



**Морозикова Ирина Владиславовна (I. V. Morozikova)**, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Смоленского государственного университета (*Смоленск, Российская Федерация*) (*Smolensk, Russian Federation*); irina\_morozikova@mail.ru

УДК 159.9, 316

## **ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. И. ТЮТЧЕВА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ ВУЗА (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)**

**Аннотация.** В статье представлены результаты пилотажного исследования особенностей восприятия и оценки личности и творчества Ф. И. Тютчева современной российской молодежью. Сделаны выводы о том, что образ писателя не менее важен, чем образ политика или другого общественного деятеля для формирования ценностей, мировоззрения, идентичности молодежи. Сохранение и развитие общероссийской идентичности, а также единого культурного пространства страны невозможно без знакомства, изучения, понимания личностей писателей, ученых, политиков, проживавших и проживающих в стране.

**Ключевые слова:** образ, представления, особенности восприятия, молодежь, личность, писатель, Ф. И. Тютчев.

## PERSONALITY AND CREATIVITY F.I. TYUTCHEV'S EYES UNIVERSITY STUDENTS (PSYCHOLOGICAL ANALYSIS)

**Annotation.** The article presents the results of a pilot study of the peculiarities of perception and assessment of the personality and work of F.I. Tyutchev by modern Russian youth. It is concluded that the image of a writer is no less important than the image of a politician or other public figure for the formation of values, worldview, and identity of young people. The preservation and development of the all-Russian identity, as well as the common cultural space of the country, is not possible without acquaintance, study, understanding of the personalities of writers, scientists, politicians who have lived and live in the country.

**Keywords:** image, ideas, peculiarities of perception, youth, personality, writer, F.I. Tyutchev.

Среди значимых целей в области развития культуры современных государств, особенно вошедших в Содружество Независимых Государств (Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан и др.) является сохранение и приумножение традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей, воспитание подрастающего поколения в идеях гражданственности, толерантности, патриотизма.

Стратегические цели Российской Федерации в области культуры отражены в «Указе Президента РФ № 683» от 02.07.2021 и определяют: сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитание детей и молодежи в духе гражданственности; сохранение и развитие общероссийской идентичности народов, а также единого культурного пространства страны [7].

Ментальные признаки народного сознания объективируются в языке, отражают картину мира, особенности восприятия и запечатления культурно-исторического опыта в его национальном, этическом, культурологическом проявлении, что отражено в исследованиях Е. П. Белинской, М. П. Жигаловой, И. В. Морозиковой и др. [1–3].

Изучению представлений жителей о своей стране, людях, которые в ней живут, особенностях их восприятия окружающего мира, социального пространства посвящены политико-психологические, культурологические, социологические исследования И. В. Морозиковой, В. Н. Мухи, И. С. Семененко, Н. В. Смутькиной, Е. Б. Шес-

топал, И. В. Фомина и др. [3; 5; 6; 8–10]. Анализ представлений, отношения, образов других позволяет выявить особенности существования, организации коллективной общности на данном этапе развития общества и способствовать эффективной организации взаимоотношений с представителями другой культуры, нации, народа.

Представления об известных писателях, политиках, ученых, художниках и других знаменитых людях создают образ народа, страны, в которой он живет или жил. Так, И. С. Семененко [6] считает, что образ народа опирается на представления об известных людях, культурных образцах, особенностях психологического склада, социального и бытового поведения представителей того или иного национального сообщества, которые переносятся на восприятие сообщества в целом. Также он дает определение «образа государства», которое, несомненно, примыкает к «образу народа». Он отмечает, что понятие «образа государства» не всегда соответствует реальному положению дел, а именно характер представлений о себе и о своем месте в мире («внутренний» образ страны) оказывает неоднозначное влияние на восприятие страны за ее пределами («внешний» образ).

«Внешний» образ ориентирован на представления о стране, сложившиеся за пределами национального культурного поля (что «другие» думают о «нас») и определяет ее «репутацию».

«Внутренний» – строится на самооценке, но дополняется проекцией внутреннего восприятия за пределы национально-государственной общности (что «мы» хотим и считаем нужным рассказать о себе «другим»).

В психологических исследованиях активно изучается образ политика [9], а через него и восприятие власти. Ученые (Е. Б. Шестопал, Н. В. Смутькиной) считают, что образы власти являются хорошим индикатором утверждения в сознании людей демократических ценностей. В их работах описаны такие параметры для оценки привлекательности образа политика, как внешность, телесные характеристики, морально-психологические особенности, деловые и профессиональные качества.

Продолжая линию исследований Е. Б. Шестопал и Н. В. Смутькиной, И. В. Морозикова [4] раскрывают особенности представлений жителей региона (Смоленской области) о реальном и идеальном образе губернатора. Сложившееся представление о человеке как личности

определяет характер и содержание наших ожиданий, связанных с этим человеком, играя роль установки. В общественной жизни эти образы, являясь частью картины мира, отражают представления, знания, мнения людей о человеческих общностях, об отдельных политиках, лидерах и т.д., а также о власти в целом.

И. В. Фомин [8] ведет активные политические исследования и дает анализ личности политических деятелей, исследует образ государства и изучает образы тех или иных социальных групп. Он считает, что изучение этнических образов позволяет понять особенности этносоциальных процессов, происходящих в данный момент в обществе.

Образ писателя не менее важен, чем образ политика или другого общественного деятеля для формирования ценностей, мировоззрения, идентичности молодежи. Психологический анализ жизни и творчества писателя имеет свою специфику и может включать кроме анализа произведений такие составляющие, как: факты биографии, рассказы современников и другие свидетельства времени (портреты и т.д.). С другой стороны, важно учитывать особенности мышления представителей современной эпохи, их ценности, переживания.

С целью изучения особенностей восприятия и оценки жизни и творчества Ф. И. Тютчева современной российской молодежью, было проведено анкетирование среди студентов 2–3 курсов вуза, не имеющих отношения к филологии в качестве 61 человек.

Обработка ее результатов показывает, что все студенты владеют информацией о писателе Ф. И. Тютчеве. При этом более 60% респондентов говорят о нем как о русском писателе, творчество которого они изучали в школе. Около 40% студентов считают, что Ф. И. Тютчев – всемирно известный, один из самых популярных в мире русских писателей, поэт-мыслитель, публицист.

При ответе на вопрос *«Как бы Вы охарактеризовали личность Ф. И. Тютчева?»* большинство студентов написали, что знают о том, что писатель был дипломатом, спокойным, умным, творческим и талантливым человеком своего времени. Некоторые ссылались на отзывы современников: *«...в некоторых моментах, способным говорить спокойно, от этого даже внешность его становилась еще более аристократичной»*. Несколько студентов отметили, что *«...Фёдор Иванович был влюбчивым человеком, по словам современников»*.

Источником информации о жизни и творчестве Ф. И. Тютчева для 93% респондентов стала школьная программа и 7% узнали о нем из интернета.

55% студентов говорят, что Федор Иванович – самый известный и талантливый русский писатель, его произведения должен знать каждый образованный человек. Они отмечают, что «Он показывает уникальность и многогранность натуры, одухотворяя её...»; «...внес неоценимый вклад в развитие русской поэтики». 31% студентов отметили, что его творчество не каждому понятно, порой оно в большей степени ориентировано на специалистов. 14% студентов давно не читали стихотворения писателя, и им сложно было сформировать свое мнение.

В вопросе *«Какое, на ваш взгляд, самое знаменитое произведение Ф. И. Тютчева?»* мнения разделились. Около 64% студентов считают, что «Умом Россию не понять...» является самым знаменитым произведением автора, 20% респондентов отдают предпочтение стихотворению «Весенняя гроза». Оставшиеся участники назвали такие произведения как: *«Я встретил вас, и все былое...»*, *«Она сидела на полу...»*, *«Есть в осени первоначальной...»*, *«Silentium!»*.

Среди проблем, которые писатель поднимает в своих произведениях, студенты отметили: поиск гармонии между людьми и природой (41%), проблему одиночества и поиска идеала счастья (34%), стремление понять тайны жизни (около 20%).

Они считают, что изучать произведения Ф. И. Тютчева нужно, так как «...он сторонник классицизма», «Его произведения служат темой для размышления, раздумий...», «У него простые и лиричные произведения, которые попадают прямо в душу».

Все студенты считают, что в год 200-летия со дня рождения Федора Ивановича Тютчева важно отмечать это событие, так как *«Ф. И. Тютчев и его творчество оказали большое влияние на русскую и мировую литературу, культуру»*. Они считают, что *«...Тютчев знаменит своими произведениями, в них вложено много тем для размышлений, того, что мы и ценим, поэтому считаю, что данное событие нужно отмечать»; «Подобные юбилеи русских писателей необходимо отмечать, создавая программу дня, в ходе которой граждане познакомятся/вспомнят произведения (почувствуют ностальгию)»*.

Таким образом, студенты отмечают значимость изучения жизни и творчества Ф. И. Тютчева для современной молодежи. Их представления во многом определены содержанием школьной программы. При этом студенты подтверждают значимость рассмотрения для формирования идентичности вопросов, связанных со становлением ценностей и переживаниями, их сопровождающими.

Писатель и его творчество, так же, как и политик или общественный деятель, оказывают огромное влияние на формирование ценностей, мировоззрения, идентичности молодежи. Сохранение и развитие общероссийской идентичности, а также единого культурного пространства страны невозможно без знакомства, изучения, понимания личностей писателей, ученых, политиков, проживавших и проживающих в стране. Все это и формирует неповторимый образ, который отличает и выделяет определенный народ, сказывается на особенностях социального мышления и формирования менталитета современного человека.

#### Список использованной литературы:

1. Белинская, Е. П. Проблема личности в русской общественной мысли рубежа XIX–XX веков: социокультурный контекст / Е. П. Белинская // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета: сборник научных статей XII Международной научной конференции. – Смоленск : СмолГУ, 2016. – С. 35–40.
2. Жигалова, М. П. Художественные произведения как культурный код этноса и эпохи: интерпретация и анализ / М. П. Жигалова // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета : сборник научных статей XII Международной научной конференции. – Смоленск : СмолГУ, 2016. – С. 93–99.
3. Морозикова, И. В. Изучение психологических особенностей ментальности / менталитета: подходы, проблемы, актуальность / И. В. Морозикова // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета / под ред. К. Е. Кузьминой, И. В. Морозиковой, Н. П. Сенченкова. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2020. Вып.16. – С. 114–118.
4. Морозикова, И. В. Образ идеального губернатора через призму восприятия жителей региона / И. В. Морозикова // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета : сборник научных статей / под ред. К. Е. Кузьминой, И. В. Морозиковой, Н. П. Сенченкова; Смоленский государственный университет. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2021. Вып. 17. – С. 72–78.
5. Муха, В. Н. Образ страны и образ народа: россияне о Беларуси и белорусах / В. Н. Муха // Теория и практика общественного развития, 2013. – № 9. – С.80–82.
6. Семененко, И. С. Образы и имиджи в дискурсе национальной идентичности / И. С. Семенко // Политические исследования. – 2008. – № 5. – С. 7–18.

7. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента РФ № 683 от 02.07.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001>. – Дата доступа: 04.10.2023.

8. Фомин, И. В. «Образ государства как предмет политического дискурс – анализа». Кандидатская диссертация. Казанский федеральный университет, Казань. 2014 г. – 170 с.

9. Шестопад, Е. Б. Представления, образы и ценности демократии в Российском обществе // Политика. – 2011. – № 3 (62). – С. 34–47.

10. Shestopal E.B., Smulkina N.V., Morozikova I.V. COMPARATIVE ANALYSIS OF ONE'S OWN COUNTRY IMAGES IN RUSSIAN REGIONS. *Comparative Politics Russia*. 2019; 10 (3):74-94. (In Russ.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://doi.org/10.24411/2221-3279-2019-10031>. – Дата доступа: 04.10.2023.