

**К.К. Мозоль**

*Научный руководитель: М.В. Стрелец, БрГТУ, г. Брест*

## **Ф. СКОРИНА И ЕГО МЕСТО В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ**

Основой для формирования любого этноса является единство его культуры. Самобытная культура Беларуси создавалась на протяжении столетий. Здесь строились оригинальные архитектурные и художественные школы, появлялись неповторимые музыкальные и литературные произведения, развивалась театральная и кинематографическая жизнь. Многие шедевры белорусского искусства, дошедшие до наших дней, хранятся в крупнейших белорусских музеях, собраниях библиотек. Современная культурная жизнь Беларуси очень разнообразна. Проводятся различные концерты, театральные постановки, выставки, фестивали. Всё это интересно как самим белорусам, так и гостям страны. Культура Беларуси прошла долгий и тяжёлый путь становления. Существование национальной культуры является предпосылкой для формирования положительной самооценки народа. Вспоминая о том, как формировалась культура Беларуси, важно вспомнить о людях, благодаря которым мы можем гордиться тем, что имеем. Одним из этих людей был представитель ренессансной культуры в Беларуси, первопечатник, гуманист и просветитель Франциск Скорина.

Франциск Скорина – выдающийся деятель белорусской культуры XVI в., основатель белорусского и восточнославянского книгопечатания, разносторонняя деятельность которого имела общеславянское значение. Ученый, писатель, переводчик и художник, доктор философии и медицины, гуманист и просветитель Франциск Скорина оказал значительное воздействие на развитие многих сфер белорусской культуры. Его книгоиздательская деятельность отвечала требованиям времени и широких слоев белорусского населения и, вместе с тем, выражала глубокое единство всей восточнославянской культуры, которая была неотъемлемой частью духовной сокровищницы всех европейских народов. Изучив биографию Франциска Скорины, можно сделать вывод, что простолудин, изначально не обладавший ни богатством, ни знатностью, собственными усилиями и тягой к знаниям может добиться совершенства на избранном пути. Он владел разными сферами наук: медициной, языкознанием, ботаникой, астрономией. Всю свою жизнь он мечтал донести до людей науку, был убеждён, что образованием, воспитанием и самопознанием можно добиться улучшения человеческой доли. По мнению Скорины, образованный человек имеет возможность осоз-

нано взглянуть внутрь себя и вокруг. В центре его внимания была проблема общества и человека. Он рассматривал вопросы смысла жизни, духовности мира, совершенствования общества. Первой книгой, изданной Скориной 6 августа 1517 г. в Праге, был Псалтырь. Эту книгу он напечатал не только с религиозными, но и с просветительскими целями. В виленской типографии Скорина издал две книги – «Малую подорожную книжку» и «Апостол». В короткий срок Скорина осуществил перевод Ветхого завета на язык, близкий к старобелорусскому языку. Он переводил и издавал библейские тексты, нарушая общепринятый порядок десяти заповедей; мог пересказать их в стихотворной форме. Библия Скорины нарушала те правила, которые существовали при переписывании церковных книг: содержала тексты от издателя и даже гравюры с его изображением. Это единственный случай за всю историю издания Библий в Восточной Европе. Франциск Скорина как глубоко верующий христианин верил, что мир и человек сотворён Богом «из ничего». Детально вопросы бытия он не рассматривал. Вопросы в богопознании занимали его в большей степени. Он считал, что познание бытия доступно избранным, всем остальным людям, которые не понимают, как создан мир, остаётся только вера. Из-за запрета на самостоятельный перевод Библии католическая и православная церковь отвергала книги Скорины. Библия для Франциска Скорины не только безусловный объект веры, но и источник знаний. Конечно же, Библия не единственный источник знаний, ведь знания даются Богом «многими и различными путями». Ещё он считал, что каждый человек рождается с равными правами, человек имеет право на нравственное совершенствование, свободу. Высшим принципом в отношениях людей он считал человеколюбие. Люди должны с уважением относиться друг к другу, любить и понимать. Взгляды Франциска Скорины свидетельствуют о нём как о просветителе, патриоте, гуманисте. В текстах Библии просветитель Скорина предстает человеком, который содействует расширению письменности, знаний. Франциск Скорина – патриот своей Родины. В своих книгах он призывает народ к уважению и любви к своей отчизне, не забывать родной дом, место, где его воспитали родители, где он рос и учился познавать мир. Основной целью Франциска Скорины было введение книгопечатания у восточных славян, сохранение родного языка.

Франциск Скорина стремился сделать книги доступными простому человеку. И это было безусловным новшеством. Его издания сопровождалось комментариями в виде предисловий, послесловий и сказаний, а также объяснений непонятных слов на полях. Книги Скорины впоследствии стали хорошо известны и в Западной Европе. Можно сказать, что благодаря именно этому человеку, белорусы узнали, что такое письмо

и книга, научились читать, узнали о разных науках, законах природы, ведь в своих книгах Франциск Скорина затрагивал многие темы. Его имя известно за рубежом, памятник первопечатнику давно украшает центральную площадь. Имя знаменитого полочанина увековечено на мемориальных досках в Кракове, Падуе и Праге. Недавно в столице Чехии открыли памятник Скорине. Величественный бронзовый памятник первопечатнику появился в Минске. Всё это свидетельствует о том, что Франциск Скорина действительно внёс большой вклад в развитие белорусской культуры, благодаря его достижениям в области просвещения, книгопечатания и распространения книг.

**А.В. Матюш**

*Научный руководитель: Акинчиц И.И., БрГТУ, г. Брест*

### **ФИЛОСОФСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ КАЗИМИРА ЛЫЩИНСКОГО**

Казимир Лыщинский родился 4 марта 1934 г. на брестской земле, начальное образование получил в местной школе, затем, как самого способного из своих четырёх сыновей, отец его отдал учиться в иезуитский коллегиум в Бресте. По окончании коллегиума он участвовал в Московской, Шведской, Турецкой военных кампаниях. Затем К. Лыщинский вступил в Кракове в орден иезуитов и продолжил образование в студии в г. Калише. По её окончании он некоторое время преподавал в школах гг. Львова и Бреста. Затем в 1666 г. вышел из ордена, женился на Ядвиге Желиховской и поселился в своём имении Лыщицы, где активно занялся хозяйственной деятельностью. Он стал также преподавать в местной школе в духе, свободном от религии. К. Лыщинский пользовался большим авторитетом у шляхты Брестского воеводства. Родные его гордились, что он «занят публикой».

Брестский подचाший Пётр Грек, указав в своём «Протесте» на заблуждения и богохульства К. Лыщинского, отметил при этом, что он был «великим блистательным человеком». Неоднократно К. Лыщинский избирался послом на общие Варшавские сеймы, трижды участвовал в выборах короля. От короля Яна III получил в 1682 г. должность Брестского подсудка. Он также был секретарём трибунального суда. К. Лыщинский был образованнейшим человеком – на воеводских сеймиках и сеймах дискутировал на польском языке, писал своё сочинение «О несуществовании Бога» на латыни, знал европейские языки. По доносу Я. Бжоски, своего соседа и должника, К. Лыщинский оказался жертвой религиозного фанатизма иезуитов, а также католического епископата. Они уничтожи-