



Слева направо: Шах Шазаман (Афганистан), проф. М.П.Жигалова (Беларусь), Текле Тесфамариам (Эритрея), май 2017, БрГТУ, Брест

ТЕКЛЕ ТЕСФАМАРИАМ (ЭРИТРЕЯ, АФРИКА)
ШАХ ШАЗАМАН (НАНГАРХАРА, АФГАНИСТАН)
беженцы, подготовительный факультет БрГТУ
(научн. рук. проф.М.П.Жигалова)

УДК 821.161.1

ПУШКИН В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Аннотация

В статье показано влияние жизни и творчества А.Пушкина на изучение русского языка как иностранного в Беларуси

Ключевые слова: Эритрея, А.Пушкин, памятник, русский язык, музей, Беларусь

Мы, Текле Тесфамариам и Шах Шазаман, слушатели подготовительного отделения Брестского технического университета, приехали в Брест из Эритреи и Афганистана.

Здесь, в Брестском техническом университете, на подготовительном отделении, мы уже около года изучаем русский язык как иностранный. Преподаватель рассказала о том, что это язык Пушкина, который происходил из разветвлённого нетитулованного дворянского рода. Его прадед по материнской линии, Абрам Петрович Ганнибал, был выходцем из Африки, а именно из современного Камеруна и Чада.

Приятно тоже отметить, что жители Эритреи только рады, что Александр Сергеевич Пушкин имел в своих жилах кровь одного из местных племен, хотя он ни разу не был на родине прадеда. А произведения русского поэта с 2009 года входят в обязательную учебную программу средних школ Эритреи.

Я, Текле, показал преподавателю и своему другу Шазаману из Афганистана памятник русскому поэту, который установлен в столице африканского государства Эритреи Асмэре, на одной из центральных площадей, которой несколько лет назад было присвоено имя Пушкина.

Преподаватель рассказал о том, что автор памятника – российский скульптор Николай Кузнецов-Муромский, а архитекторы – московские зодчие Мария Ожерельева и Михаил Судаков. В церемонии открытия памятника участвовала и российская делегация.

Мы узнали также, что в основание памятника помещена капсула с землей с могилы поэта, что за этой землей в Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», в Святогорский монастырь, приезжал Чрезвычайный и полномочный посол государства Эритрея в России Теклай Менассие Асгедом.

Господин посол и сопровождавшие его лица тогда посетили и вотчину «арапа Петра Великого» – Абрама Ганнибала, мемориальную усадьбу Петровское [5]. В Эритрее убеждены, что предок первого русского поэта Ганнибал – их земляк, так как был рождён в деревне неподалёку от столицы страны. Инициатива установки монумента принадлежала Эритрее и была поддержана Россией [6].

Мы также знаем, что «в дальнейшем в ансамбль площади Пушкина в Асмэре планируется включить комплекс зданий Российского культурного центра с библиотекой, книжным магазином, клубом и курсами русского языка» [2].

В благодарность Пушкинский Заповедник направил городским властям благодарственное письмо за вклад в объединение культур двух стран в мировом пространстве и «подарок – гальванический барельеф с изображением Петра I – копию одного из медальонов работы Растрелли, предназначавшегося для памятника во славу деяний русского императора, «крестником» которого и был их земляк [3].



Фото размещено на сайте [1]

Президент Эритреи Исаяя Афеворк выразил надежду, что наследие Пушкина – это энциклопедия новой жизни мира [4].

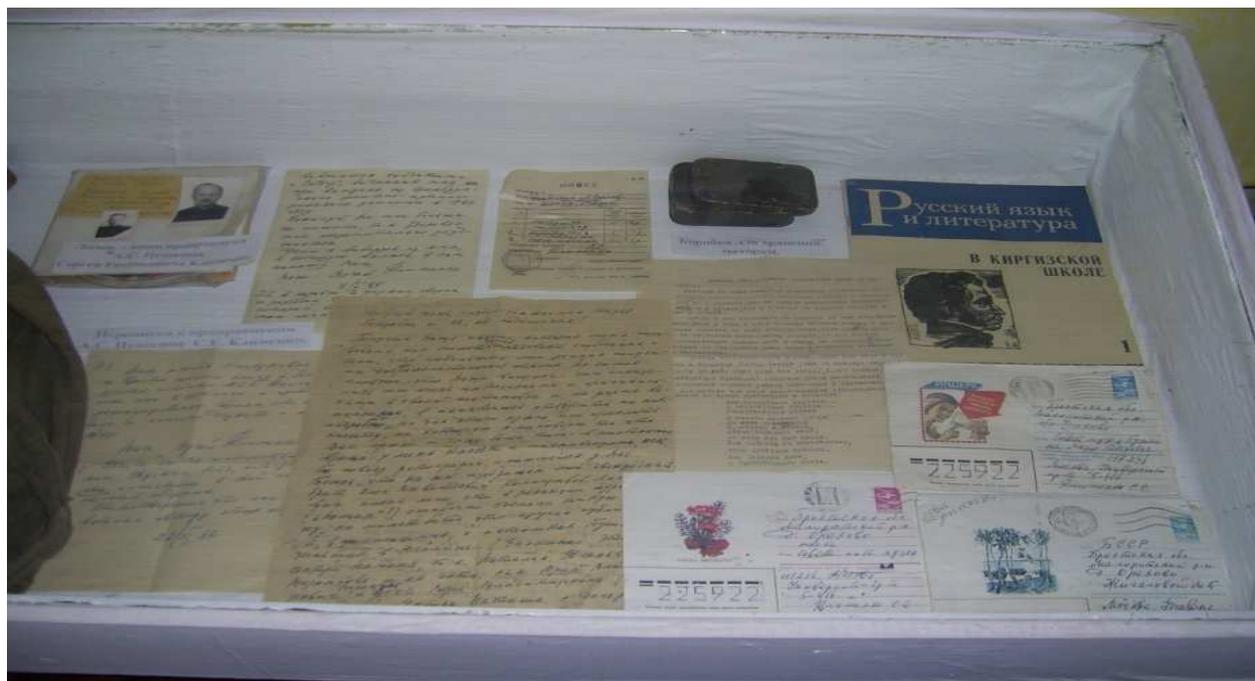


Памятник Пушкину в столице Эритреи – Асмэре

От своего преподавателя мы впервые услышали о том, что Пушкина чтят во многих странах, в том числе, и в Беларуси. Узнали и о том, что его стихи близки каждому народу.

Мы узнали, что наша преподаватель создала в 1984 году литературный музей Пушкина в белорусской сельской школе, которая находится в деревне Орехово на Брестчине и попросили её провести с нами виртуальную экскурсию по музею, которая помогла бы нам увидеть много интересного и неизвестного.

На занятии с помощью презентации мы и провели такое знакомство. Знакомьтесь и вы. Вот книги Пушкина и о Пушкине разных лет, в том числе, и редкие. Например, полное собрание сочинений А.С.Пушкина, изданное в 1899 году в издательстве «Лавка Сытина», роман Бенжамена Констана «Адольф» в переводе А.С.Кулишера (Москва, 1959), книги, подаренные белорусскими учёными и поэтами. Здесь и экспозиции, рассказывающие о жизни поэта и его творчестве, о потомках А.С. Пушкина, живших в Беларуси, например, о Наталье Александровне Воронцовой-Вельяминовой. О людях, которые разминировали во время войны могилу Пушкина в Михайловском, о самолёте «Александр Пушкин» и многое другое.



Здесь я увидел и переписку школьников с архивами и музеями России, Беларуси, Украины, с хранителем музея-заповедника в Михайловском С.С.Гейченко.

Но особенно запомнилось мне стихотворение С. Чернышова «Родство», в котором есть замечательные строки:

К Пушкину тропа

Не зарастает.

Люди в сердце

С Пушкиным живут.

Когда мы прочитали это стихотворение, нас спросили, а что значит, «жить с Пушкиным в сердце»? Думаем, что это значит, быть чутким и отзывчивым, добрым и внимательным к людям независимо от их национальности и места проживания. Если нужно, уметь вовремя прийти на помощь, и, конечно, быть всегда человеком творческим и трудолюбивым. Что это так говорит книга отзывов в школьном музее.

На виртуальной экскурсии мы впервые узнали, например, что А.С.Пушкин назвал белорусов родным народом («народ издревле нам родной»), что он любил Крым. Мы спросили своего преподавателя о Крыме и об этом периоде творчества поэта. Она рассказала и прочла стихи «Погасло дневное светило», «Таврида», «Фонтану Бахчисарайского дворца». Нам открылся чудесный и неповторимый мир поэта. Мы подумали, что его стихи и о нас. Потом мы вместе с преподавателем прочли стихотворение А.Пушкина «Волшебный край! очей отрада!...» («Бахчисарайский фонтан»):

...Волшебный край! очей отрада!

Всё живо там: холмы, леса,

Янтарь и яхонт винограда,

Долин приютная краса...

Невольно вспомнилась нам наша родина...

И хотя стихотворение рассказывает не об эритрейской и не об афганской природе, но, кажется, что о ней, потому что так нам всё было понятно, близко и дорого. Неудивительно, что Пушкина любят разные народы.

Побывав на такой виртуальной экскурсии в музее Пушкина, познакомившись с его стихами, мы почувствовали, что Пушкин для нас тоже теперь стал родным, потому что мы точно знаем, что русский поэт ценил жизнь, полную тревог и волнений, любил людей разных национальностей, а значит, любил и таких, как мы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://go.mail.ru/search_images?fm=1&q=%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%83%20%D0%B2%20%D1%8D%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B5&frm=web#urlhash=4461170156179085684
2. https://www.km.ru/news/v_eritree_otkryt_pamyatnik_pushk.
3. <https://otvet.mail.ru/question/55661876>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-32793/>
5. <http://www.ural.aif.ru/culture/news/15732>
6. <https://pskov.aif.ru/culture/event/732719>