

всеми видами продовольственных продуктов отечественного производства, но и надёжно закрепились на мировых аграрных рынках». Таким образом, в нашей республике создана надёжная материально-техническая база аккультурации сельской жизни. Сельский житель становится активным субъектом развития этнической культуры.

Несомненно, создание агрогородков приведёт к дальнейшему существенному изменению культуры сельских жителей. Речь идет об интенсивном строительстве Домов культуры, комбинатов бытовых услуг, дорог, улучшении транспортного сообщения с областными центрами, механизации трудоемких работ и т.д. У крестьян будет больше свободного времени, следовательно, больше возможностей становиться гармонически развитой личностью.

А.Р. Гаўдай

Научный руководитель: И.И. Акинчиц, БрГТУ, г. Брест

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЭТНОСА (ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ)

«Борьба мужского и женского начал, - отмечал русский социолог, народник Н. К. Михайловский, - борьба не только личная, а и общественная, поднятая напряжением истории до религиозной высоты» [1, с. 328]. Уже начало прошлого века характеризовалось определенным отрицанием значимости патриархальных традиций, стремлением освободить женщину от многих тягот семейной жизни и включить её в общественную деятельность, а также революционным стремлением утвердить государственное воспитание. Тогда были поставлены под сомнение многие ценности традиционной патриархальной семьи, появились различные проекты альтернативных брачно-семейных сценариев. Эти проекты призывали женщину осознать себя полноценной гражданкой своей страны, активной преобразовательницей мира, последовательным борцом за свои права и свободы.

Советское государство уже в самом начале преобразовательной деятельности попыталось решить эту проблему. Очевидны были успехи по расширению прав женщины-работницы, её массовой включенности в профессиональные, гражданские, общественные институты. Но, как пишет И. Арманд, при Советской власти было гораздо легче «...провести полное политическое и гражданское освобождение женщины, чем уничтожить её вековое домашнее рабство, ибо для этого необходима была коренная ломка старого, необходимо создание новых хозяйственных

форм, новых форм воспитания» [2, с. 17]. Тогда лидеры молодого государства осознавали, что для полного освобождения женщины и для действительного равенства её с мужчиной нужно участие женщины в производительном труде и общественной деятельности.

Таким образом, субъектом права на новый стиль жизни становится не только женщина, приниженное положение которой влекло за собой и определенное пренебрежительное отношение к ней, к её способностям, ценности её труда. Субъектом права становится именно «работница», которая при капитализме была бесправна не только на фабрике, не только в политической и в гражданской области – она была крепостной в семье, дома, в домашнем быту, в своем хозяйстве, в мелочах повседневной жизни.

Важным фактором социокультурного развития мужчин и женщин является увеличение свободного времени, преодоление всех тягот «женской» работы в семье. Технический прогресс способствовал освобождению женщины от многих бытовых проблем, часть забот по воспитанию детей взяло на себя государство. Гендерная идентичность не является врожденной, хотя базируется не врожденных половых различиях людей, их заданной биологической программе. Исследователи неоднократно отмечали, что разные исторические эпохи, культуры, цивилизации конструировали гендер и гендерную идентичность по-разному. В то же время гендерное сознание следует рассматривать прежде всего как целостную совокупность представлений о противоположном поле и взаимоотношениях полов на основе исторически сложившихся в данном обществе традиций и норм, а также принятых в нем законов, наделяющих женщин и мужчин определенными правами и обязанностями. Разумеется, гендерное самосознание включает в себя претензии, ожидания, представления каждого пола о себе и другом поле, понимание гендерных ролей в данном обществе и установки на принятие или непринятие этих ролей, желание или нежелание включаться в социальную жизнь в соответствии с имеющими место в обществе неписанными, но закрепленными традициями «правилами игры». Гендерное поведение соответствует реальному «проигрыванию» принятых на себя каждым полом совокупности общезначимых социальных ролей. На него большое влияние могут оказывать конкретные социальные ситуации, а также традиции и нормы того или иного общества. Естественно, эти и другие компоненты находятся в постоянном изменении, и чем больше общество подвержено глобальным политическим и культурным воздействиям, тем скорее в нем изменяются гендерные роли, сознание и самосознание обоих полов. Особенно интенсивно этот процесс развивается в эпоху глобализации и системной трансформации современного общества.

Поскольку гендерные идентичности во многом проявляются под влиянием воспитания и образования, постольку, на наш взгляд, на государственном уровне необходимо уделять больше внимания их сознательному формированию, соответствующему государственной национальной идеологии. Государство должно заботиться как о предоставлении обоим полам равных социальных возможностей в развитии и самореализации личности, всех видов социокультурной идентичности, так и о поддержании жизнеспособности и нормального развития семейной идентичности. Только при условии соблюдения всех этих требований можно решить гендерную проблему. В суверенной Беларуси ей придается одно из приоритетных значений.

Список цитированных источников

1. Михайловский Н. К. Сочинения. – СПб, 1998. – Т. 2. – 328 с.
2. Арманд И.Ф. Статьи, речи, письма. – М., 1975. – 69 с.

Пунько А.А.

Научный руководитель: Акинчиц И.И., БрГТУ, г. Брест

ОБРЯД В ПРОЦЕССЕ ВОСПРОИЗВОДСТВА ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Обряд и обычай представляют собой разновидности традиции и одновременно являются элементами этнической культуры, содержащими механизм ее воспроизводства в новых поколениях. Обряд – это совокупность условных, традиционных действий, лишенных непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определенных социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления. Понятие «обычай» более широкое, чем понятие «обряд», так как первое означает не только символические, но и всякие вообще повторяющиеся и установленные традицией действия. Однако благодаря обычаю, этническая традиция воспроизводится лишь в повседневной жизнедеятельности людей. А при совершении обряда, как правило, изменяется роль и место личности или социальной группы в структуре этнической культуры. Это можно проследить на примере культуры Белорусского Полесья, где продолжают существовать традиционные бытовые обряды, особенно долго сохраняющиеся в крестьянской среде.

Разветвленную систему обрядности породили Коляды и Щедрый Вечер. Они начали перерастать в такие виды искусства, как театр, эстрада, цирк. Например, в деревнях вокруг Давид-Городка часто в празд-