

**СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Бубенчиков, В.В. Роль Грека-Католической Церкви в этническом развитии украинского та белорусского народов: порівняльний аналіз: автореф. ...дис. канд. філал. наук: 10.02.03/ В.В. Бубенчиков; Волинський держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Київ, 2006. – 18 с.
2. Лойка, П. Уніяцкая царква у культурна-гістарычным развіцці Беларусі (1569–1839): навучальны дапаможнік. – Гродна, 1996. – 111 с. / П. Лойка, С. Марозава // Беларускі гістарычны агляд. – 1999. – Т. 6. – Сш. 1–2. – С. 330–336.
3. Слюнькова, И.Н. Монастыри восточной и западной традиций. Наследие архитектуры Беларуси / И.Н. Слюнькова. – Минск: Прогресс-традиция, 2002. – 598 с.
4. Марозава, С.В. Берасцейская царкоўная унія 1596 г. у беларускай гістарыяграфіі: вучэб. дапаможнік / С.В. Марозава; пад рэд. Н.М. Красніцкая. – Гродна: ГрДУ, 2002. – 132 с.
5. Флеров, И. О православных церковных братствах, противоборствующих унии в юго-западной России, в XVI, XVII, XVIII столетиях / Иоанн Флеров, священник, магистр. – Санкт-Петербург: Издание книгопродавца Н.Г. Овсянникова в типографии Эдуарда Веймара. 1857 г. – 348 с.
6. Годованюк, Е.М. Два храма XV в. на Волыни / Е.М. Годованюк // Архитектурное наследие. Региональные черты зодчества народов СССР: сб. научн. тр. / ЦНИИТиА; под ред. О.Х. Халпахчьяна. – М., 1979. – Вып. 27. – С. 80–88.
7. Архітэктурна Беларусі. Нарысы звалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксце / рэдкал. А. Лакотка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларуская навука, 2005–2008. – Т. 1: IX–XIV ст. – 2005. – 390 с.
8. Лаврецький, Г.А. Православное зодчество Беларуси / Г.А. Лаврецький. – Минск: ООО «Четыре четверти», 1995. – 101 с.
9. Габрусь, Т.В. Саборы помняць усе: Готыка рэнэсанс у сакральным дойдстве Беларусі / Т.В. Габрусь. – Мінск: Беларусь, 2007. – 165 с.іл.

Материал поступил в редакцию 10.02.11

**OZESHKOVSKAYA I.N. Unia's the period in architecture Borisoglebskoy of church in Novogrudke (1624 (1632) – 1873 (1875) year's)**

In the article the succession of an orthodox build culture is examined in unia architecture on the example of architecture of Borisoglebskoy of church in Novogrudke. Borisoglebskaya church, erected as orthodox to K. Ostrozhskim, in the number of first was passed to unia's confession after the conclusion of Brest unia 1596 and exposed to considerable alterations in connection with divine service on a new ceremony. At unia time a main facade which purchased a tower volume on a western portal in obedience to traditions of catholic architecture was changed. A modern reconstruction supposes development of project, where all elements of temple, belongs to the different periods of existence of Borisoglebskoy of church, will be taken into account. On the example of architecture of Borisoglebskoy of church in Novogrudke it is possible to consider changes, related to confessional belonging of temple, during a large historical period.

УДК 711.112:119:72 (476)

**Кудиненко А.Д., Кулин В.И.**

**ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ г. ВЫСОКОЕ**

Город Высокое расположен на р. Пульва в 40 километрах от Каменца. Город автомобильными дорогами связан с Брестом, Каменцем и Пружанами. Впервые в исторических документах упоминается в XVI в. под названием «Высокий город». В 1494 г. получил Магдебургское право, принадлежал Иотковичам, Великому князю, затем феодалам Хвелицким, Войнам, а с 1647 г. – Сапегам. Последние строили замок, укрепляли его насыпными валами и системой водоемов, разбили парк.

Замок сильно пострадал во время русско-польской войны 1654–1667 гг. и Северной войны 1700–1721 гг., но был восстановлен. Позже город перешел к Потоцким, а с 1807 г. вошел в состав Российской империи. В конце XIX в. был построен дворец. В 1897 г. в местечке Высокое проживало 3434 жителя, имелось 370 домов, работала канатная фабрика, кожевенный и свечной заводы.

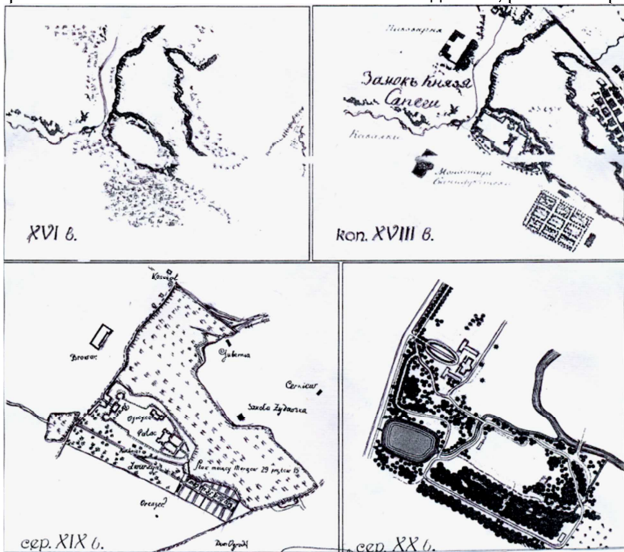


Рис. 1. Планы города в различные исторические эпохи

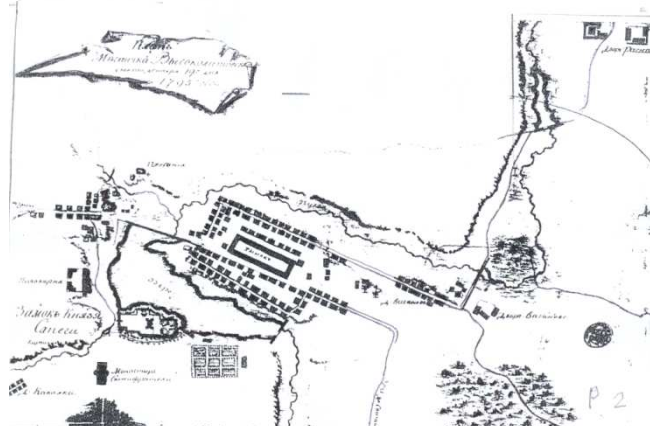


Рис. 2. План Высокое. 1795

В 1959 г. насчитывалось в г. Высокое 2,6 тыс. жителей. Первоначально город развивался на правом берегу р. Пульва. Основная жилая застройка и общественный фонд сформировались в XIX–XX вв. на левом берегу реки. Территория современного города разделена на

**Кудиненко Анатолий Дмитриевич**, кандидат архитектуры, профессор кафедры архитектурного проектирования и рисунка Брестского государственного технического университета.

**Кулин Владимир Иванович**, кандидат архитектуры, профессор кафедры архитектурного проектирования и рисунка Брестского государственного технического университета.

Беларусь, БрГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.

две части. Архитектурно-плановую структуру города формируют улицы Советская, Ленина, Социалистическая, Сов. Пограничников. Общественный центр города сложился на площади со сквером на месте бывших торговых рядов, образованный на пересечении улиц Советской, Сов. Пограничников, Ленина. Здесь расположены административные здания, Дом культуры, кинотеатр, СПТУ № 158 Механизации сельского хозяйства, магазины. Центр города, юго-восточная и западная части застроены 2–3-этажными домами.



Рис. 3. Жилые дома по ул. Ленина

Согласно генеральному плану 1975 г. (разработанному Минским ЦНИИ Градостроительства), в центральной, северо-западной частях города построены 3–5 этажные жилые дома.

В г. Высокое сохранились памятники архитектуры Варваринская часовня, она находится на северо-западной окраине города на возвышенном правом берегу р. Пульва (построена в 1772 г.).

Небольшой восьмигранный центрический объем из кирпича покрыт шатровой крышей, завершен сквозной башенкой (чугунное литье). Грани объема раскрепованы лучковыми оконными проемами, плоскими нишами, лопатками, горизонтальными тягами цоколя и карниза. Стены внутри оформлены лепным растительным орнаментом, рельефными изображениями воинских доспехов. Над выходом расположен амвон с ажурной резной оградой. Часовня – памятник архитектурного стиля барокко.

В юго-западной части города на правом берегу р. Пульва находится усадьба. Формирование усадьбы началось в 1678–1680 гг., когда ей владели Сапегы. В это время заложен замок и парк с водоемом, обнесенные валом и рвом. Старый замок сгорел в 1784 г. (сохранились фундаменты стен вала брала). В 1806 г. недалеко от него построен новый дворец, а парк расширен за пределы вала. В 1895 г. парк перепланирован архитектором В. Кроненбергом, системой водоемов разделен на 2 части. В ансамбль усадьбы входит

каменный дворец и два Г-образных в плане одноэтажных флигеля с портиками на торцах, образующих прямоугольный парадный двор, северо-восточнее дворца – служебный корпус с полузамкнутым двором. пейзажный парк занимает территорию более 80 га.



Рис. 5. Варваринская часовая

Дворец – прямоугольный в плане, одноэтажный объем симметричной композиции. Центральную часть с мезонином, накрытую двухскатной крышей, на главном южном фасаде подчеркивает четырехколонный портик с треугольным фронтоном, на противоположном двором – ступенчатый аттик. Классические элементы декора выполнены из дерева и оштукатурены. Усадьба – памятник усадебно-парковой архитектуры классицизма.



Рис. 6. Усадьба. Дворец (Современное состояние)

Дворцово-парковый ансамбль является одним из лучших в Беларуси. Усадьба сохранилась в прежних границах. Отдельные участки видоизменены в связи со строительством и функционированием школы-интерната. Ущерб насаждениям наносится частной застройкой, замковый двор перегружен спортивными снарядами, пропадают ред-

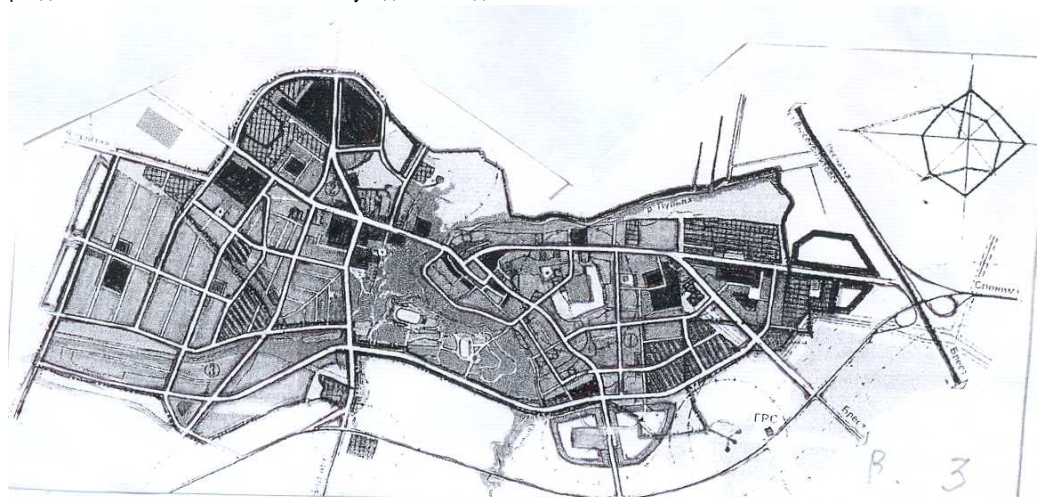


Рис. 4. Генеральный план города (современный этап развития)

кие виды деревьев. Начались работы по перекрытию крыши дворца.

На выезде из города можно увидеть жилой корпус монастыря бонифатов, заложённого канцлером Александром Салегой и построенного в 1785 году. Костел св. Яна и госпиталь, входившие в монастырский комплекс, до наших дней не сохранились.



Рис. 7. Жилой корпус монастыря бонифатов

Заслуживает внимания и Крестовоздвиженская церковь, построенная в 1869 году. В ее архитектуре использованы элементы древнерусского зодчества. 1-го сентября 1886 года в богослужении в ней приняли участие российский император Александр III с императрицей Марией Федоровной и детьми – будущим императором Николаем II, Великими князьями Георгием Александровичем и Владимиром Александровичем.

Об этом свидетельствует памятная плита у выхода церкви.

Были в Высоком и синагога, и еврейская школа. От синагоги сейчас остались только руины. Здание школы сохранилось лучше.

Рассматривая современное состояние застройки и памятников архитектуры г. Высокое, необходимо в ближайшее время создать на территориях, прилегающих к памятникам архитектуры режим поддержки исторически сложившейся среды. И этот режим будет заключаться в сохранении и поддержке сложившейся планировочной структуры:

- ограничении этажности на этих территориях;
- реконструкции и модернизации сложившейся застройки;
- снос ветхого жилого фонда;
- техническом обслуживании и определении физического износа застройки.

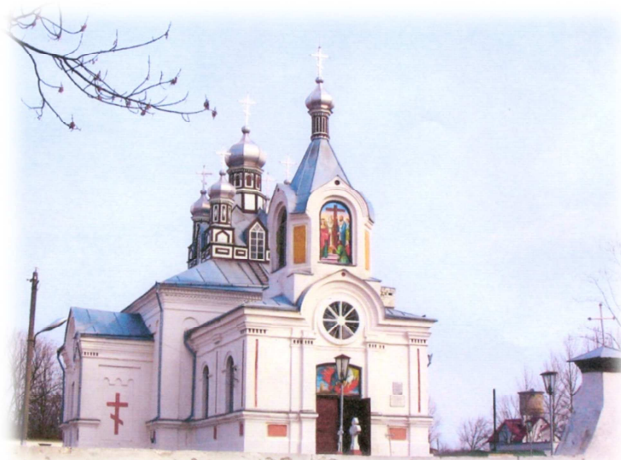


Рис. 8. Крестовоздвиженская церковь. Современное состояние

#### СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Пояснительные записки к схеме генеральных планов города, разработанные проектным институтом БелНИИГрадостроительства (1975-2010).
2. Свод памятников истории и культуры Белоруссии Ауд. Академии Наук БССР, 1990.

Материал поступил в редакцию 24.02.11

#### KUDINENKO A.D., KULIN V.I. Problems of preservation of a historical architectural heritage city Vysokoye

Problems of preservation of historical settlements Брестчины, in this case Vysokoye, are rather urgent.

In clause the convincing town-planning circuits of the plans, since 16 in. And up to a present stage of development and enrichment plan of structures of city Vysokoye in various historical epoch are submitted.

Considering a modern condition of building and monuments of architecture of. High, as the authors write, it is necessary in a near future to create in territories, line of architecture, laying to monuments, and as to ancient zones, mode of support of historically usual environment.

УДК 726(476)

**Малков И.Г., Ковалев Д.П.**

### ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ

**Введение.** В Белоруссии начало нового этапа возведения культовых сооружений после длительного периода упадка и почти полного отсутствия культового строительства связано с обретением независимости нашего государства. Возводятся и реконструируются храмы и монастыри в городах и населенных пунктах Беларуси. Центрами православного строительства Белорусского Полесья становятся гг. Брест, Пинск, Мозырь, Гомель, где расположены управления соответствующих епархий.

Строится в 2001 г. Свято-Воскресенский собор в г. Бресте. Возрождается и вводится в 2005 г. в строй действующих один из древнейших, храм во имя Святого Николая Чудотворца в деревне Воло-

това вблизи города Гомеля. Начинают действовать с 1997 г. храм во имя Святого великомученика Пантелеймона в г. Светлогорске, с 2004 г. – собор святителей Кирилла и Лаврентия Туровских в г. Турове и многие другие.

Православные храмы, имея общую богослужебную функцию, тем не менее, можно разделить на несколько групп, в которых отличия объемно-планировочных решений связаны с функциональными особенностями, типом храма, материалом стен, размерами и особенностями размещения храмов.

Анализ научной литературы, итоги авторского обследования

**Малков Игорь Игоревич**, доктор архитектуры, архитектор кафедры архитектуры промышленных и гражданских сооружений Белорусского государственного университета транспорта.

**Ковалев Дмитрий Петрович**, соискатель ученой степени кандидата архитектуры кафедры архитектуры промышленных и гражданских сооружений Белорусского государственного университета транспорта.

Беларусь, БелГУТ, 246653, г. Гомель, ул. Кирова, 34.