

ных экранов в виде естественных или искусственных элементов рельефа местности; откосов выемок, насыпей, стенок, галерей, тоннелей, а также их сочетание.

Одним из эффективных способов снижения шумового загрязнения является организация минимального движения автотранспорта в жилой застройке путем организации тупиковых и кольцевых проездов.

Использование архитектурно-планировочных методов снижения шума в значительной степени сокращает затраты на средства шумозащиты, повышает привлекательность жилой среды.

**Температурный и влажностный режимы** жилой застройки в значительной части зависят от природно-климатических условий, однако существенное влияние также оказывают аккумулирующие тепло железобетонные поверхности зданий, асфальтобетонные поверхности, тепловыделение автотранспорта, промышленных предприятий, инженерная инфраструктура города. Температура многих городов выше на 1<sup>0</sup> - 2<sup>0</sup> С. Особенно остро вопрос температурного и влажностного режима, в условиях Беларуси, встает в летние месяцы. Наличие искусственных и естественных водоемов и водотоков позволяет за счет испарения при солнечной погоде, понизить температуру воздуха, а достаточное количество зеленых насаждений образует тень, защищая от прямых солнечных лучей.

Для формирования комфортного температурного и влажностного режима окружающего воздуха используются:

- обводнение и озеленение жилых территорий;
- вертикальное озеленение фасадов;
- использование дорожных покрытий с низкой аккумуляцией тепла.

**Поддержание биологического разнообразия жилых территорий** – необходимое условие обеспечения общей устойчивости городских ландшафтов, чей экологический потенциал во многом определяется структурой растительности, ее видовым составом, полнотой, возрастом, состоянием и устойчивостью к факторам антропогенного воздействия.

Для поддержания биологического разнообразия на сохраняемых природных территориях в жилой застройке необходимо ограничение антропогенных нагрузок, прогулочными и прочими видами отдыха, для которых не требуется преобразование или уничтожение природных (лесных, луговых, болотных, водных) сообществ. Также важное значение имеет сохранение и восстановление русел малых рек, как коридоров для миграции и местообитаний городской фауны.

Снижение антропогенной нагрузки, сохранение природных сообществ, использование для озеленения разнообразных устойчивых сортов растений, способствует поддержанию биологического разнообразия жилых территорий.

**Заключение.** Развитие жилых территорий, без ущерба для окружающей среды, позволяет сократить затраты на ее охрану и восстановление, расширяет возможности рекреационного и хозяйственного использования.

Человек адаптирован к биологическому окружению и понятие «качество среды» подразумевает сохранение экологического равновесия и относительной устойчивости видовой структуры природных экосистем.

Эколого-ориентированное проектирование позволяет обеспечить сохранение и создание зеленых территорий, приемлемых условий для существования видов, обеспечить устойчивость, безопасность и комфортность жилой среды.

#### **Список цитированных источников**

1. Экологическая реновация городов: монография / Г.А. Потаев. – Минск: БНТУ, 2009 – 173 с.
2. Гольшев, А.Б. Архитектурно-строительная энциклопедия: Справочник-словарь. / А.Б. Гольшев, Вл.И. Колчунов, В.И. Колчунов; под редакцией доктора техн. наук А.Б. Гольшева. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006. – 360 с.
3. Градостроительство. Населённые пункты: ТКП 45-3.01-116-2008 Нормы планировки и застройки – Минск: Министерство архитектуры и строительства, 2009. – 64 с.
4. Жилище: СТБ 1154-99 Основные положения – Минск: Министерство архитектуры и строительства, 1999. – 13 с.
5. Жилые здания: СНБ 3.02.04-03 – Минск: Министерство архитектуры и строительства, 2003. – 22 с.
6. Строительная климатология: СНБ 2.04.02-2000 – Минск: Министерство архитектуры и строительства, 2001. – 37 с.
7. Защита от шума: ТКП 45-2.04-154-2009 – Минск: Министерство архитектуры и строительства, 2010. – 39 с.
8. Основные направления государственной градостроительной политики Республики Беларусь на 2007-2010 годы.

УДК 712.03

**Будыко Н.С.**

### **СТАРИННЫЕ ПАРКИ БЕЛАРУСИ: НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИХ СОХРАНЕНИЯ**

В настоящее время известно более 350 адресов парков, созданных до революции. Состояние подавляющего большинства из них можно оценить как очень плохое. От многих парков практически сохранились лишь небольшие фрагменты с отдельными деревьями или их группами, руины усадебного дома, высохшие водоемы или, наоборот, заболоченные участки. От других парков не сохранилось уже ничего. С каждым годом состояние значительной части парков или их фрагментов становится хуже. Исключения, к сожалению, составляют незначительную часть.

В этом контексте дальнейшее изучение памятников садово-паркового искусства приобретает все большую актуальность, так как это целый пласт нашей истории и культуры, который может безвозвратно исчезнуть. Причиной гибели старинных парков становятся не только заброшенность этих территорий и действия, приводящие к их разрушению, но и естественное исчезновение древесно-кустарниковой растительности, связанное с гибелью деревьев из-за болезней, вредителей, изменений гидрологического режима и старости.

Выявлением и изучением садово-паркового наследия Беларуси в семидесятые-девяностые годы прошлого века занимались как архитекторы, в том числе и автор статьи, так и биологи, рассматривая парки с позиций архитектурной композиции, ландшафтной организации, расположения в системе населенных мест, дендрологического состава и др.

Следует признать, что и в нынешнем столетии интерес к паркам, как историко-культурному наследию Беларуси, не пропал, а даже активизировался.

С 2004 г. вопросами историко-культурного наследия ведает Министерство культуры, в структуре которого создано управление по охране историко-культурного наследия и реставрации. В компетенцию управления входит контроль за исполнением требований законодательства, согласование проведения реставраций и учет объектов наследия. Кроме того, Беларусь ратифицировала ряд конвенций ЮНЕСКО, среди которых и Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия [1].

Предпринимаются действия, направленные на сохранение старинных парков на уровне областей и районов. Начаты работы по сохранению усадьбы в Наровле, строительство которой относится к XIX веку. В свое время в парке площадью около четырнадцати гектаров насчитывалось более 30 видов деревьев и кустарников. Сейчас разрабатывается проектно-сметная документация.

Существуют программы по охране историко-культурного наследия районов некоторых областей. Программа по охране историко-культурного наследия Минского района предполагает охранные мероприятия на период с 2010 по 2014 годы: обоснование и разработку проектов охранных зон усадеб с парками в деревнях Семково, Калинино, Новое Поле. Пытается привлечь внимание широкой общественности к проблеме охраны историко-культурного наследия республиканский совет общественного объединения «Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры».

Определенная роль в деле сохранения историко-культурного наследия, в частности парков, отведена правоохранительным и контролирующим органам по выявлению и пресечению правонарушений в этой области. С этой целью осуществляется прокурорский надзор, который в силу своей универсальности может и должен играть действенную роль в выполнении подобных задач.

Однако на практике оказывается, что даже при наличии разработанных и утвержденных проектов, целью которых является сохранение парков и архитектурных сооружений, в состоянии этих объектов ничего не меняется. Это же подтвердили проверки прокурорского надзора Минской области, в ходе которых было зафиксировано отсутствие региональных программ по охране историко-культурного наследия в ряде районов. Было отмечено, что если подобные программы даже существуют, контроль за их исполнением практически отсутствует.

Подобная картина наблюдается во многих областях: парк в Борисовщине, некогда знаменитый огромной дендрологической коллекцией экзотов [2], гибнет из-за бесхозяйственности. Территория парка в Большом Можейково, одного из нескольких регулярных парков, сохранившихся в Беларуси, превратилась в строительную площадку, невзирая на существующий статус памятника и охрannую зону. Участок бывшего усадебного парка, на котором размещается санаторий «Беларусачка» под Минском, потерял все старые деревья, их просто вырубил в связи с «благоустройством» территории. Правда, парк не внесен в список памятников. От парка в Радзивиллимонтах остались небольшие фрагменты. К сожалению, подобных примеров можно привести много.

Анализ судебно-следственной практики по делам об уничтожении (или повреждении) историко-культурных ценностей, а также результатов прокурорского надзора за исполнением законодательства об охране памятников истории и культуры, проводившийся в 2000 году [3], показал, что объектами правонарушений становятся в первую очередь памятники архитектуры и градостроительства. Причем, как отмечает автор, нарушение законности начинается на самых ранних стадиях (стадии предпроектных исследований) и продолжается в течение всего периода, пока ведутся реставрационные, восстановительные или другие работы. В некоторых случаях нарушение законности продолжается длительный период после завершения работ, вплоть до очередной прокурорской проверки. Наказание является символическим. Все это говорит о необходимости более жесткого контроля за должностными лицами, ответственными за соблюдение законодательства об охране памятников истории и культуры и ужесточения ответственности этих лиц.

Несмотря на большое количество негативных фактов, напрямую связанных с состоянием и охраной старинных парков, изучение садово-парковых композиций в настоящее время, исследование истории их создания остаются насущно необходимыми, так как могут дать новые сведения о них, до сих пор незамеченные. Особый интерес представляют знания о парковых массивах, полученные в предшествующее время, когда их образная картина значительно больше соответствовала задуманному облику, а в некоторых случаях были еще живы современники, рассказы которых дают более полное представление о жизни парков.

Древесно-кустарниковая растительность является формообразующей основой парка, и ее роль в его объемно-пространственной организации очень велика. Компонировка парковой растительности, подбор ее по цветовой гамме, по форме кроны, скорости роста и некоторым другим показателям во многом определяет пейзаж парка.

Интересной особенностью белорусских парков XVIII века является своеобразное формирование аллейной обсадки, которая на отдельных участках представляла собой сплошную стену, образованную стволами деревьев. Методику формирования подобных «стен» описывал автору этих строк потомственный садовник из Большого Можейково. Для этого деревья, обрамляющие аллеи (традиционно это были липы), сажались вплотную друг к другу. Чтобы достигнуть лучшей стыковки деревьев, проводилась специальная «операция»: к заранее высаженному и укорененному дереву подсаживалось другое, кора обоих стволов по вертикальной линии надрезалась, а деревья плотно связывались друг с другом. Через некоторое время стволы деревьев срастались, создавая сплошную стену, которая периодически прерывалась, чтобы открывались виды живописного окружения.

К отличительным чертам наших парков следует отнести также своеобразную, знаковую, роль серебристого (белого) тополя. Быстро обгоняя в росте другие породы, его серебристые трепещущие кроны, возвышаясь над более низким ярусом общей массы деревьев, обозначали место усадебного дома. Фиксация местоположения главной постройки в общем пространстве усадьбы с помощью мощного дерева, выделяющегося цветом своей листвы из

общей гаммы растительности, можно было наблюдать во многих парках, в том числе в Шклове, Бельмонтах, Жиличах, Радзивиллимонтах и др.

Реже встречается прием формирования из различных видов туй «букетов», которые представляли собой от семи до одиннадцать стволов, выходящих почти из одной точки и за счет этого отклоненных в разные стороны. Располагались такие группы на центральных полянах в непосредственной близости от дома, как например в Борисовщинском, Смолянском и Станьковском парках. Характерно, что посадки туй были лишь в парковых массивах конца XIX - начала XX вв.

Растительность находится в тесной взаимосвязи с водной системой. Практически все парки (усадебные или дворцовые) Беларуси расположены в бассейнах рек. Бассейны рек обладают определенным гидрологическим единством, что дает основание воспринимать их как природные системы. Взаимозависимость гидрологических факторов природных систем приводит к необходимости рассматривать их как единое целое, которое неминуемо реагирует на вмешательство человека. Достаточно оказать воздействие хотя бы на один фактор природной среды, входящей в экосистему, как это влечет за собой изменения, иногда необратимые, других. Взаимозависимость всех факторов природных систем необходимо учитывать при решении вопросов охраны старинных парков. Этот аспект особенно важен для нашей страны, где 12,4% территории занимают болота (2,48 млн га) [4]. Особую остроту эта проблема приобретает сейчас, когда после масштабных действий по осушению болот начались работы по восстановлению болот, которые в экосистеме (и не только Беларуси) играют колоссальное значение.

Известно, что мелиорация земель (осушение или обводнение) вызывает понижение или подпор уровня грунтовых вод. Научные данные говорят об изменении режима грунтовых вод в радиусе от трех до семи километров от мелиорируемого места [5]. Естественно, что подобное вмешательство человека неминуемо сказывается на состоянии древесно-кустарниковой растительности исторического парка. Смена видового состава растительных ассоциаций происходит при любом изменении гидрологического режима: как повышении, так и понижении уровня грунтовых вод. Проблема состоит в том, что негативные последствия становятся заметными не сразу, а через несколько лет.

Понижение уровня грунтовых вод, вызванное вмешательством человека – осушением территорий, разрушением плотин – ведет к гибели первоначальной растительности или замене ее видового состава на малоценную в связи с нарушениями водного, теплового и воздушного режимов. В этом случае происходит снижение уровня воды в прудах, озерах, реках, каналах, расположенных на прилегающих территориях.

Повышение уровня грунтовых вод, вызванное вмешательством человека – строительством водохранилищ, подъемом уровня воды в системе, связанным с хозяйственными нуждами, ведет также к смене растительных ассоциаций, ускоряет процессы заболачивания, способствует разрушению сооружений.

Одним из главных условий полноценного перспективного сохранения парка является создание экологической устойчивости сложившихся комплексов, необходимость разработки комплекса специальных мер, по возможности максимально компенсирующих нарушения в природной среде.

#### **Список цитированных источников**

1. Гусакова, Н. Историко-культурное наследие для будущих поколений / Н. Гусакова, И. Чернявский // Наука и инновации. – 2012. – №3 – С. 4-6.
2. Забела, П.У. Парк пры саўгасе «Барысаўшчызна» Гомельскай акругі / П.У. Забела, Т.С. Шацкі // Наш край. – 1929. – №10. – С. 64-70.
3. Мартыненко, И.Э. Законодательство об охране историко-культурного наследия и прокурорский надзор за его исполнением / И.Э. Мартыненко. – Минск.: ТЕСЕЙ, 2001. – 191 с.
4. Скоропанов, С.Г. Мелиорация земель и охрана окружающей среды / С.Г. Скоропанов, В.Ф. Карловский, В.С. Брезгунов. – Минск: Ураджай, 1982. – 167с.
5. Состояние природной среды Беларуси: экологический бюллетень, 1996: сборник информационных материалов / Национальная Академия наук Беларуси, Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь; под общей редакцией В.Ф. Логинова. – Минск: издатель Н.А. Королев, 1997. – 255 с.

УДК 711.1

**Власюк Н.Н.**

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЖИЛОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ПРИОРИТЕТАМИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Сегодня во всем мире меняются подходы к проектированию городов, городской среды. Происходит революция в понимании «качество жизни». И связано это с тенденциями, когда важна «интересная» среда для жизни, когда имеются возможности для самореализации, развития инновационных, умных технологий, внимание к экологической составляющей, здоровью людей. Развитые страны трансформируют свои города индустриальной эпохи в так называемые «креативные города», где творчество и самореализация человека становятся основой всего. Принимаются программы по развитию креативных городов (Нью-Йорк, Лондон, Стокгольм, Амстердам). Главный ресурс города – люди: человеческий ум и творческие способности. Творческий потенциал тех, кто живёт в городах, определяет их будущий успех.

Принимаются программы устойчивого развития (англ. sustainable development) – равномерное, гармоничное развитие – процесс изменений, в котором использование природных ресурсов, направление инвестиций, ориентация научно-технического развития, вообще развитие личности согласованы друг с другом и направлены на удовлетворение человеческих потребностей и устремлений [4].