

Содержание

Раздел 1. О Брестчине и брестчанах

<i>Варабей А. У., Жаркоў А. У.</i> Праблемы рэканструкцыі горадабудаўнічага ансамбля Берасця XVI ст. у свеце моўных і метралагічных асаблівасцей рээстру 1566 г.....	4
<i>Жигалова М. П.</i> Отражение философии жизни в языке и образной системе художественного произведения поэтов Брестчины (на примере творчества В. Гришковца).....	16
<i>Рахуба Т. Н.</i> Воспоминания о Всеволоде Некрасове	24
<i>Потолков Ю. В.</i> Спектакль Брестского театра имени ЛКСМБ “Брестская крепость”: идейно-художественное своеобразие.....	28
<i>Самуйлік Я. Р.</i> Гаворка вёскі Белая Камянецкага раёна: гісторыя і сучаснасць	35
<i>Заіка З. М.</i> Лінгвакультурная кампетэнцыя невытворных прозвішчаў Пагарыння.....	45
<i>Макарэвіч А. В.</i> Пашпарт у гісторыі беларусаў	49
<i>Czyzewskij F.</i> Inskrypcje nagrobne na cmentarzach pogranicza polsko-wschodniosłowiańskiego metodologiczne – uwagi	52
<i>Садко Л. М.</i> Ведуты Польши, Беларусі, Литвы в творчестве З. Фогеля (Пташека).....	61
<i>Лавреенко Л. В., Ульчик Е.</i> Общая характеристика системы школьного образования г. Бреста и Брестского района в период немецкой оккупации (1941–1944 гг.).....	65
<i>Лавреенко Л. В., Ульчик Е.</i> Организация учебного процесса в школах г. Бреста и Брестского района в период немецкой оккупации (1941–1944 гг.).....	70

Раздел 2. О национальном и общечеловеческом в диалоге культур

<i>Беженару Л. Е.</i> Художественное освоение действительности через призму регионально-национального.....	75
<i>Борсук Н. Н.</i> Роля Георгія Валкавыцкага ў гісторыі станаўлення беларускага выдання “Наша ніва”.....	81
<i>Ліокумовіч Т. Б.</i> Пламенный защитник свободы и справедливости	91
<i>Давидюк В. Ф.</i> “Битва народів” у весільных пересварках західних полішуків: історычна аснова аднаго драматычнага мотыву	98
<i>Кобылянская Л. И.</i> Особенности совладающего поведения в трудных жизненных ситуациях в современном молдавском менталитете.....	105
<i>Камалова Л. А., Закирова В. Г.</i> Диалог культур как взаимопроникновение общенационального в русском и татарском фольклоре.....	112
<i>Келемен Ю. И.</i> “Білоруське купалля” на північному заході сучасної Волині	117

Раздел 3. Об особенностях образования в поликультурном пространстве

<i>Габдулхаков В. Ф.</i> Об особенностях подготовки учителя в условиях двуязычия	122
<i>Левчук З. С.</i> Диалог культур как форма сохранения этнотрадиций в образовательной среде университета	124
<i>Критарова Ж. Н.</i> Фольклорные взаимосвязи в аспекте диалога культур	130
<i>Овсиенко Л. Н.</i> Текст как средство формирования профессиональной компетентности будущих учителей-филологов.....	135
<i>Захарчук Л. А.</i> Музыкальная этнокультура Брестчины: традиционные особенности и современная исполнительская интерпретация.....	143
<i>Chodyniuk Julia.</i> Kresy północno-wschodnie jako przestrzeń polietniczna i polikulturowa	155

Содержание (на англ. яз.)	158
---------------------------------	-----