

Открытые пространства как полноценные территории в функциональном зонировании города можно охарактеризовать следующим:

- габариты, от которых зависит размер пространства, приходящегося на человека;
- общие пропорции, производящие впечатление простора или замкнутости данного пространства;
- конфигурация, которая влияет на ощущение целостности или расчлененности, ориентирует внимание при восприятии;
- соотношением физически ограждающих пространство масс и разрывов между ними, определяющих связи данной площадки с городом, его прилегающими территориями.

Определению размеров пространств уделялось также много внимания, но данные исследования касались отдельных элементов.

Проведенные исследования показали, что в настоящее время в городах открытые общественные пространства требуют совершенствования структурно-планировочной организации. Можно сделать вывод о том, что открытые общественные пространства не являются отдельным объектом проектирования, а их пространственные решения необходимо рассматривать в комплексе всей городской застройки и функционального назначения прилегающих территорий. Формирование системы открытых общественных пространств осложняется отсутствием четкой терминологии, зафиксированной в нормативных документах, методик определения границ открытых общественных пространств проектирования в генеральных планах городов, единой типологии, по которой можно свести различные характеристики открытых пространств.

В рамках диссертационного исследования автора планируется попытка решения этих вопросов.

Список цитированных источников

1. Гибберд, Ф. Градостроительство. /Ф. Гибберд, Пер. с англ. под ред. Е.Б. Соколовой — М.: Гос. изд. лит. по строит., архит. и строит., 1959. — 348 с.
2. Мастера архитектуры об архитектуре: Сборник статей; Под общей редакцией А.В. Иконникова и др. — М.: Искусство, 1972. — 591 с.
3. О Генеральном плане города Москвы (основные направления градостроительного развития города Москвы): Закон города Москвы № 14 от 27 апреля 2005 года // Правовые акты (Нормативная база) Москвы [Электронный ресурс]. – 2008 - 2014. – Режим доступа: http://mosopen.ru/document/14_zk_2005-04-27 – Дата доступа: 10.04.2015.
4. О генеральном плане г. Москва (с изменениями на 26 октября 2011 года): Закон города Москвы от 5 мая 2010 года N 17 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – 2012 - 2014. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/3719130> - Дата доступа: 10.04.2015.
5. Глоссарий и библиография // Преобразование города. Стратегический Мастер-план Перми [Электронный ресурс]. - 2013. - Режим доступа: <http://www.permgenplan.ru/content/view/9/13/> – Дата доступа: 12.04.2015.
6. Гуревич, Л.Л. Язык городского пространства / Л.Л. Гуревич – Строительство и архитектура Ленинграда. — 1974. — №1 1. — С. 31 — 33.
7. Иконников, А.В. Основы архитектурной композиции / А.В. Иконников, Г.П. Степанов. – М.: Искусство, 1971. – 224 с.
8. Бархин, М.Г. Архитектура и человек. Проблемы градостроительства будущего. – М.: Наука, 1979. – 238 с.
9. Бархин, М.Г. Город 1945—1970. Практика, проекты, теория /М.Г. Бархин — М.: Стройиздат, 1974. — 208 с.
10. Протасова, Ю.А. Совершенствование архитектурно-планировочной организации открытых урбанизированных пространств. дис. ... канд. архитектуры: 18.00. 04 / Ю.А.Протасова — Минск, 1999. – Т.1. – 188 с.
11. Гейл, Я. Новые городские пространства/Я. Гейл, Л. Гемзо, Пер. с англ. — М.: КростКонцерн, 2012 — 263 с.
12. Основные направления совершенствования структурно-планировочной организации общественных пространств в составе объекта «Генеральный план г. Минска (корректировка)»: отчет о ХД №2389/146 /БНТУ/; рук. темы Вашкевич В.В.—М., 2014

УДК 725.04

Сысоева О.И.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ БЕЛОРУССКИХ ГОРОДОВ ПРИ РЕНОВАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

Современные тенденции развития экономики Беларуси предполагают реконструкцию промышленной сферы и, как следствие, существенные изменения требований к градостроительному освоению городских территорий, занятых производственными функциями. Процесс возникновения и развития новых функций, вытеснения ими старых в большей степени затрагивает производственные объекты центральной зоны городов, как наиболее перспективных для освоения и инвестирования. В настоящее время большинство таких производственных территорий города используется недостаточно эффективно, что приводит не только к экономическим потерям, но и к формированию мало привлекательных городских пространств. Однако, экономический, градостроительный, архитектурно-пространственный и образный потенциал тер-

риторий, занятых производственными функциями и расположенных в исторически сложившихся районах городов, достаточно значим, особенно для формирования целостной городской среды.

Производственная среда имеет ряд особенностей, так как предназначена не только для трудовой и созидательной деятельности человека, но и для организации технологического процесса. Специфика проявляется в пространственном построении, масштабе составляющих элементов, разнообразии архитектурных и технических форм. Здания производственного, складского, административно-бытового и другого назначения, инженерные, транспортные сооружения и коммуникации, технологическое оборудование, элементы ландшафтной архитектуры, дизайна и технической эстетики создают пространственную среду. Развиваясь и трансформируясь во времени, она приобретает дополнительные качества и характеристики, которые могут быть сохранены и использованы при реновации. Следует отметить, что производственная среда является материальным носителем истории технической культуры общества, а наличие особого типа ландшафтных пространств, природных компонентов и даже определенная, исторически сформировавшаяся, хаотичность застройки являются предпосылками создания качественно новой городской среды. Таким образом основным направлением, позволяющим сохранить сложившееся архитектурное пространство с производственным объектом, представляется его реновация.

При реновации производственного объекта предполагается формирование урбанизированной архитектурно-пространственной среды на основе сохранения специфики ее искусственных и природных составляющих. При переходе от промышленного к многофункциональному использованию производственного предприятия, предусматривается уплотнение застройки, снижение негативного воздействия на экологию, выявление и адаптированное использование памятников архитектуры и технической культуры. При интегрировании в производственную среду новых функций представляется целесообразной организация зонирования не по принципу жесткого разделения, а по принципу перетекания, когда в каждом фрагменте среды выявляются и закрепляются ее типологические признаки, а также привносятся отдельные качества другой зоны. Такой прием позволяет подготовить потребителя пространства, создать предчувствие нового и смягчить восприятие перехода от производственных архитектурных форм к иным компонентам среды. Для фиксации места слияния внешней архитектурной среды со специфической производственной можно использовать прием сужения пространства и организации его с помощью элементов городского дизайна. При размещении главного композиционного центра рекомендуется обеспечивать его связь с важными городскими транспортно-пешеходными направлениями. Структуру композиционной организации и условия восприятия отдельных фрагментов архитектурной среды следует приводить в соответствие с их ролью в "драматургии" пространства. Например, улица, имеющая структуру "коридора" может при приобретении ею особой познавательной роли преобразовываться в разноплановую структуру "панорамы". Отдельные производственные здания, сооружения и их фрагменты могут трактоваться как отстраненные пластические фигуры и доминанты. Таким образом, закрепляясь в среде города в новом качестве, производственные объекты сохраняются как материальные носители исторической памяти и придают стабильность архитектурной среде при развитии городов.

При сохранении и реновации промышленных объектов в контексте сложившейся застройки целесообразно осуществить мероприятия по ревитализации окружающего пространства с сохранением зон психологической стабильности. Промышленные здания и сооружения могут быть адаптированы, в зависимости от градостроительной ситуации, их архитектурно-пространственных характеристик, особенностей композиционных и конструктивных решений, для размещения жилья, выставочных и музейных комплексов, административных, образовательных и спортивных учреждений, объектов торговли, развлечений, общественного питания, офисов, гаражей-стоянок.

Промышленные здания Минска, расположенные на территориях потенциальной реновации, можно отнести к четырем периодам строительства, каждый из которых имеет свои особенности. Зданий конца 19 начала 20 века осталось мало, например, пивоваренный завод "Оливария" (Рис. 1), хлебозаводы №1 и №2. Важно сохранить облик, характер архитектуры таких объектов, что возможно, например, при реновации под технологические музеи. Промышленные здания довоенного периода, построенные по индивидуальным проектам, но уже с использованием каркасных конструктивных схем, обладают хорошими потенциальными возможностями трансформации внутреннего пространства (корпуса станкостроительных заводов им. Кирова и Октябрьской революции).

При строительстве промышленных зданий послевоенного периода большое внимание уделялось выразительности фасадов, выходящих на городские магистрали, на основании приемов и форм классической архитектуры (Полиграфкомбинат и приборостроительный завод им. Орджоникидзе) (Рис. 2). Здания названных периодов в значительной степени определяют масштаб и характер застройки главных улиц и площадей Минска, участвуют в формировании панорамы реки Свислочи, что важно учитывать при их реконструкции и реновации. В настоящее время сложилась практика размещения в первых

этажах таких промышленных зданий объектов торговли, принадлежащих как самим предприятиям, так и различным фирмам. Так как в основном это корпуса предприятий приборостроения, имеющие значительную высоту этажей, то при реконструкции внутреннее пространство трансформируется встройкой антресольных уровней. Внешняя среда приобретает новое качество из-за обилия рекламных элементов, в связи с чем возникает проблема гармоничного сочетания архитектуры существующих промышленных зданий и пространственного выражения привнесенных функций. С 60-тых годов промышленные предприятия строились в режиме экономии средств и материалов с использованием унифицированных элементов, типовых секций. Отсутствие архитектурной выразительности многих промышленных зданий этого периода предполагает существенную их трансформацию в пространственном и композиционном отношении.

В последнее время сложилась тенденция психологической идентификации горожан с существующим окружением, которая оказывает влияние на формирование архитектурно-пространственной среды города. Потребитель архитектурного пространства уже не сторонний наблюдатель материальных предметов, заполняющих городскую среду, а субъект, активно переживающий ее образ во временном развитии. В целях сохранения преемственности и стабильности производственной среды как части города реновация, в качестве метода реконструкции, представляется наиболее эффективным способом развития городского пространства. Изменение функционального назначения производственных объектов с учетом психологических, исторических и эстетических факторов позволяет нивелировать противоречие между необходимостью рационально организовать урбанизированную среду и нецелесообразностью радикального вмешательства в ее сформировавшийся архитектурно-пространственный облик. В результате следует констатировать, что дифференцированный, гибкий подход к существованию в структуре города промышленных объектов, к их реконструкции и реновации не только обеспечит возможности его экономического развития, комфорт проживания населения, но и поможет сохранить диалог между промышленной и гражданской архитектурой во времени и пространстве, обеспечивающий индивидуальность и разнообразие застройки и психологический комфорт для горожан.



Рисунок 1 – Здание пивоваренного завода «Оливария» в Минске

Список цитированных источников

1. Сысоева О.И. реконструкция промышленных объектов/О.И.Сысоева. – Минск: БНТУ, 20005. – 135 с.
2. Головин А.Г. Архитектурно-планировочная реконструкция промышленных предприятий исторической части города/ А.Г.Головин – Самара:Самарский арх.-стр. ин-т, 1990. – 35 с.
3. Мюллер-Менкенс, Г. Новая жизнь старых зданий / Г. Мюллер-Менкенс – М.: Стройиздат, 1981. – 48 с.

Piotr Trojnieł

SYNAGOGI W SIEMIATYCZACH NA TLE ARCHITEKTURY SYNAGOGALNEJ PODLASIA

W pracy podjęto się analizy architektury dawnych murowanych synagog i domów modlitwy w Siemiatyczach, gdzie przed II wojna światową ludność żydowska, jak w wielu miastach Podlasia, stanowiła znaczącą część społeczności miasta. Pierwsze informacje o żydach w Siemiatyczach pochodzą z roku 1582. Pod koniec XVII wieku istniała już gmina żydowska, która starała się uniezależnić od kahału w Tykocinie. Starania te przyniosły rezultat dopiero w wieku XVIII, poprzedzone min. klątwą jaką obłożono siemiatycką gminę przez starszyznę Kahału tykocińskiego . W 1799 roku w Siemiatyczach mieszkało 1656 żydów (63%) na 2634 wszystkich mieszkańców. Spis rosyjski z 1807 r. informuje o 2233 (69%) starozakonnych na 3196 ogółu. Pod koniec wieku XIX w 1897 roku w Siemiatyczach mieszkało ok. 75% ludności żydowskiej (4638 os.). Po od-