

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иконников, А.В. Поэтика архитектурного пространства // Искусство Ансамбля. Художественный предмет – интерьер – среда / Сост. и науч. ред. М. А. Некрасова. – М.: Изобраз. искусство, 1988. – С.188.
2. Бобровский, П. Брест-Литовский исторический очерк: Материалы для географии и статистики России. – СПб.:1863. – Ч.1. – С.820, 851.
3. Паевский, Л. Брест-Литовск и его древние храмы. – Гродно, 1894. – С.10.
4. ЦДГА г. Гродно. – Ф.1. – Воп.1. – С.521, 525, 548.
5. Память, Брест: в 2-х книгах. – Минск: БЕЛТА, 1997. – Книга 1. – С.183.
6. Кириченко, Е.И. Из истории мирового искусства // Советское искусствознание, 78. (Первый выпуск.) – М.: Советский художник, 1979. – С.274.
7. Морозов, В.Ф. Архитектура Брестской крепости первой половины XIX в. / В.Ф. Морозов // Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно – туристское использование: материалы I Международной научно-практической конференции, Брест, 28 –30 мая 2008 года / БрГТУ. – Брест, 2010. – С.12.
8. Муфель, И.Б. Брестский железнодорожный вокзал – западные ворота страны / С.Т. Шпудейко – Минск: Энциклопедикс, 2005. – С.17.
9. Там же. С.17.
10. Залеская, Г.Л. Развитие архитектуры производственных построек в контексте формирования оборонительных объектов на приграничных территориях Беларуси XIX – начала XX веков / Г.Л. Залеская // Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно – туристское использование: материалы II Международной научно-практической конференции, Брест, 29 –30 апреля 2010 / БрГТУ. – Брест, 2010. – С.65.
11. Данилова, Л.И. Камень, глина и фантазия. – М.: Просвещение, 1991. – С.17.

УДК 711.4

Фоменкова С.Ф.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА АГРОГОРОДКОВ

Целью настоящей статьи является изучение проблемы благоустройства агрогородков с выделением рекомендаций и путей их дальнейшего развития; проанализирован опыт проектирования, застройки и благоустройства территории сельских населённых мест, рассмотрены основные положения государственной программы и её обоснование и приведена организация благоустройства общественной, селитебной и производственной зон агрогородка.

Понятие «агрогородок» появилось в Беларуси в связи с принятием «Государственной программы возрождения и развития села на 2005—2010 годы».

Агрогородок – это благоустроенный сельский поселок, где созданные производственная и социальная инфраструктуры обеспечивают социальные стандарты проживающему в нем населению и жителям прилегающих территорий. Это новое направление в формировании населённого места, основанного на базе старых посёлков.

Основные цели и задачи, поставленные Государственной программой на 2005-2010 гг.:

1. возрождение и развитие социальной и производственной сфер белорусского села;
2. обеспечение условий для устойчивого ведения сельскохозяйственного производства;
3. повышение доходов сельского населения и создание основ для престижности проживания в сельской местности;
4. улучшение демографической ситуации на селе;
5. обеспечение эффективного производства сельскохозяйственной продукции и продовольствия в объемах, достаточных для внутреннего рынка и формирования экспортных ресурсов.

Государственной программой были разработаны основные мероприятия, направленные на изменение социальной и производственной сферы.

В социальной сфере это:

- повышение привлекательности труда и жизненного уровня сельского населения;
- совершенствование инфраструктуры сельских населенных пунктов;
- развитие жилищного строительства, коммунального обслуживания, электрификации, газификации, водоснабжения, телекоммуникационной связи, модернизация дорог и транспортного обеспечения;
- развитие образования, культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма, торгово-бытового обслуживания.

В производственной сфере это:

- совершенствование специализации сельскохозяйственного производства;
- повышение эффективности использования земель,
- развитие крупнотоварного сельскохозяйственного производства, перерабатывающей промышленности, крестьянских (фермерских) и личных подсобных хозяйств граждан;
- государственная поддержка агропромышленного производства, совершенствование организационно-экономической структуры, переоснащение оборудования,
- научное и кадровое обеспечение АПК.

До XVIII века крестьяне сами благоустраивали свое жилище. В поселении в целом и своих дворах они устраивали колодцы, мосты, скамейки, ограды и т.п., согласно их жизненной необходимости. С XVIII века в загородных усадебных комплексах получает развитие садово-парковое искусство. Огромное значение придавалось озеленению улиц, дорог и парков, массовому распространению малых архитектурных форм.

Белорусские традиции отличают интересные планировочные решения дворов деревенской усадьбы, которые сведены к трём основным типам. Для всех типов состав и функциональное назначение строений одинаковы, а различие заключается в особенностях их размещения.

Рассмотрим эти решения (см. рисунок 1):

- веночный двор (постройки размещаются без разрывов);
- веночный двор с периметральной застройкой;
- погонный двор (постройки размещаются по одной или двум сторонам);
- двор с несвязными постройками (обособленное размещение построек).

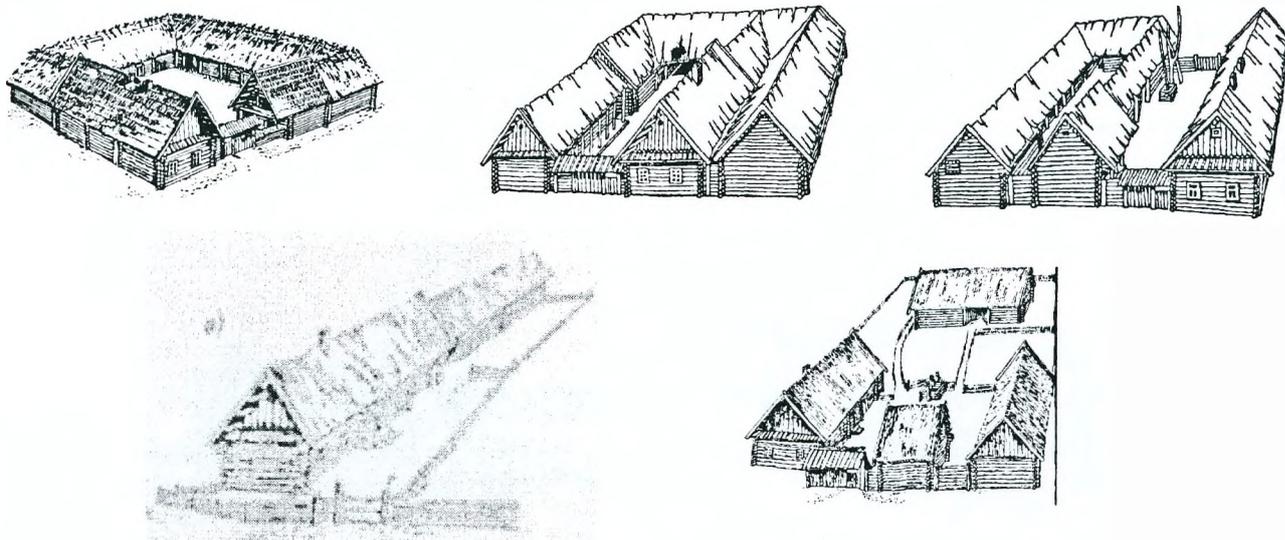


Рисунок 1 – Типы решения дворов

В последнее десятилетие большое внимание уделяется благоустройству сельских поселений. Согласно Государственной программе возрождения и развития села и Государственной схеме комплексной территориальной организации Республики Беларусь к 2011 г. в стране сформирована сеть сельских поселений, по роли в системе расселения разделяющихся на агрогородки (около 1,5 тыс.) и рядовые поселения (более 22 тыс.).

Благодаря Государственной программе около 1500 посёлков стали агрогородками. Они равномерно распределены по регионам страны (см. рисунок 2): в Брестской области - 221, Витебской - 256, Гомельской - 238, Гродненской - 239, Минской - 325, Могилевской области - 202 населенных пункта нового типа.

Их преобразование основывалось на определённых факторах, где главными являлись наличие развитого общественного центра и устоявшегося промышленного производства. Во второй половине XX века существовали урбанизированные показательные села с малоэтажными жилыми домами на 2—4 семьи, которые обрастали хозяйственными пристройками и огородами.

На практике часто получается так, что рядовые поселения, благоустраиваемые самими жителями, выглядят более уютными и оригинальными.



Рисунок 2 – Статистика агрогородков

Новая усадебная застройка в агрогородках нередко уступает по уровню архитектурного благоустройства старой, в которой структура элементов благоустройства и малых архитектурных форм формировалась долгие годы местными жителями.

В агрогородках улицы остаются безликими. Приусадебные участки с типовыми домиками неудобны для проживания и ведения личного подсобного хозяйства.

Уровень благоустройства общественных центров агрогородков постепенно повышается. Но по-прежнему остаются недостатки, связанные с отсутствием автостоянок и парковок.

Современные производственные комплексы агрогородков должны иметь уровень благоустройства, соответствующий значимости предприятия.

Агрогородок отличается от рядовых сельских поселений высоким уровнем благоустройства. Для инженерного или коммунального благоустройства это утверждение неоспоримо, а для внешнего (архитектурного) не всегда верно.

В чём же причина невысокого уровня благоустройства агрогородков? В том, что сказывается нехватка финансовых средств, недостаток квалифицированных специалистов по благоустройству в районных центрах и сельсоветах

и отсутствие единой нормативно-правовой документации по архитектурному благоустройству сельских поселений, современных методик его проектирования с учетом сложившихся в нашей стране условий. Ещё один важный фактор – степень доступности нормативной документации, которая разрабатывается главными проектными институтами страны и отдельными научными сотрудниками.

Сейчас в Беларуси действует порядка 20 технических нормативных правовых актов, в определённой степени касающихся проектирования благоустройства сельских поселений. В них раскрываются вопросы, в основном относящиеся к инженерному и коммунальному благоустройству, т.к. нормы проектирования приводятся равнозначные для всех поселений в целом, а не разграничиваются в зависимости от типа поселений.

Сегодня проектировщик разрабатывает внешнее благоустройство, опираясь в большей степени на собственные идеалы и представления о создании необходимого комфорта для сельского жителя.

В СССР попытки научно обосновать благоустройство сельских поселений предпринимались еще в 1920-х гг.

В 1967 г. в Минске выходит “Справочник по благоустройству и озеленению населенных мест” под редакцией И.Д. Белогорцева.

Это было первое пособие в БССР, которое охватывало все основные на то время вопросы благоустройства населенных мест, в котором впервые ведомовое благоустройство было разделено на следующие элементы:

- зеленое строительство;
- санитарное благоустройство;
- инженерное оборудование;
- элементы внешнего оформления.

В 1970-х гг. кафедрой сельскохозяйственной архитектуры Львовского сельскохозяйственного института проводились исследования по теме благоустройства сельских поселений, где С.М. Соколов разделил благоустройство на следующие элементы:

- инженерное;
- коммунальное;
- внешнее благоустройство.

Он затронул проблему внешнего благоустройства сел, разработал методику его проектирования, типологию по функциональному назначению и ввел понятие “проект комплексного внешнего благоустройства”.

Со второй половины 1960-х и до первой половины 1980-х гг. издавалось достаточно много литературы, посвященной архитектуре села.

Большой практический вклад в благоустройство сел Беларуси был сделан БелНИИгипросельстроем. В 1980-е гг. он издавал каталоги и альбомы малых архитектурных форм и элементов благоустройства.

В конце 1980-х – начале 1990-х гг. в России, Беларуси и Украине издается ряд книг по благоустройству усадеб, в которых приводятся примеры и рекомендации по благоустройству приусадебных участков.

В суверенной Беларуси некоторые вопросы отдельных видов благоустройства сельских поселений затронуты в работах разных авторов, изданы альбомы и каталоги типовых решений по благоустройству городских и сельских поселений

В 2004 г. на кафедре “Градостроительство” БНТУ проводились научные исследования и разработаны методические рекомендации по проектированию и созданию малых ландшафтно-архитектурных форм в городах и других поселениях Беларуси.

Проектирование, строительство и благоустройство агрогородков станет более эффективным, если изначально будут определены задачи:

- планировочное решение поселений должно быть максимально компактным, что послужит гарантией уменьшения затрат на коммуникации и обеспечит высокий уровень их содержания;
- структура зданий должна учитывать возможность внедрения новых технологий по энергосбережению, утилизации хозяйственных и бытовых отходов;
- строительство должно выполняться из недорогих эффективных материалов;
- художественный образ поселения должен быть уникальным, т.к. красивая, гармоничная среда благотворно влияет на человека.
- населенный пункт должен иметь соответствующие транспортные коммуникации.

Решение этих задач позволит:

- устранить дефицит определенных нормативных показателей, методик и принципов архитектурного благоустройства сельских поселений применительно к современным условиям нашей страны;
- провести совершенно новые научные исследования по теме комплексного архитектурного благоустройства сельских поселений, что станет основой дальнейшей работы в этом направлении;
- исследования должны включать разработку номенклатуры и типологии элементов архитектурного благоустройства и малых архитектурных форм, определение их оптимальных характеристик и параметров исходя из наибольшей практичности их эксплуатации и содержания; разработку принципов размещения элементов архитектурного благоустройства и малых форм в увязке с ландшафтом и учетом современных условий;
- разработать методы комплексного архитектурного благоустройства сельских поселений от отдельных планировочных элементов до всей территории поселения в целом.

Кроме того, природный потенциал агрогородков должен быть раскрыт не только в экологической, но и в ландшафтной составляющей. Инстинктивные или традиционные формы освоения ландшафтов в сельской архитектуре Беларуси могут быть созданы через включение природных особенностей в планировочные структуры и в то же время в максимально раскрыть пейзажные виды и акценты.

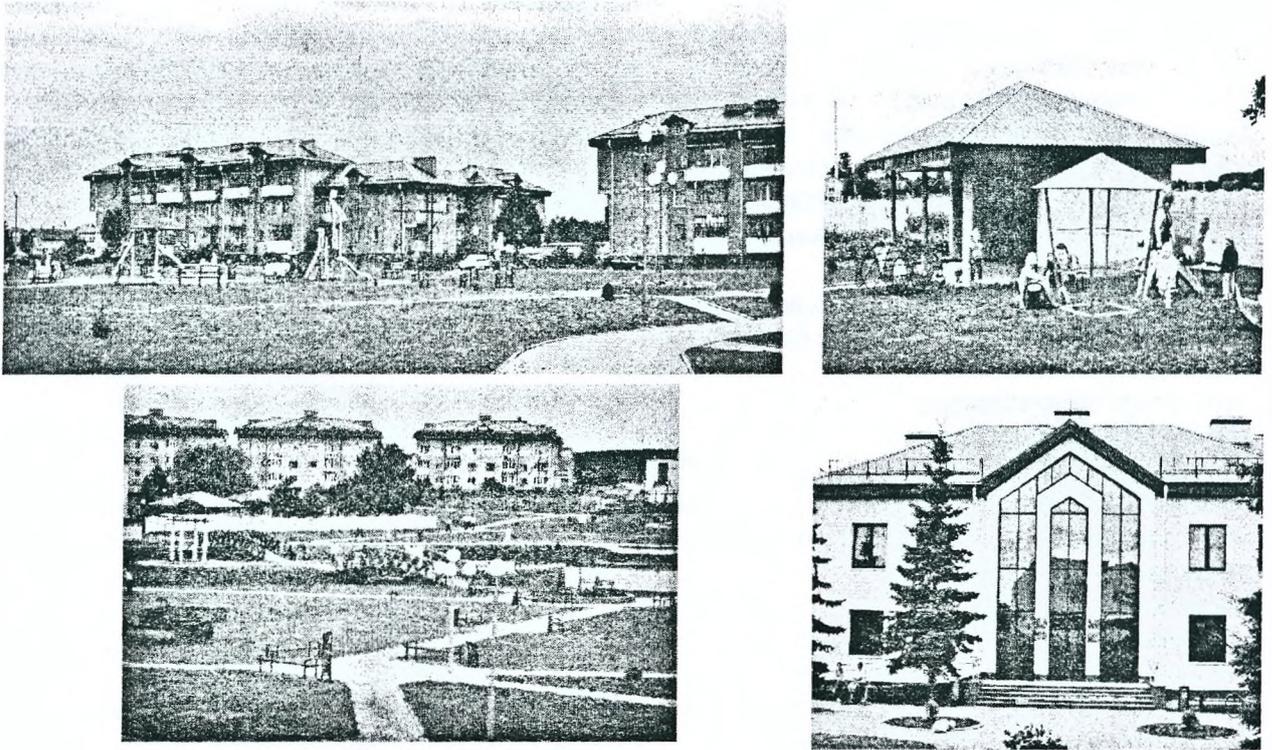


Рисунок 3 – Примеры благоустройства агрогородка Василюшки

Дополнительным рычагом развития агрогородков становится также нарастающее движение агротуризма, которое позволит активизировать не только природные факторы, но и культурно-историческую среду агрогородков.

Сохранение самобытности, национальных, культурных традиций белорусского села (его преданий, обычаев, особенностей уклада жизни, искусства местных умельцев-ремесленников, традиций народного зодчества) имеют значимое место в исторической судьбе нашей страны.

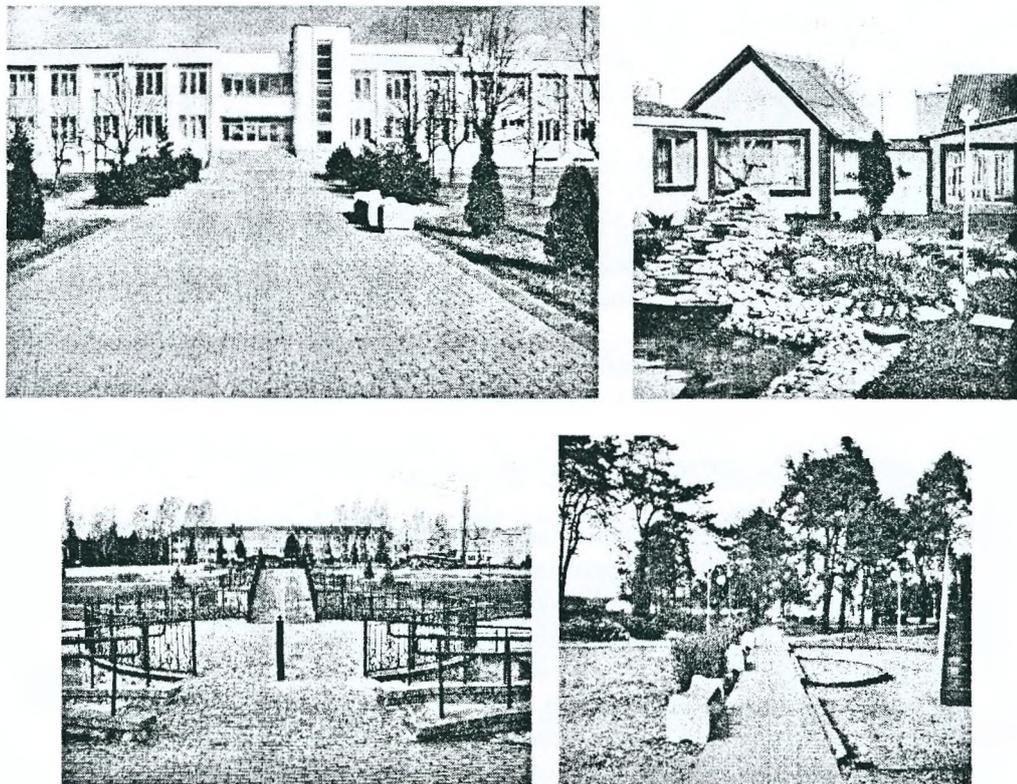


Рисунок 4 – Примеры благоустройства агрогородка Томашовка

Одним из возможных направлений деятельности агротуризма станет восстановление поселений, бывших усадеб, в первую очередь тех, которые имеют богатую вековую историю. Они обладают ценным историко-культурным наследием, природными ресурсами, позволяющими развивать их как центры туризма местного уровня. Столетие назад на территории Беларуси было более 8000 усадеб, фольварков и имений.

В Беларуси существует возможность расширить диапазон служения агрогородков народному хозяйству и национальной культуре за счет поиска новых решений, направленных на развитие агрогородков с историко-культурными ценностями, природными особенностями места и с их духовным наследием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа возрождения и развития села на 2005–2010 годы. – Мн.: Беларусь, 2005. – 96 с.
2. Основные направления государственной градостроительной политики Республики Беларусь на 2007–2010 годы. Государственная схема комплексной территориальной организации Республики Беларусь: утв. Указом Президента Республики Беларусь 12 января 2007 г. № 19. – Мн.: Минсктиппроект, 2007. – 120 с.
3. Гурулев, О.К. Традиции и современность в архитектуре села / О.К. Гурулев. – М.: Стройиздат, 1982. – 144 с.
4. Справочник по благоустройству и озеленению населенных мест / под общ. ред. И.Н. Рудэнко, А.Е. Кудрявицкого, И.Д. Белогорцева. – Мн.: Институт строительства и архитектуры Госстроя БССР, 1967. – 264 с.

УДК 711.13.01

Белова О.В.

К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ ДУХА МЕСТА

Анализ хартий и деклараций ряда международных организаций (в частности ЮНЕСКО и ICOMOS), связанных с сохранением наследия, позволяет говорить о том, что за последние два десятилетия понимание проблем сохранения существенно расширилось. Прежде всего, через включение в его трактовку нематериальной, духовной составляющей, через контекстуальное видение объекта, а также через вопросы уникальной идентичности, аутентичности, характера и Духа Места [1,2,3,4,5].

Особый же интерес для автора данной статьи представляет «Квебекская декларация по сохранению духа места», подписанная Международным комитетом по памятникам и территориям (ICOMOS) в октябре 2008 в Канаде (QUEBEC DECLARATION ON THE PRESERVATION OF THE SPIRIT OF PLACE). Интерес этот документ вызывает уже потому, что само понятие «дух места» является трудноопределимым для отечественной проектно-строительной практики и практики сохранения культурного наследия. Более того, оно по-прежнему вызывает недоумение и, кажется, лежит в сфере иллюзорного, не имеющего связей с реальностью и конкретикой решаемых на практике задач.

Дух места (*genius loci*) – это понятие, введенное в архитектурную теорию норвежским архитектором, историком и теоретиком Кр. Норбергом-Шульцем и самым тесным образом связанное с Хайдеггеровской феноменологией «обитания».

Обитание по М.Хайдеггеру – это способ, которым мы, люди, присутствуем на Земле. Обитать значит существовать на Земле, под Небесами, перед Богами и среди Смертных [6]. Именно эти составляющие формируют Хайдеггеровскую «Четверицу мира», выражающую суть подлинного бытия. Таким образом, обитание – категория, связывающая мир и человека. Обитание обретает себя через Места, так как только то, что само есть Место может дать пристанище (местоположение) Четверице.

Кр. Норберг-Шульц унаследовал Хайдеггеровское понимание Места как исчерпывающей целостности, в которой реализуется суть пребывания человека на земле, суть обитания. Благодаря книге «Существование, пространство и архитектура» (*Existence, Space and Architecture* [7]), вышедшей в 1971 году, «место» стало узаконенным понятием и для архитектурной теории, расшифровывающим, уточняющим привычный термин «пространство». Место – феномен, связавший различные концепции пространства, а в частности пространства архитектурного и экзистенциального пространства подлинного человеческого бытия. Его понимание сопряжено, прежде всего, с пониманием акта обретения Дома, устойчивой жизненной опоры.

Обобщить мысли Кр. Норберга-Шульца можно следующим образом: люди стремятся к созданию окружения полного смысла, в котором они смогут обитать. Человек обитает тогда, когда он может ориентироваться в мире и идентифицировать (соотносить) себя с окружением, проще говоря, когда он переживает окружение как осмысленное.

Идентичность становится важной категорией для определения Места как наделенного смыслом, распознаваемого целого. Идентичность формируется характером или, можно сказать, *духом места*.

Концепция «дух места» определялась со стороны многих дисциплин. Помимо архитектурной феноменологии, она представляет интерес для географии, антропологии и культурологии. И хотя ее активное научное использование связано со второй половиной XX-го века и работами Кр. Норберга-Шульца (как было отмечено выше), само первое применение древнеримского понятия «*genius loci*» и его популяризация в западной культуре нового времени произошли еще в XVIII веке. Это было сопряжено с развитием новых эстетических ценностей, сформировавшихся в поэзии и живописи романтизма. Концепт «дух места» стал использоваться в контексте воспевания живописных и пасторальных ландшафтов преимущественно сельской местности и садов.

В современной профессиональной литературе концепт «*genius loci*» применяется в отношении любого ландшафта, включая и городской. Можно сказать даже больше, что именно в отношении к городскому контексту, к кон-