

процессе профессионального обучения в вузе. Главный компонент в структуре ценностно-мировоззренческой культуры определяет уровень гибкого, ответственного, творческого миропреобразования, проявляющегося в профессионально-компетентной деятельности будущего юриста в обществе. Содержание данного компонента включает личностно-ценностное отношение студента к будущей профессии, понимание им перспектив и задач избранной профессиональной сферы. Совокупность ценностных отношений к избранной профессии, к окружающим людям, представителям различных молодежных субкультур образует профессиональную и гражданскую направленность персональной позиции будущего специалиста.

Таким образом, ценностно-мировоззренческая культура юриста – это целостное профессионально-личностное качество, отражающее готовность и способность будущего специалиста целенаправленно осуществлять профессиональную деятельность во взаимодействии с субъектами социума. Ценностно-мировоззренческая культура студента понимается как определенный уровень мышления и восприятия действительности, степень достижения уровня знаний ее законов функционирования общества.

***А.В. Корнелюк, А.Ю. Морозова***

*Научный руководитель: О.Н. Иванчина, БрГУ им. А.С. Пушкина, г. Брест*

## **ЛЮБОВЬ В СИСТЕМЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ**

Самое сильное, загадочное, волнующее чувство, которое испытывает человек, – это любовь. Под любовью в данном аспекте понимаются чувства, испытываемые человеком к себе подобному противоположного пола. Почему homo sapiens (человек разумный) становится homo amans (человеком любящим)? Чем является любовь в жизни человека: физиологической потребностью в продолжении рода или чем-то другим? Над этими, так же как и над другими вопросами, относящимися к этому великому чувству, в течение многих веков размышляли величайшие умы человечества. Ему посвящали свои произведения живописцы и писатели, музыканты и поэты. Любовь вносила существенные коррективы в политику государств, в поведение политических лидеров. Подобные факты свидетельствуют о непреходящей силе любви и ее приоритетном положении в системе ценностей человека. Любовь противопоставляет чувства разуму, определяя зачастую приоритет первого над вторым. Вулкан

страстей, присущий любви, захватывает человека, акцентируя внимание на эмоциональном восприятии. Разум отступает на второй план. Человек начинает руководствоваться не здравым смыслом, а внутренними, на первый взгляд, необоснованными потребностями своего естества. Но эти потребности вполне очевидны: сопереживание, сострадание, своего рода катарсис, который приводит человека к новому качеству жизни, к новому мироощущению.

Обеспокоенный непредсказуемым влиянием любви на человеческую жизнь, английский философ Ф. Бэкон пришел к выводу, что «лучше поступает тот, кто, раз уж невозможно не допустить любви, удерживает ее в подобающем ей месте и полностью отделяет от своих серьезных дел и действий в жизни» [1, с. 372]. Ему вторил Дж. Локк, который утверждал, что «управление своими страстями есть истинный прогресс на пути свободы» [2, с. 318]. Любовь – это добровольное рабство чувств, полная зависимость от другого человека, или, как говорил С. Франк, абсолютная ценность любимого. Возникает парадоксальное состояние, когда человек влюбляется в созданный им образ. Как писал В. Розанов: «Любящий видит, собственно, не конкретного человека, но как бы ангельскую сторону конкретного человека <...>» [3, с. 307].

Что же заставляет индивидуума отказываться от личной свободы и становится управляемой личностью? Какое здесь соотношение сознательного и бессознательного? Человек любящий находится в состоянии постоянной напряженности чувств. Ощущение незримой духовной связи, возникающей по отношению к объекту поклонения, является настолько захватывающим, что человек не в силах без последствий для себя разорвать ее. Острота переживаемых чувств необычайно сильна и притягательна, поэтому человеку хочется еще и еще раз пережить такое состояние. Это сопоставимо с наркотической зависимостью человека – невозможностью жить без стимулятора жизненной силы. Любовь имеет альтруистское начало, так как любящий человек заботится, прежде всего, не о себе, а о своем возлюбленном, стремится удовлетворить запросы и потребности не столько личные, сколько любимого человека. По словам Э. Фромма, любовь – это не обладание, а бытие. В отличие от обладания, которое выражается в стремлении превратить все в свою собственность, бытие – это такой способ существования, при котором человек не имеет и не жаждет иметь что-либо, он счастлив, пребывая в единении со своей любовью, с объектом любви [4].

Любовь заставляет совершенствоваться. Человек, не развивающий свои способности, знания, опыт, обделен чувством любви. Э. Фромм справедливо говорит: «Без стремления человека более активно развивать свою личность в целом, без способности любить своего ближнего,

без истинной человечности, без отваги, веры и дисциплины все его попытки любви обречены на неудачу» [5]. Возникая как духовное чувство, любовь постепенно перерастает в физическое влечение. Физическая близость является кульминацией любви, как симбиоз духовного и физического начала. Любовь – это осознание физической и духовной невозможности жить без другого человека. Человека, которому хочется посвящать все самое лучшее в жизни, восторгаться им, приписывая ему несуществующие качества, но кажущиеся вполне естественными и реальными для любящего. Любовь делает человека лучше, чище, светлее, добрее. С некоторыми влюбленными происходят поистине необъяснимые метаморфозы: скупые становятся щедрыми, молчаливые – разговорчивыми. В работу включаются дополнительные ресурсы человека, которые были не задействованы и только под воздействием чувства любви нашли свое воплощение. Таким образом, когда индивид любит, у него проявляются лучшие человеческие качества, заложенные в нем природой.

Влюбленный человек счастлив, а счастливые люди украшают мир: они не агрессивны, а доброжелательны, ориентированы на компромисс, а не на конфронтацию, на мирное решение проблем, а не на насилие. Влюбленный человек мир познает по-другому, начиная замечать то, что прежде находилось за пределами внимания. Любовь позволяет человеку подняться над обыденной суетой, переосмыслить жизненные приоритеты, по-иному расставить акценты в сложившейся системе ценностей индивидуума. Человек любящий находится в состоянии духовного возрождения, ощущения нового качества жизни, расцвета души, к которому приводит творческая сила, имя которой Любовь.

#### **Список цитированных источников**

1. Бэкон, Ф. Опыт или наставления нравственные и политические Ф. Бэкон: Соч. в 2 т. – М., 1972. – Т. 2.
2. Локк, Дж. Опыт о человеческом разумении / Дж. Локк. – Соч. в 3 т. – М., 1985. – Т. 1. – С. 318.
3. Розанов, В.В. Возрасты любви / В.В. Розанов // Философия любви. – Антология любви. – М., 1990. – Ч. 2.
4. Фромм, Э. Иметь или быть? / Э. Фромм [Электронный ресурс]; <http://lib.ru>. – Режим доступа: <http://lib.ru/PSIHO/FROMM/haveorbe2.txt>. – Дата доступа: 10.03.2013.
5. Фромм, Э. Искусство любить / Э. Фромм [Электронный ресурс]; <http://lib.ru>. – Режим доступа: // <http://lib.ru/PSIHO/FROMM/love.txt>. – Дата доступа: 10.03.2013.