

О.П. Бурко

Особенности рефлексивной культуры будущих инженеров

In the article the author proves the urgency of study of phenomenon “reflexive culture” and offers the understanding of the reflexive culture as integrations of contents of the categories “culture” and “reflecion”.

Ключевые слова: культура, рефлексия, рефлексивная культура, психологическая готовность к деятельности, рефлексивная деятельность.

Изменения социально-политических и экономических ориентиров современного общества привели к выдвижению новых требований, предъявляемых обществом к выпускнику вуза, уровню его подготовленности. Рыночная экономика с жесткой конкуренцией требует специалистов, восприимчивых к творческому труду, высокопрофессиональных, мобильных, способных к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности.

© Бурко О.П., 2011

Социально-философская категория культуры выражает совокупность материальных и духовных ценностей, передаваемых от поколения к поколению. Философско-гуманитарная категория культуры выражает определенные качества, уровень развития человека, который характеризует его процессуально-деятельностные возможности и способы профессионально-творческой самореализации [3, с. 162].

Главная роль в формировании культуры личности принадлежит образованию, т. к. именно через него происходит передача новым поколениям культурно-исторического опыта человечества. Культура всегда соотносится с человеком, является продуктом его труда и в то же время условием развития личности. Реализовать себя в культурном пространстве личность может лишь посредством своей индивидуальной программы культурного творчества. Ее содержательное конструирование предполагает рефлексию личности в когнитивном, коммуникативном, кооперативном и личностном аспектах.

В самом общем плане рефлексия рассматривается как способность человека к самоанализу, осмыслению и переосмыслению своих предметно-социальных отношений с окружающим миром и как необходимая составная часть развитого интеллекта человека (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

В современных социально-экономических условиях важным фактором эффективного профессионального становления любого специалиста является повышение его рефлексивной культуры. В рефлексивной психологии и акмеологии рефлексивная культура рассматривается как готовность и способность переосмысливать и творчески преобразовывать стереотипы своего личного и профессионального опыта, осуществлять пластичную и конструктивную интеграцию инноваций в систему профессиональной деятельности, деловых и межличностных отношений [1, с. 49].

Как и любой вид культуры, рефлексивная культура не дается человеку от рождения. Эта способность формировать представления о себе, своей деятельности, прогнозировать и планировать совершенствуется с возрастом, образованием, ростом интеллектуального уровня, социоэкономического статуса человека.

Рефлексивную культуру необходимо формировать уже на этапе обучения и подготовки специалиста, т. к. это в дальнейшем будет максимально способствовать становлению настоящего профессионала, инженера, умеющего найти правильное решение в той или иной ситуации, ставить и эффективно решать неординарные практические задачи, а также совершенствоваться, саморазвиваться на основе полученного опыта.

Рефлексивная культура определяет и объясняет систему таких важных качеств профессионализма человека, которые связаны с его самосознанием, самоанализом, самооценкой, самореализацией и самоорганизацией вследствие переоценки своих понятий и действий, стереотипов, средств, оснований, способов своего мышления и т.д. при функционировании в структуре профессиональной деятельности. В зависимости от того, какая именно предметная действительность отражается, рефлексивируется и преобразуется человеком в ходе его профессиональной деятельности, выделяются следующие типы рефлексии: интеллектуальная, личностная, коммуникативная, кооперативная [4, с. 51].

Рефлексивная деятельность представляет собой иной путь в получении нового знания, необходимого специалисту для программирования и проектирования своей деятельности. Эта деятельность должна быть направлена не столько на констатацию наличия или отсутствия профессиональных качеств, сколько на стимулирование их развития, обогащение, усиление. Знания и умения в ходе учебного процесса должны восприниматься, вырабатываться самостоятельно, от внутреннего побуждения к самосовершенствованию.

Перспективным направлением построения модели процесса формирования рефлексивной культуры у будущих инженеров является анализ формирования готовности личности к профессиональной деятельности. Ведущей составляющей готовности к профессиональной деятельности яв-

ляется психологическая готовность, которая понимается учеными как комплексное психологическое образование, сплав функциональных, операциональных и личностных компонентов.

Психологическая готовность к деятельности включает целенаправленное выражение личности (убеждения, взгляды, отношения, мотивы, чувства, волевые и интеллектуальные качества, знания, навыки, умения, установки, настроенность на определенное поведение) и сформированность системы качеств, необходимых для успешного выполнения той или иной деятельности. Готовность содержит различного рода установки поведения, знание специальных способов деятельности, оценку своих возможностей в связи с предстоящими трудностями и необходимостью достижения определенного результата. Как сложное личностное образование психологическая готовность к профессиональной деятельности состоит из следующих компонентов: мотивационного, содержательного, волевого, которые взаимодействуют в процессе деятельности, обуславливая и дополняя друг друга.

С усложнением инженерного труда резко расширился круг факторов, определяющих уровень психологической готовности к инженерной деятельности. Научное и техническое творчество, характерное для инженерной деятельности, невозможно без высокого уровня развития общего и профессионального интеллекта, креативности личности и развитого воображения. Кроме того, психологическая готовность к инженерной деятельности предполагает глубокое осознание общественной значимости инженерного труда, способность к обучаемости, умение осуществлять профессиональное общение и взаимодействие.

Структура психологической готовности к деятельности инженера содержит следующие элементы: положительное отношение к профессиональной деятельности и устойчивые мотивы деятельности; качества личности, адекватные требованиям профессиональной деятельности; необходимые знания, умения, навыки; устойчивые, профессионально важные особенности психических процессов [2, с. 286].

В связи с этим теоретическая модель процесса формирования и развития рефлексивной культуры у будущих специалистов включает продуктивное решение следующих задач: актуализация потребности в личностном и профессиональном самопознании; овладение средствами самоанализа и приемами рефлексии; формирование опыта рефлексии в профессиональной деятельности; формирование потребности в профессиональном самосовершенствовании.

Таким образом, решение задач рефлексивной подготовки в условиях технического университета предполагает стимулирование и активизацию рефлексивных процессов личностного и профессионального самосознания и самоопределения будущего инженера и способствует формированию его мотивационно-ценностных субъективных ориентаций в профессиональной сфере, развитию позитивной профессиональной Я-концепции. Психологическая готовность к профессиональной деятельности способствует формированию рефлексивной культуры, которая обеспечивает возможность использовать знания, опыт, перестраиваться в различных профессиональных ситуациях и является решающим условием быстрой адаптации к профессии и дальнейшего профессионального самосовершенствования.

Л и т е р а т у р а

1. Деркач А.А., Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Психолого-акмеологические основы изучения и развития рефлексивной культуры госслужащих. М. : РАГС, 1998.
2. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы. Минск, 2006.
3. Лисаковский И.Н. Художественная культура. Термины. Понятия. Значения : словарь-справочник. М. : Изд-во РАГС, 2002.
4. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексивная психология и педагогика творческого мышления. Запорожье : ЗГУ, 1992.