писал: "Характер закаляется трудом, и кто никогда не добывал себе собственным трудом насущного пропитания, тот в большей части остается навсегда слабым, вялым и бесхарактерным человеком".

Отношение к людям наглядно выступает в таких чертах характера, как общительность, вежливость, доброжелательность и т.п. Антиподами этих черт являются замкнутость, бестактность, недоброжелательность. Как утверждал В. Гюго, "у каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности". В целях выяснения сути своего характера человеку полезно знать мнение о себе коллектива, в котором он работает и проводит значительную часть своей жизни. И, прежде всего то, насколько упорядочены у него отношения с людьми, насколько он нужен людям, насколько он авторитетен среди них.

Отношение к самому себе проявляется в самооценке своих действий. Трезвая самооценка – это одно из условий совершенствования личности, помогающих вырабатывать такие черты характера, как скромность, принципиальность, самодисциплина. Отрицательными чертами характера являются повышенное самомнение, высокомерие и хвастовство. Человек, обладающий этими чертами,

обычно неуживчив в коллективе, невольно создает в нем конфликтные ситуации. Нежелательна и другая крайность в характере человека: недооценка своих достоинств, робость в высказывании своих позиций, в отстаивании своих

взглядов. Скромность и самокритичность должны сочетаться с обостренным чувством собственного достоинства, основанном на сознании действительной значимости своей личности, на наличии известных успехов в труде на общую пользу. Принципиальность – одно из ценных личностных качеств, придающих характеру деятельную направленность.

Волевые черты характера. Воля – сложный психический процесс, который вызывает активность человека и пробуждает его действовать направленно. Воля является способностью человека преодолевать препятствия, добиваться поставленной цели. Конкретно она выступает в таких чертах характера, как целеустремленность, решительность, настойчивость, мужество. Данные черты характера могут способствовать достижению как общественно полезных, так и антиобщественных целей. Для этого важно определить, каков мотив волевого поведения человека. "Храбрый поступок, мотив которого состоит в порабощении другого человека, в захвате чужого добра, в продвижении по службе, и храбрый поступок, мотив которого заключается в том, чтобы помочь общему делу, обладают, конечно, совершенно различными психологическими качествами". По волевой активности характеры подразделяются на сильные и слабые. Люди с сильным характером имеют устойчивые цели, инициативны, смело принимают решения и реализуют их, обладают большой выдержкой, мужественны и смелы. Людей, у которых эти качества слабо выражены или отдельные из них отсутствуют, относят к категории слабохарактерных. Им свойственно пассивное проявление своих деловых и личных качеств. Зачастую такие люди, имея самые хорошие намерения, не добиваются значимых результатов в работе, учебе. Многие из них искренне переживают свое неумение самостоятельно, настойчиво и решительно действовать.

Волевые качества можно воспитывать у человека. И.П. Павлов подчеркивал, что человек – это единственная система, способная регулировать сама себя в широких пределах, т. е. может самосовершенствоваться. Слабовольные люди при продуманной педагогической работе с ними могут стать активно деятельными. Сам человек должен с юного возраста тренировать свою волю, вырабатывать такие качества, как самообладание, активность, смелость.

Классификация характеров

В целом не может быть абсолютной или универсальной классификации характеров, деления их на типы. Так, сходные характеры могут наблюдаться у людей, имеющих доминирующие волевые или эмоциональные качества.

Соответственно делят характеры на типы: *волевой* (активный, целеустремленный, деятельный);

эмоциональный (действующий под влиянием порыва, переживаний);

рассудочный (оценивающий все с точки зрения разумности).

К. Юнг предложил классифицировать характеры в зависимости от принадлежности к экстравертированному и интровертированному типу.

Экстравертированный тип. Характеризуется обращенностью личности на окружающий мир, объекты которого, подобно магниту, притягивают к себе интересы, жизненную энергию субъекта, что ведет к принижению личностной

значимости явлений его субъективного мира. Ему свойственны импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность.

Интровертированный тип. Для него характерна фиксация интересов личности на явлениях собственного внутреннего мира, которым он придает высшую ценность, необщительность, замкнутость, склонность к самоанализу, затрудненная адаптация. Возможна также классификация на доминирующий и подчиняющийся; нормативный и анархический и прочие типы.

Черт характера очень много, каждая из черт имеет разную качественную степень выраженности.

Акцентуация характера

Чрезмерную выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющую крайние варианты нормы, называют акцентуацией характера. Практическая акцентуация – это предельная величина, крайний вариант проявления нормы.

Акцентуации характера свойственна повышенная уязвимость лишь к определенному рода психотравматическим воздействиям, адресованным к так называемому “месту наименьшего сопротивления” данного типа характера при сохранении устойчивости к другим. Это слабое звено в характере человека проявляется только в ситуациях, предъявляющих повышенные требования к функционированию именно этого звена, во всех других ситуациях, не затрагивающих уязвимых точек характера, индивид ведет себя без срывов, не доставляя неприятностей ни окружающим, ни себе.

В зависимости от степени выраженности различают *явные и скрытые* (латентные) акцентуации характера. Явные, или выраженные, акцентуации относятся к крайней границе нормы, отличаются постоянными чертами определенного типа характера. Скрытая акцентуация представляет собой обычный вариант нормы, выраженный слабо или не выраженный совсем. Такие акцентуации могут проявляться неожиданно под влиянием ситуаций и травм, представляющих требования к месту наименьшего сопротивления, в то время как психогенные факторы иного рода, даже тяжелые, не только не вызывают психических расстройств, но могут даже не выявить типа характера. Оба типа акцентуации могут переходить друг в друга под влиянием различных факторов, среди которых важную роль играют особенности семейного воспитания, социального окружения, профессиональной деятельности и т.д.

Можно выделить следующие акцентуации характера:

1. **Гипертимность.** Люди, склонные к повышенному настроению, оптимисты, быстро переключаются с одного дела на другое, не доводят начатого до конца, недисциплинированные, легко попадают под влияние неблагополучных компаний. Подростки склонны к приключениям, романтике. Не терпят власти над собой, но любят, когда их опекают. Тенденция к доминированию, лидированию. В патологии – невроз навязчивых идей.

2. **Застревание.** Склонность к «застреванию аффекта», к бредовым реакциям. Люди педантичные, злопамятные, долго помнят обиды, сердятся, обижаются. Нередко на этой почве могут появиться навязчивые идеи. Сильно одержимы одной идеей. Слишком устремленные, «упертые» в одно, зашкеленные. В эмоциональном отношении ригидны. Иногда могут давать аффективные вспышки, могут проявлять агрессию. В патологии – паранояльный психопат.

3. **Эмотивность.** Аффектно лабильные (неустойчивые). Люди, у которых быстро и резко меняется настроение по незначительному для окружающих поводу. От настроения зависит все – и работоспособность, и самочувствие и т.д. Тонко организована эмоциональная сфера; способны глубоко чувствовать и переживать. Склонны к добрым отношениям с окружающими. В любви ранимы как никто. Не против того, чтобы их опекали, заботились.

4. **Педантичность.** Преобладание черт ригидности и педантизма. Люди ригидны, им трудно переключаться с одной эмоции на другую. Любят, чтобы все было на своих местах, чтобы люди четко оформляли свои мысли, – крайний педантизм. Периоды злобно-тоскливого настроения, все их раздражает. В патологии – эпилептоидная психопатия. Могут проявлять агрессию (долго помнят и выливают).

5. **Тревожность.** Люди меланхолического склада с очень высоким уровнем конституционной тревожности, не уверены в себе. Недооценивают, преуменьшают свои способности. Застенчивы, пугаются ответственности.

6. **Циклотимность.** Резкие перепады настроения. Хорошее настроение коротко, плохое длительно. При депрессии ведут себя как тревожные (см. п. 5), быстро утомляются, снижается творческая активность. При хорошем настроении как гипертивные (см. п. 1).

7. **Демонстративность.** В патологии – психопатия истерического типа. Люди, у которых сильно выражен эгоцентризм, стремление быть постоянно в центре внимания («пусть ненавидят, лишь бы не были равнодушными»). Много таких людей среди артистов. Если нет способностей, чтобы выделиться, тогда они привлекают внимание антисоциальными поступками. Патологическая лживость – чтобы приукрасить свою особу. Склонны носить яркую, экстравагантную одежду – могут быть определены чисто внешне.

8. **Возбудимость.** Склонность к повышенной импульсивной реактивности в сфере влечения. В патологии – эпилептоидная психопатия.

9. **Дистимичность.** Склонность к расстройствам настроения. Противоположность гипертимности. Настроение пониженное, пессимизм, мрачный взгляд на вещи, утомляем. Быстро истощается в контактах и предпочитает одиночество.

10. **Экзальтированность.** Склонность к аффективной экзальтации (близко к демонстративности, но там из-за характера). Здесь идут те же проявления, но на уровне эмоций (все идет от темперамента). Религиозный экстаз.

Связь характера с другими сторонами личности

Характер взаимосвязан с другими сторонами личности, в частности с темпераментом и способностями. Темперамент влияет на форму проявления характера, своеобразно окрашивая те или иные его черты. С другой стороны, и сам темперамент перестраивается под влиянием характера: человек с сильным характером может подавить некоторые отрицательные стороны своего темперамента, контролировать его проявления.

С характером неразрывно связаны и способности. Высокий уровень способности связан с такими чертами характера, как коллективизм – чувство неразрывной связи с коллективом, желание работать для его блага, вера в свои силы и возможности, соединенная с постоянной неудовлетворенностью своими достижениями, высокой требовательностью к себе, умением критически относиться к своему делу. Расцвет способностей связан с умением настойчиво преодолевать трудности, не падать духом под влиянием неудач, работать организованно, проявлять инициативу.

Связь характера и способностей выражается и в том, что формирование таких черт характера, как трудолюбие, инициативность, решительность, организованность, настойчивость, происходит в той же деятельности человека, в которой формируются и его способности. Например, в процессе труда как одного из основных видов деятельности развивается, с одной стороны, способность к труду, а с другой – трудолюбие как черта характера.

Характер не является застывшим образованием, он формируется на всем жизненном пути человека. Анатомо-физиологические задатки не определяют абсолютно развитие того или иного характера. Признание же зависимости характера от таких факторов, как внешний облик, конституция тела, дата рождения, имя и т.п., ведет к признанию невозможности сколько-нибудь существенным образом изменять и воспитывать характер. Однако вся практика воспитания опровергает тезис о постоянстве характера, подобные случаи возможны лишь в случае патологии личности.

Характер, несмотря на свою многогранность, лишь одна из сторон, но не вся личность. Человек способен подняться над своим характером, способен изменить его, поэтому, когда говорят о прогнозировании поведения, не забывают, что оно имеет определенную вероятность и не может быть абсолютным. Личность может бросить вызов обстоятельствам и стать другой (если, конечно, она не скрывает свое бессилие за фразой “Такой уж у меня характер”).

СПОСОБНОСТИ

Научный подход к понятию “способности” отличается от житейского повседневного более узким значением. В науке способности классифицируются на врожденные (от задатков) и приобретенные (от знаний, умений, навыков).

Способности – это индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения.

Способности (как и человека в целом) изучают различные науки – философия, социология, медицина и др. Но ни одна из них не рассматривает так глубоко и разносторонне проблему способностей, как психология. Серьезный вклад в изучение проблемы способностей внесли отечественные ученые С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Н.С. Лейтес и др.

В отечественной психологии в трактовке проблемы способностей можно выделить два направления. Первое – *психофизиологическое*, которое исследует связи основных свойств нервной системы (задатков) и общих психических способностей человека (работы Э.А. Голубевой, В.М. Русалова). Другое направление – исследование способностей в индивидуальной, игровой, учебной, трудовой (сторонники деятельностного подхода А.Н. Леонтьева). Это направление в большей степени рассматривает деятельностные детерминанты развития способностей, при этом роль задатков либо не рассматривается, либо просто подразумевается. Затем в рамках школы С.Л. Рубинштейна (А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская) сложилась компромиссная точка зрения на иссле-

дование проблем способностей. Ученые, разделяющие эту точку зрения, рассматривали *способности*, возникающие у человека на основе задатков, как *развитие способов деятельности*.

В науке четко разделяют понятия "задатки" и "способности".

Задатки – это врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности организма человека, составляющие природную основу развития его способностей. Люди от природы наделены различными задатками, они лежат в основе развития способностей. Не развитые вовремя задатки исчезают. Многим известны случаи, когда дети, попав в логово зверей и не получив, таким образом, возможности развивать свои задатки, теряли их навсегда.

Способности – это формирующиеся в деятельности на основе задатков индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, от которых зависит успешность деятельности.

В отечественной и зарубежной науке имеются разные толкования видов и структуры способностей, но наиболее общепринятыми считаются выделение способностей по видам *деятельности*. Строго говоря, *способности* – это устойчивые свойства людей, которые определяют успехи, достигнутые ими в различных видах деятельности. Например, существуют способности к приобретению знаний, которые определяются скоростью и качеством освоения человеком знаний и умений. Существуют также музыкальные, математические, литературные, артистические, инженерные, организаторские и множество других способностей.

Другой подход к структуре способностей выявляет два их вида с точки зрения *развития*: потенциальные и актуальные. *Потенциальные* – это возможности развития индивида, проявляющие себя каждый раз, когда перед ним возникают новые задачи, требующие решения. Однако развитие индивида зависит не только от его психологических свойств, но и от тех социальных условий, в которых могут быть реализованы или не реализованы эти потенции. В таком случае говорят об *актуальных способностях*. Это объясняется тем, что далеко не каждый может реализовать свои потенциальные способности в соответствии со своей психологической природой, для этого может не иметься объективных условий и возможностей. Таким образом, можно заключить, что актуальные способности составляют только часть потенциальных.

Имеется такая структуризация, способность, как выделение общих и специальных. *Общие способности* – это те, которые одинаковым образом проявляют себя в различных видах человеческой деятельности. К ним можно отнести, например, уровень общего интеллектуального развития человека, его обучаемость, внимательность, память, воображение, речь, ручные движения, работоспособность.

Специальные – это способности к определенным видам деятельности, таким, как музыкальные, лингвистические, математические.

В состав каждой способности, делающей человека пригодным к выполнению определенной деятельности, всегда входят некоторые операции или способности действия, посредством которых эта деятельность осуществляется. Именно поэтому, как говорил С.Л. Рубинштейн, ни одна способность не является акту-

альной, реальной способностью, пока не вообрала в себя систему соответствующих общественно выработанных операций. С этой точкой зрения определенная способность всегда представляет собой сложную систему способов, действий и операций.

На следующем рисунке наглядно представлена динамика и трансформация способностей.



Основы способностей заложены генетически, они зависят от задатков. Так, люди могут овладеть членораздельной речью и логическим мышлением. Задатки на рисунке расположены в основании конуса. Далее представлены общие и специальные способности. Групповыми называют способности, которые группируются и развиваются на базе задатков, общих и специальных. В 16-18 лет, когда происходит выбор профессии, у личности меняется и структура способностей, проявляются профессиональные способности, которые и завершают конус. На рисунке продемонстрировано, как по мере развития способностей суживается диапазон возможностей, но зато увеличивается специализация способностей. Из рисунка также следует, что "конус способностей" формируется по направлению снизу вверх, а их разрушение идет в противоположном направлении.

При развитии способностей в процессе деятельности существенную роль играет взаимосвязь между способностями и умениями. Способности и умения не тождественны, но они взаимосвязаны.

Применительно к массовым профессиям материально-производственного труда структура профессиональных способностей может быть представлена следующим образом.

Общечеловеческие способности – в основном трудоспособность (и обеспечивающие ее личностные свойства – ответственность, аккуратность). Формирование этого компонента способностей связано с воспитанием человека как субъекта труда (в первую очередь его мотивационно-ценностной сферы).

Общие способности – "родовые" разноуровневые возможности человека, являющиеся результатом его совокупной жизнедеятельности в определенный исторический момент и в определенной культуре.

Специальные способности – требуемое деятельностью специфическое качество или уровень развития профессионально важных качеств, предполагающих для своего развития длительную определенную деятельность, особую тренировку и нередко природно обусловленных.

Природа человеческих способностей вызывает достаточно бурные споры среди ученых. Являются ли наши способности врожденными или они формируются прижизненно? Нужно ли родиться музыкантом, или талант, как следует из известного высказывания, – это 1% способностей и 99% пота? Среди ученых имеются активные приверженцы как одной, так и другой точки зрения.

Сторонники идеи способностей утверждают, что способности биологически обусловлены и их проявление целиком зависит от унаследованного генетического фонда. Обучение и воспитание, считают ученые, стоящие на этой позиции, может лишь ускорить процесс проявления способностей, но и без педагогического воздействия они обязательно проявятся.

Какие факты приводятся в доказательство этой позиции?

Специальные исследования музыкальности детей, у которых оба родителя были музыкальны или оба немusикальны, также подтверждают эту позицию. Если оба родителя были музыкальны, то ярко выраженная музыкальность наблюдалась у 85% детей и только 7% из них были совсем немusикальны. Если оба родителя были немusикальны, то ярко выраженную музыкальность обнаруживали только 25% детей, а совсем немusикальными оказывались 58%.

Подобные факты не являются строгими, поскольку не позволяют развеять действия наследственности и среды: при выраженных способностях родителей *с большой вероятностью создаются благоприятные, а иногда и уникальные условия для развития тех же способностей у детей*. Приведенные данные скорее отражают результаты совместного действия обоих факторов (генотипического и средового), чем говорят в пользу одного из них.

В подтверждение генотипического фактора указывают на факты проявления способностей в детском возрасте, когда еще не было систематического обучения и воспитания. Так, например, незаурядные способности к математике Гауса проявились в 4 года, музыкальная одаренность Моцарта – в 3 года, литературные способности Пушкина – в 9 лет.

Особый интерес в связи с определением влияния генетических факторов на развитие индивидуальности ребенка представляют исследования гомозиготных (с идентичной наследственностью) и гетерозиготных (разная наследственность) близнецов. Гомозиготные близнецы, которые жили и воспитывались в разных семьях, вопреки ожиданиям иногда обнаруживают гораздо большее сходство психологических и поведенческих проявлений, чем дети, выросшие в одной семье. Однако несмотря на это, вряд ли оправдано утверждение о том, что их психологическая общность обусловлена только генетически.

Представители другой крайней точки зрения считают, что особенности психики определяются качеством воспитания и обучения и что у каждого человека можно сформировать любые способности. Сторонники данного направления ссылаются на случаи, когда дети самых примитивных племен, получив соответствующее обучение, ничем не отличались от образованных европейцев. Здесь же говорят о так называемых "детях-маугли", которые убедительно свидетельствуют о непоправимом уроне, даже невозможности человеческого развития вне социума. По мнению американского ученого Ушби, способности определяются прежде всего той программой интеллектуальной деятельности, которая была сформирована в детстве.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Темперамент и тело человека

Меланхолики:

- высокая скорость обмена веществ, обычно просто так меланхолики не полнеют, однако обмен веществ несбалансированный, отчего часто бывает сильная усталость;
- угонченные черты лица, хрупкость внешнего облика, худоба и худощавость, отсутствие выраженной склонности к ожирению;
- вытянутые части тела, заметное удлинение конечностей по отношению к общим пропорциям, акцент всей фигуры на конечностях;
- выступающие кости, плоская, утонченная, слабая мускулатура, длинные тонкие мускулы и кости;
- плоская спина, узкая, длинная, плоская или вогнутая грудная клетка, острый реберный угол;
- относительно широкие таз и плечи при узкой талии;
- высокий угловатый квадратный лоб, череп значительно сужается книзу, верхняя часть головы по объему больше нижней;
- затылок имеет выступы, сильно скашивается к шее, имеет резкий переход к шее, заостренная теменная область;
- подбородок заострен, выступает вперед или слабо скошен, нижняя челюсть "слабая", заметно сужается книзу;
- скулы средние или сильно выражены, выступают, часто заострены;
- нос часто удлиненный, заостренный, выступающий вперед, ярко выражен;
- шея длинная, средней толщины или тонкая, часто изогнута, на вид присутствует отделенность от головы и тела, кадык выражен;
- ноги и руки длинные, тонкие, суставы острые и угловатые, ступни и кисти узкие, вытянутые.

Флегматики:

- замедленные движения, спокойная и уверенная, как бы плывущая походка;
- квадратно-прямоугольное, "бочкообразное" туловище. Массивная, плотная, крепко сбитая фигура, угловатые формы;
- одинаковое развитие внутренних полостей тела (головы, груди, живота), структуры плечевого пояса и конечностей;
- акцент фигуры в центре туловища, на грудной клетке и на округлом животе. Кости и мышцы короткие, широкие, крепкие;
- мускулатура массивная, крепкая, сильная. Короткие, круглые или средней длины и толщины ноги и руки;
- имеется склонность к ожирению. Явно или средне выраженная жировая ткань, в первую очередь проявляется в ожирении торса, живота;
- умеренная ли низкая скорость обмена веществ – вес прибывает в случае избыточного питания;
- короткая, широкая, выпуклая расширяющаяся книзу грудная клетка, тупой реберный угол;
- вытянутая "бочкообразная" голова. Верхняя и нижняя часть черепа равны по объему, или нижняя больше. Широкий, угловатый, квадратный череп, имеет сглаженные выступы;
- лоб слабо сужающийся. Затылок плоский, без выступов, переход в шею очерчен слабо;

- круглый, шарообразный контур темени;
- скулы слабо или средне выражены;
- нос крупный, прямой, выступающий вперед, кончик опущен книзу;
- относительно короткая, толстая, прямая шея;
- отделенность от головы и туловища не выражена, ноги и руки длинные, суставы округлые, ступни и кисти широкие короткие.

Холерики:

- хрупкость внешнего облика, худоба и худощавость, телосложение сухое;
- вытянутые части тела. Сильное развитие конечностей, акцент фигуры на конечностях;
- отсутствие выраженной склонности к ожирению, худоба;
- высокая скорость обмена веществ;
- грудная клетка узкая, длинная, плоская или вогнута, острый реберный угол;
- слегка конусообразный череп, овальной или яйцеобразной слегка сужающийся кверху формы;
- лоб плавно сужающийся кверху, конусообразный, без выступов и неровностей;
- верхняя часть головы больше по объему;
- подбородок заострен;
- нижняя челюсть "слабая" или сильно скошенная, заметно сужается книзу;
- скулы средне или сильно выражены, выступают, заострены;
- нос ярко выраженной формы – с горбинкой "птичий", сильно выступающий, заостренный, удлинненный, вытянутый вперед, кончик явно опущен вниз по отношению к основанию;
- затылок имеет выступы, сильно скашивается книзу, резкий переход к шее;
- заостренная теменная область;
- шея длинная, средней толщины или тонкая, часто изогнута, на вид присутствует отделенность от головы и тела, кадык выражен;
- ноги длинные, тонкие, колени худые, угловатые, острые, ступни узкие, вытянутые, узловатые, суставы резко выступают.

Сангвиники:

- круглое, "шарообразное" туловище, округлые формы, низкий, редко средний рост;
- сильное развитие внутренних полостей тела (головы, груди, живота) при слабо развитой структуре плечевого пояса и конечностей;
- акцент в центре туловища на округлом животе;
- короткие, широкие кости и мышцы – вид круглых "нашлепок" на плечах, как латы. Выпуклый рельеф мышц;
- явно выраженная жировая ткань, жир откладывается равномерно во всех частях тела;
- низкая скорость обмена веществ – вес прибывает, даже если есть относительно мало;
- короткая, широкая, выпуклая грудная клетка, тупой реберный угол;
- круглая шарообразная голова, верхняя и нижняя часть черепа равны по объему, круглый, шарообразный контур темени;
- лоб круглый, без выступов и неровностей, плавно закругленный, почти незаметный переход к волосистой части;

- подбородок и скулы не выражены;
- нос явно не выражен, "утиный", "картошкой" или слегка вздернут;
- затылок круглый или плоский, без выступов, переход в шею очерчен слабо;
- шея слабо или совсем не выражена, короткая, толстая;
- ноги короткие, гладкие, круглые.

Определяем характер человека по тому, как он смеётся

Если вы прикрываете рот рукой при смехе, то вы несколько робки и не слишком уверены в себе, часто смущаетесь, предпочитаете оставаться в тени и, как говорят, "не раскрываться". Посоветую не перегибать с самоанализом и чрезмерной самокритикой.

Часто ли при смехе вы запрокидываете голову? Если да, что вы, очевидно, доверчивы и легковверны, но в то же время у вас широкая натура. Иногда делаете неожиданные поступки, соглашаясь лишь со своими чувствами. А стоит, пожалуй, больше полагаться на разум.

Если вы часто при смехе касаетесь рукой лица или головы, то скорее всего вы мечтатель и фантазер. Это, конечно, неплохо, но надо ли так целеустремленно стараться осуществить свои грезы, порой совсем нереальные. Больше трезвости и реалистического подхода к жизненным проблемам вам просто необходимы.

Если вы морщите нос, когда смеетесь, то ваши чувства и взгляды быстро и часто меняются. Вы человек эмоциональный и, видимо, капризный. Легко поддаетесь минутному настроению, что создает трудности для вас и для окружающих.

Если же вы смеетесь громко, с раскрытым ртом, то вы принадлежите к людям темпераментным, подвижным. Немного сдержанности, умеренности приобрести вам не помешало бы. Вы умеете говорить, но умеете и слушать.

Если вы наклоняете голову, прежде чем тихонько рассмеяться, то вы из людей добросердечных, совестливых, привыкших приспосабливаться к обстановке и людям. Ваши чувства и поступки всегда под контролем. Никого никогда не расстроите и не огорчите.

Если вы при смехе держите за подбородок, то какой бы ни был ваш возраст, совершенно очевидно, что в своем характере вы сохранили черты юности. И наверное, поэтому поступаете часто без долгих раздумий, даже если иногда и слишком опрометчиво, над чем стоит задуматься.

Если вы прищуриваете веки, когда смеетесь, это свидетельствует об уравновешенности, вашей уверенности в себе, незаурядном уме. Вы деятельны и настойчивы – иногда, быть может, больше, чем нужно, – в таких случаях поставьте себя взглянуть на себя как бы со стороны.

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

Задача 1.

Выберите из следующего списка слова, относящиеся к темпераменту.

Трудолюбие, настойчивость, сознание, неуравновешенность, музыкальность, сообразительность, сензитивность, реактивность, экстраверсия, вспыльчивость, агрессивность, эмоциональность, педантичность, требовательность, принципиальность, быстрое переключение внимания, острота зре-

ния, лень, высокие умственные способности, медлительность, гениальность, сила эмоциональной реакции, богатство мимики, глубина чувств.

Задача 2.

Вставьте пропущенные слова.

1. Под темпераментом понимают ... характеристики... ..
2. Физиологическая ветвь учения о темпераменте начинается с ..., который выделил четыре типа темперамента: ..., ..., ... и
3. В результате исследований ... к трем основным свойствам нервной системы были отнесены..., ... и
4. Физиологическая концепция И.П. Павлова, получившая название учения о ...
5. Свойства нервной системы трактуются как базовые характеристики, обеспечивающих ... деятельности мозга и всей
6. Темперамент – ... категория, охватывающая лишь ... аспекты поведения, а ... – социопсихологическая категория, охватывающая ... характеристики поведения человека.

Задача 3.

Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верное, с вашей точки зрения.

1. Особенности темперамента зависят от химизма крови и гормонов.
2. В основе темперамента лежит тип нервной системы.
3. Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.
4. Темперамент не существует до деятельности или вне деятельности в широком смысле этого слова.
5. Темперамент определяется количеством общей энергии в организме.
6. Темперамент определяется конституцией человека.

Задача 4

Переведите с “языка темперамента” на “язык характера” следующие выражения.

1. Иванов – человек резкий, импульсивный.
2. В цирке мы наблюдали, как живо и непосредственно реагируют дети на появление слонов и мартишек.
3. У вас очень подвижный, непоседливый ребенок.
4. Он очень встлывчив.
5. На выступление оратора присутствующие отвечали вялыми аплодисментами.
6. Петров ужасно медлительный, у него плохая реакция.
7. Наш начальник – спокойный, уравновешенный человек.
8. Сидорова слишком чувствительная, у нее слезы всегда близко.

Задача 5.

Представьте, что вы – президент частной фирмы. Лиц каких типов темперамента вы хотели бы видеть на следующих должностях и почему: биржевой агент, ваш заместитель, секретарша, агент по рекламе, агент по связям с общественностью, бухгалтер, продавец, водитель транспорта, охранник, референт, имиджмейкер.

Задача 6.

Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, скопидомство, осторожность, тревожность, изобретательность.

Задача 7.

Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неправильные.

1. *Характер – это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.*

2. *Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.*

3. *В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.*

4. *Характер – это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.*

5. *Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.*

6. *Характер – это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.*

7. *Так как поведение относительно образом определяется характером человека, то при изменениях характера оно остается неизменным.*

8. *В характере его индивидуальное своеобразие, порожаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.*

9. *С характером рождаются, а личностью становятся.*

10. *Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.*

11. *В “типах характеров” проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о “личностно-характерологических типах”.*

12. *С развитием личности человек начинает действовать все более нормально: личность в своем развитии “снимает” характер.*

Задача 8.

Ниже перечислены разнообразные характеристики поведения. Определите, людям с какими акцентуациями характера они могут быть свойственны.

Любовь к экстравагантной одежде, эскапизм, богатая экспрессия, недостаток воли, склонность к “умственной жвачке”, тяга к азартным играм и риску, чувствительность, склонность к пафосу, патетика в речи, красочные сновидения, уход в себя, отсутствие эмпатии, тяга к одиночеству, бесстрашность, тревожность, консервативность, отсутствие застенчивости, осторожность, равнодушие, чувство собственной недостаточности, сильная привязанность к объекту любви, напряженность инстинктивной сферы, обжорство, повышенная сексуальность, тенденция к выбору старших по возрасту друзей, подозрительность, агрессивность, тревожная футуристическая направленность, мечтательность, “бегство в болезнь”, ипохондрия, лег-

кая раздражимость, быстрая смена настроений, ревность, утомляемость, аффективные вспышки, нетерпеливость, склонность к вере в ритуалы и амулеты, эмоциональная холодность, трусость, склонность к дисфориям, суеверность, инертность психики, брызжащая энергия, неразборчивость в выборе знакомств, домогательство, низкая работоспособность, гневливость, глубина настроений, быстрая отвлекаемость, быстрая переклюцаемость, непрочные привязанности, необязательность, легкая адаптация к незнакомой обстановке, поиск в других "психотерапевта", маломотивированная смена настроений, тенденция к лидерству, хвастливость, хорошая интуиция, лживость, слезливость, картинные всплески "отчаяния", избегание трудностей.

Задача 9.

Ниже приведены факторы, влияющие на воспитание характера. Какие из них, на ваш взгляд, эффективны, а какие – нет?

Подражание, внушение и самовнушение, наказание, поощрение, убеждение, идентификация, эмпатия, рефлексия, мировоззрение, личностная направленность, игра социальных ролей.

Задача 10.

Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения.

1. Способности – это те качества личности, которые нужны для осуществления деятельности, которые обеспечивают ... ее выполнения.

2. Способности формируются и проявляются только в ..., причем только в такой, которая не может без них осуществляться.

3. ... могут в большей или меньшей мере способствовать развитию ... так же, как суглинок или чернозем в разной степени благоприятны для развития растений. Но что именно вырастет из семени – яблоня или слива – зависит не от почвы, а от того, какое ... было брошено.

4. Установившая связь способностей с ... выполнением ..., мы ограничиваем круг ... – ... особенностей теми, которые обеспечивают эффективный результат

5. Способностей – это особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами ... и их ... осуществлению.

Задача 11.

Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способность к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

Задача 12.

Прокомментируйте данные суждения. Каково соотношение задатков и способностей в человеке?

1. Рафаэлем может стать только тот, "в ком сидит Рафаэль", но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант – это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей.

2. Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных, интеллектуальных и т.д. способностей... Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности... совершенно независимо от влияния внешней среды.

3. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые стал перед задачей узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт.

4. Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности.

5. Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их.

Приложение №1

ОПРОСНИК ШМИШЕКА

1. Ваше настроение, как правило, бывает ясным, неомраченным?
2. Восприимчивы ли Вы к оскорблениям, обидам?
3. Легко ли Вы плачете?
4. Возникает ли у Вас по окончании какой-либо работы сомнения в качестве ее исполнения и прибегаете ли Вы к проверке – правильно ли все было сделано?
5. Были ли Вы в детстве таким же смелым, как Ваши сверстники?
6. Часто ли у Вас бывают резкие смены-настроения (только что парили в облаках от счастья, и вдруг становится очень грустно)?
7. Бываете ли Вы обычно во время веселья в центре внимания?
8. Бывают ли у Вас дни, когда Вы без особых причин ворчливы и раздражительны и все считают, что Вас лучше не трогать?
9. Всегда ли Вы отвечаете на письма смс сразу после прочтения?
10. Вы человек серьезный?
11. Способны ли Вы на время так сильно увлечься чем-нибудь, что все остальное перестает быть значимым для Вас?
12. Предприимчивы ли Вы?
13. Быстро ли Вы забываете обиды и оскорбления?
14. Мягкосердечны ли Вы?
15. Когда Вы бросаете письмо в почтовый ящик, проверяете ли Вы, опустилось оно туда или нет?
16. Требует ли Ваше честолюбие того, чтобы в работе (учебе) Вы были одним из первых?
17. Боялись ли Вы в детские годы грозы и собак?
18. Смеетесь ли Вы иногда над неприличными шутками?
19. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые считают Вас педантичным?
20. Очень ли зависит Ваше настроение от внешних обстоятельств и событий?
21. Любят ли Вас Ваши знакомые?
22. Часто ли Вы находитесь во власти сильных внутренних порывов и побуждений?

23. Ваше настроение обычно несколько подавлено?
24. Случалось ли вам рыдать, переживая тяжелое нервное потрясение?
25. Трудно ли Вам долго сидеть на одном месте?
26. Отстаиваете ли Вы свои интересы, когда по отношению к Вам допускается несправедливость?
27. Хвастаетесь ли Вы иногда?
28. Смогли бы Вы в случае надобности зарезать домашнее животное или птицу?
29. Раздражает ли Вас, если штора или скатерть висит неровно, стараетесь ли Вы это поправить?
30. Боялись ли Вы в детстве оставаться дома один?
31. Часто ли портится Ваше настроение без видимых причин?
32. Случалось ли Вам быть одним из лучших в Вашей профессиональной деятельности?
33. Легко ли Вы впадаете в гнев?
34. Способны ли Вы быть шаловливо-веселым?
35. Бывают ли у Вас состояния, когда Вы переполнены счастьем?
36. Смогли бы Вы играть роль конферансье в веселых представлениях?
37. Лгали ли Вы когда-нибудь в своей жизни?
38. Говорите ли Вы людям свое мнение о них прямо в глаза?
39. Можете ли Вы спокойно смотреть на кровь?
40. Нравится ли Вам работа, когда только Вы один ответственны за нее?
41. Заступаетесь ли Вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
42. Беспokoит ли Вас необходимость спуститься в темный погреб, войти в пустую, темную комнату?
43. Предпочитаете ли Вы деятельность, которую нужно выполнять долго и точно, той, которая не требует большой кропотливости и делается быстро?
44. Вы очень общительный человек?
45. Охотно ли Вы в школе декламировали стихи?
46. Сбегали ли Вы в детстве из дому?
47. Обычно Вы без колебаний уступаете место в автобусе престарелым пассажирам?
48. Часто ли Вам жизнь кажется тяжелой?
49. Случалось ли Вам так расстраиваться из-за какого-нибудь конфликта, что после этого Вы чувствовали себя не в состоянии пойти на работу?
50. Можно ли сказать, что при неудаче Вы сохраняете чувство юмора?
51. Стараетесь ли Вы помириться, если кого-нибудь обидели? Предпринимаете ли Вы первым шаги к примирению?
52. Очень ли Вы любите животных?
53. Случалось ли Вам, уходя из дома, возвратиться, чтобы проверить: не произошло ли чего-нибудь?
54. Беспokoили ли Вас когда-нибудь мысли, что с Вами или с Вашими родственниками должно что-либо случиться?
55. Существенно ли зависит Ваше настроение от погоды?
56. Трудно ли Вам выступать перед большой аудиторией?
57. Можете ли Вы, рассердясь на кого-либо, пустить в ход руки?

58. Очень ли Вы любите веселиться?
59. Вы всегда говорите то, что думаете?
60. Можете ли Вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
61. Привлекает ли Вас роль организатора в каком-нибудь деле?
62. Упорствуете ли Вы на пути к достижению цели, если встречается какое-либо препятствие?
63. Чувствовали ли Вы когда-нибудь удовлетворение при неудачах людей, которые Вам неприятны?
64. Может ли трагический фильм взволновать Вас так, что у Вас на глазах выступают слезы?
65. Часто ли Вам мешают уснуть мысли о проблемах прошлого или о будущем дне?
66. Свойственно ли было Вам в школьные годы подсказывать или давать списывать товарищам?
67. Смогли бы Вы пройти в темноте один через кладбище?
68. Вы, не раздумывая, вернули бы лишние деньги в кассу, если бы обнаружили, что получили их слишком много?
69. Большое ли значение Вы придаете тому, что каждая вещь в Вашем доме должна находиться на своем месте?
70. Случается ли Вам, что ложась спать в отличном настроении, следующим утром Вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов?
71. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новой ситуации?
72. Часто ли у Вас бывают головокружения?
73. Часто ли Вы смеетесь?
74. Сможете ли Вы относиться к человеку, о котором Вы плохого мнения, так приветливо, что никто не догадывается о Вашем действительном отношении к нему?
75. Вы человек живой и подвижный?
76. Сильно ли Вы страдаете, когда совершается несправедливость?
77. Вы страстный любитель природы?
78. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы, закрыты ли краны, погашен ли везде свет, заперты ли двери?
79. Пугливы ли Вы?
80. Может ли принятие алкоголя изменить Ваше настроение?
81. Охотно ли Вы принимаете участие в кружках художественной самодеятельности?
82. Тянет ли Вас иногда уехать далеко от дома?
83. Смотрите ли Вы на будущее немного пессимистично?
84. Бывают ли у Вас переходы от веселого настроения к тоскливому?
85. Можете ли Вы развлекать общество, быть душой компании?
86. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
87. Переживаете ли Вы длительное время горести других людей?
88. Всегда ли Вы соглашаетесь с замечаниями в свой адрес, правильность которых сознаете?
89. Могли ли Вы в школьные годы переписать из-за помарок страницу в тетради?
90. Вы по отношению к людям больше осторожны и недоверчивы, чем доверчивы?

91. Часто ли у Вас бывают страшные сновидения?

92. Бывают ли у Вас иногда такие навязчивые мысли, что если Вы стоите на перроне, то можете против своей воли кинуться под приближающийся поезд или можете кинуться из окна верхнего этажа большого дома?

93. Становитесь ли Вы веселее в обществе веселых людей?

94. Вы человек, который не думает о сложных проблемах, а если и занимается ими, то недолго.

95. Совершаете ли Вы под влиянием алкоголя внезапные импульсивные поступки?

96. В беседах Вы больше молчите, чем говорите?

97. Могли бы Вы, изображая кого-нибудь, так увлечься, чтобы на время забыть, какой Вы на самом деле?

Обработка результатов опросника Шмишека

Свойство характера	Кoeffициент	«да» № вопросов	«нет» № вопросов
Гипертимность	3	1, 12, 25, 36, 50, 61, 75, 85	—
Эмоциональность	3	3, 14, 52, 64, 77, 87	28, 39
Тревожность	3	17, 30, 42, 54, 79, 91	5, 67
Демонстративность	2	7, 21, 24, 32, 45, 49, 71, 74, 81, 94, 97	56
Дистимичность	3	10, 23, 48, 83, 96	34, 58, 73
Застывание	2	2, 16, 26, 38, 41, 62, 76, 86, 90	13, 51
Педантичность	2	4, 15, 19, 29, 43, 53, 65, 69, 78, 89, 92	40
Циклотимность	3	6, 20, 31, 44, 55, 70, 80, 93	—
Возбудимость	3	8, 22, 33, 46, 57, 72, 82, 95	—
Экзальтированность	6	11, 35, 60, 84	—
Ложь	3	9, 47, 59, 68, 88	18, 27, 37, 63

Количество совпадающих с ключом ответов умножается на значение коэффициента соответствующего типа акцентуации; если полученная величина превышает 18, то это свидетельствует о выраженности данного типа акцентуации.

Приложение №2

Темпинг-тест Е.П. Ильина «Дятсл».

Необходимо начертить прямоугольник 6 см на 9 см и разбить на 6 ячеек.

За 30 секунд последовательно в каждом квадрате проставить за 5 секунд как можно больше точек. Работать в максимальном темпе не прерывая работы, переходя из одного квадрата в другой. Затем подчитать количество точек в каждом квадрате, и сравнить результаты работы в первые 5 секунд с последующими. Если количество точек в каждом квадрате уменьшается, то есть снижается работоспособность это свидетельствует о слабой нервной системе. В том случае, когда происходит увеличение темпа постукивания (хотя бы в первые четыре пятисекундных отрезка), то можно сделать вывод о сильной нервной системе. При сохранении начального темпа движений (допускается незначительное колебание 2-3 удара), на протяжении всего процесса работы делается заключение о том, что имеет место средняя степень выраженности свойства силы нервного процесса.

Особенности общения и поведения в зависимости от типа акцентуации

Тип акцентуации	Особенности общения и поведения	Черты, привлекающие для собеседников	Черты, отталкивающие и способствующие конфликту	Ситуации, в которых возможен конфликт	Предпочитаемая деятельность
1	2	3	4	5	6
Гипертимический (гиперактивный)	Чрезмерно приподнятое настроение. Всегда весел, разговорчив, очень энергичен, самостоятелен, стремится к лидерству, рискам авантюрам, не реагирует на замечания, игнорирует наказания, теряет грань дозволенного, отсутствует самокритичность. Необходимо сдержанно относиться к его необоснованному оптимизму и героичке своим возможностей. Энергия подчас направляется на употребление спиртного, наркотиков, беспорядочную половую жизнь	Энергичность, жажда деятельности, инициативность, чувственного, оптимизм	Легкомысленность, склонность к аморальным поступкам, несерьезное отношение к обязанностям, раздражительность в кругу близких людей	Противопоказаны монотонность, одиночество, условия жесткой дисциплины, постоянные правоучения могут вызвать гнев. Часто бывают случаи заболевания маниакально-депрессивным психозом	Работа, связанная с постоянным общением: организаторская деятельность, снабженец, служба сбыта, спорт, театр. Склоны к смене профессий, места работы
Дистимичный	Постоянно пониженное настроение, грусть, замкнутость, немногословность, пессимистичность, тяготеют к шумным обществом, с сослуживцами близко не сходятся. В конфликты вступают редко, чаще являются в них пассивной стороной. Ценят тех, кто дружит с ними и склонен им подчиняться	Серьезность, высокая нравственность, добросовестность, справедливость	Пассивность, пессимизм, грусть, замедленность мышления, «отрыв от коллектива»	Ситуации, требующие бурной деятельности, смена привычного образа жизни противопоказаны. Склонность к невротической депрессии	Работа, не требующая широкого круга общения
Циклоидный	Общительность циклически меняется (высокая в период повышенного настроения и низкая в период подавленности)	В период подъема настроения проявляют себя как люди с гипертимической акцентуацией, в период спада – с дистимической. В период спада остробно воспринимают неприятности, вплоть до самоубийства. Бывают случаи маниакально-депрессивного психоза		В период спада остробно воспринимают неприятности, вплоть до самоубийства. Бывают случаи маниакально-депрессивного психоза	Интересы зависят от цикла настроения. Склонны к разочарованию в профессии, смене места работы
Эмотивный (эмоциональный)	Чрезмерная чувствительность, ранимость, глубоко переживают малейшие неприятности, излишне чувствительны к замечаниям, неудачам, поэтому у них чаще печальное настроение. Предпочитают узкий круг друзей и близких, которые понимают с полуслова. Редко вступают в конфликты, играют в них пассивную роль. Обиды не выплескивают наружу	Альтруизм, сострадание, жалостливы, радуются чужим удачам. Исполнительны, с высоким чувством долга. Хорошие семьянины	Крайняя чувствительность, слезливость. Могут провоцировать нападки невоспитанных или раздражительных людей	Конфликты с близким человеком, смерть или болезнь родных воспринимается трагически. Противопоказаны несправедливость, хамство, пребывание в окружении грубых людей. Склонны к невротической депрессии, инфаркту, гипертонии	Сфера искусств, медицина, воспитание детей, уход за животными, растениями
Демонстративный	Выражено стремление быть в центре внимания и добиваться своих целей любой ценой; слезы, обморок, скандалы, болезни, хвастовства, наряды, необычное увлечение, ложь. Легко забывают о своих неблагоприятных поступках. Поведение зависит от человека, с которым имеет дело, высокая приспособляемость к людям	Обходительность, услужливость, целенаправленность, актерское дарование, способность увлечь других, неординарность	Эгоизм, необузданность поступков, лживость, хвастливость, отлынивание от работы, склонность «заболеть» в самые ответственные и трудные моменты. Склонность к интригам, самоуверенности и высоким притязаниям. Провоцируют конфликты, при этом активно защищаются	Ситуации ущемления интересов, недооценка заслуг, низвержение с «пьедестала» вызывают истерические реакции. Склонность к истерии. Замкнутый круг общения, однообразная работа угнетают	Благоприятна работа с постоянно меняющимися кратковременными контактами

1	2	3	4	5	6
Возбудимый	Повышенная раздражительность, несдержанность, агрессивность, урюмость, "занудливость", но возможны лживость, услужливость (как маскировка). Склонность к хамству и нецензур. брани или молчаливости, замедленности в беседе. Активно и часто конфликтуют, не избегают ссор с начальством, неуживчивы в коллективе, в семье деспотичны и жестоки	Вне приступов гнева – добросовестность аккуратность, любовь к детям	Раздражительность, вспыльчивость, неадекватные вспышки гнева и ярости с рукоприкладством, жестокость; ослабленный контроль над влчением	Склонность к конфликтам по незначительным поводам, к невротическим срывам, психопатии, правонарушениям (аморальное поведение, злоупотребление алкоголем, асоциальные поступки)	Физический труд, атлетические виды спорта. Из-за неуживчивости часто меняют место работы. Необходимо развивать выдержку, самоконтроль
Застревающий	«Застревает» на своих чувствах, мыслях, не может забыть обид, «сводит счеты», служебная и бытовая несговорчивость, склонность к затяжным склокам, в конфликтах чаще бывают активной стороной, четко определены круг врагов и друзей. Проявляет честолюбие – «занудливости нравоучителя»	Стремление добиться высоких показателей в любом деле, проявление высоких требований к себе, жажда справедливости, принципиальность, крепкие устойчивые взгляды	Обидчивость, подозрительность, мстительность, честолюбие, самонадеянность, ревнивость, раздутое до фанатизма чувство справедливости	Задетое самолюбие, несправедливая обида, препятствие к достижению честолюбивых целей, ситуация ревнивости способна вызвать «бред преследования, ревнивости» и т.п.	Работа, дающая ощущение независимости и возможность проявить себя. Необходимо развивать гибкость, даже забывчивость
Педантичный	Выраженная занудливость в виде «переживания» подробностей, на службе способны замучить посетителей формальными требованиями, изнуряют домашних чрезмерной аккуратностью	Добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах и в чувствах, ровное настроение	Формализм, «крючковство», «занудливость», стремление переложить принятие важного решения на других	Ситуация личной ответственности за важное дело, недооценка их заслуг; склонность к навязчивостям, психостения	Профессии, не связанные с большой ответственностью, предпочитают «бумажную работу», не склонны менять место работы
Тревожный (психастенический)	Пониженный фон настроения, опасения «за себя, близких, робость, неуверенность в себе, крайняя нерешительность, долго переживает неудачу, сомневается в своих действиях. Редко вступает в конфликты, пассивная роль	Дружелюбие, самокритичность, исполнительность	Боязливость, мнительность, вследствие беззащитности служат подчас мишенью для шуток «казлами отпущения»	Ситуация страха, угрозы, наказания, насмешек, несправедливых обвинений противопоставлены. Склонность к психостении	Нельзя быть руководителем, принимать ответственные решения, т.к. будет бесконечно взвешивать, переживать, а решение принять не сможет
Экзальтированный (лабильный)	Очень изменчивое настроение, эмоции ярко выражены, повышенная отвлекаемость на внешние события, словоохотливость, влюбчивость	Альтруизм, чувство сострадания, художественный вкус, артистич. дарование, яркость чувств, привязаны к друзьям	Чрезмерная впечатлительность, патетичность, паникерство, подверженность отчаянию	Неудачи, горестные события воспринимают трагически. Склонность к невротической депрессии	Сфера искусства, художественные виды спорта. Профессии, связанные с близостью к природе
Интровертированный (шизоидный, артистический)	Малая общительность, замкнут, в стороне от всех, общение по необходимости, погружен в себя, о себе ничего не рассказывает, свои переживания не скрывает, хотя свойственна повышенная ранимость. Сдержанно холодно относится к другим людям, даже к близким. Поведение, логика часто непонятны для окружающих. Любит одиночество. В конфликты вступают редко – при попытке вторгнуться в их внутренний мир. Переборчивость в выборе супруга, поиск идеала. Эмоциональный холод и слабая привязанность к близким	Сдержанность, степенность, обдуманность поступков, наличие твердых убеждений, принципиальность	Упорное отстаивание своих нереальных взглядов. На все имеет свою точку зрения, часто резко отличающую от мнения большинства	Лишение «хобби», любимой работы противопоставлены. Одиночество, навязчивость, бесцеремонность, грубость окружающих усиливают замкнутость, Часты случаи заболевания шизофренией	Работа, не требующая широкого круга общения, интересы к теоретическим наукам, философским размышлениям, коллекционированию, шахматам, музыке, фантастике
Экстравертированный (конформный)	Высокая общительность, словоохотливость и болтливость, своего мнения не имеет, очень не самостоятелен, стремится быть как все, неорганизован. предпочитает подчиняться. Приказы начальства принимает без раздумываний. В обществе с друзьями и в семье уступает лидерство другому	Готовность выслушивать исповедь другого, исполнительность	«Человек без царя в голове», подверженность чужому влиянию, необдуманность поступков, легковерие, страсть к развлечениям	Ситуация вынужденного одиночества, бесконтрольность и перерегламентированность жизни противопоставлены. Склонность к гипоманиакальности	Легкая приспособляемость к новой работе. Когда задачи и правила поведения четко определены, могут быть хорошими исполнителями

Учебное издание

Составитель: Самусевич Мария Владимировна

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к семинарскому занятию «Психические свойства»
по дисциплине «Основы психологии и педагогики»
для студентов всех специальностей
дневной формы обучения

Ответственный за выпуск: Самусевич М.В.

Редактор: Строкач Т.В.

Компьютерная верстка: Кармаш Е.Л.

Корректор: Никитчик Е.В.

Подписано к печати 07.02.2012 г. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага «Снегурочка». Усл. печ. л. 1,63. Уч. изд. л. 1,75. Зак. № 136. Тираж 50 экз. Отпечатано на ризографе Учреждения образования «Брестский государственный технический университет». 224017. г. Брест, ул. Московская, 267.