

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковальченко, И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
2. Любарский, Г.Ю. Морфология истории / Г.Ю. Любарский. – М.: Товарищество научных изданий «КМК», 2000. – 449 с.
3. Лепешко, Б.М. Метод аналогии в историческом исследовании / Б.М. Лепешко. – Брест, 2000. – 192 с.
4. Дворжак, Макс. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: курс лекций / Макс Дворжак; пер. И.Е. Бабанова. – М.: Искусство, 1978. – Т. II: XVI столетие. – 395 с.
5. Морозов, И.В. Архитектурная герменевтика: Текстологические аспекты теории архитектуры: учеб. пособие для студ. вузов спец-ти Г.11.15 «Архитектура» / И.В. Морозов. – Мн.: Пейто, 1999. – 264 с.

УДК 725.54+621.86/87

Лазовская Н.А.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДЪЕМНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ АДАПТАЦИИ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Согласно положениям Государственного Стандарта Республики Беларусь 2030-2010 «Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные положения» [1] все объекты среды обитания делятся на:

- общедоступные, т.е. объекты градостроительного или строительного проектирования (межселенная территория, населенный пункт, его часть, комплекс зданий и сооружений; отдельное здание, сооружение; его фрагмент, отдельное помещение), предназначенные для посещения и использования всеми категориями населения, в том числе физически ослабленными лицами;
- специальные, т.е. объекты градостроительного или строительного проектирования, предназначенные для проживания и/или пребывания людей со специфическими требованиями, в том числе физически ослабленными лицами;
- не доступные для физически ослабленных лиц, в том числе «объекты, представляющие историко-культурную ценность, изначально не адаптированные к возможностям физически ослабленных лиц и не поддающиеся адаптации без существенного изменения функциональных и визуальных характеристик».

Таким образом, адаптация объектов историко-культурного наследия представляет собой сложную задачу. С одной стороны, требования, принципы, рекомендации и мероприятия, заложенные в Законе «О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь» [2], Декларации о правах инвалидов [3], Стандартных правилах обеспечения равных возможностей для инвалидов [4], Конвенции о правах инвалидов [5], Государственной программе о безбарьерной среде жизнедеятельности физически ослабленных лиц на 2011-2015 гг. [6] в сочетании с техническими нормативно-правовыми актами в области архитектуры, строительства и стандартизации должны создавать комфортные условия жизнедеятельности физически ослабленных лиц и обеспечивать им беспрепятственный доступ к объектам социальной инфраструктуры. С другой стороны – все объекты, представляющие историко-культурную ценность на территории Республики Беларусь, изначально не адаптированы к потребностям физически ослабленных лиц, в том числе инвалидов, и априори попадают под категорию недоступных объектов, на которые не распространяются требования Стандарта. Несмотря на принятие различных документов, ситуация в РБ такова, что памятники архитектуры, в том числе реставрированные и реконструированные, остаются для инвалидов недоступными и наряду с другими проблемами препятствуют развитию как внутреннего, так и въездного туризма.

Одной из основных проблем обеспечения доступности является вертикальное перемещение. Тем не менее, существуют разработки как зарубежных, так и отечественных производителей [7, 8, 9], призванные решить данную проблему с помощью:

- установки стационарного подъемного оборудования;
- использования мобильных (сборно-разборных) систем.

Подъемники для инвалидов предназначаются для людей с ограниченной мобильностью, в первую очередь, использующих для передвижения кресла-коляски, но также с успехом могут применяться пожилыми и временно травмированными, с детскими колясками, т.е. различными категориями физически ослабленных лиц. Производятся подъемники следующих типов:

- вертикальные подъемники: открытые (без шахты) и закрытые (в шахте);
- наклонные подъемники;
- кресельные подъемники.

Вертикальные подъемники в зависимости от функционально-планировочной, объемно-пространственной и конструктивной структуры здания могут устанавливаться как снаружи, так и внутри. Внешняя установка используется в том случае, если конструктивно не представляется возможным разместить подъемник внутри помещения или, если лестница крыльца имеет большую высоту подъема, а установка пандуса из-за крутизны подъема невозможна.

Вертикальный подъемник представляет собой грузонесущую платформу, рассчитанную на подъем и спуск человека в кресле-коляске. Максимальная высота подъема платформы без шахты – до 2 м, с шахтой – до 13 м. Грузоподъемность – до 500 кг, скорость – 0,1-0,2 м/с.

Размеры платформы должны быть не менее:

- для инвалида в кресле-коляске без сопровождающего – 800 x 1250 мм;
- для инвалида в кресле-коляске с сопровождающим сзади – 800 x 1600 мм;
- для инвалида в кресле-коляске с сопровождающим сбоку – 1100 x 1400 мм.

При установке вертикальных подъемников не требуется отдельное машинное помещение, что является достоинством в ограниченном пространстве. Могут устанавливаться в приямок 50 мм или сразу на поверхность земли или на пол.

Наклонные подъемники (их еще называют лестничными) предназначены для перемещения инвалидов непосредственно по лестничным маршам. Главное преимущество наклонных подъемников – простота и легкость в использовании. Инвалиды могут пользоваться такими устройствами самостоятельно без помощи сопровождающих и посторонних лиц. Устройство наклонного подъемника для инвалидов имеет конструкцию, которая легко монтируется в уже существующем здании.

Наклонный подъемник позволяет перемещать колясочников с одного уровня на другой, не затрудняя использование лестницы по прямому назначению. После подъема, освободившаяся платформа на лестничной площадке откидывается к стене, не мешая остальным посетителям использовать всю ширину лестницы. Основное достоинство такого устройства в том, что оно практически не занимает места. До выполнения своей главной функции – технического средства передвижения с одного уровня на другой – грузонесущая платформа представляет собой плоский ящик, прикрепленный к поручням лестницы. Поручни представляют собой два ряда (верхний и нижний) металлических труб, изогнутых в соответствии с поворотами лестничного марша. В случае необходимости раскладывается и приводится в движение отдельно электроприводом, мощность которого 0,37-2,2 кВт. Устройство работает бесшумно и абсолютно безопасно. Высота подъема платформы до 8 м. Грузоподъемность – 150-220 кг, скорость – 0,1 м/с, наклон направляющих – от 15° до 45°. Размеры платформы 800 x 1100 мм (max 1000 x 1600 мм).

Кресельные подъемники, так же как вертикальные и наклонные, могут устанавливаться как внутри, так и снаружи здания. Кресельные подъемники предназначены для перемещения инвалидов без кресла-коляски и без сопровождающих лиц. Грузоподъемность до 160 кг, длина магистрали 1,5-25 м, траектория движения – наклонная с горизонтальными участками и наклонная с поворотами до 90°, радиусы поворотов от 300 до 1200 мм. Угол наклона достигает 50°. Размеры в рабочем положении 620 x 675 x 1060 мм (ширина x глубина x высота). Габаритные размеры и технические возможности кресельных подъемников, в отличие от вертикальных и наклонных, позволяют дублировать не только прямолинейную, но и криволинейную и даже винтовую лестницу.

Примеры использования различных видов подъемников в зданиях, являющихся памятниками архитектуры, представлены на рисунках: вертикальный подъемник в университете Баухауз в Ваймаре (рис. 1), наклонный подъемник в Историческом музее в Москве (рис. 2), кресельный подъемник в храме Зуба Будды в Сингапуре (рис. 3).

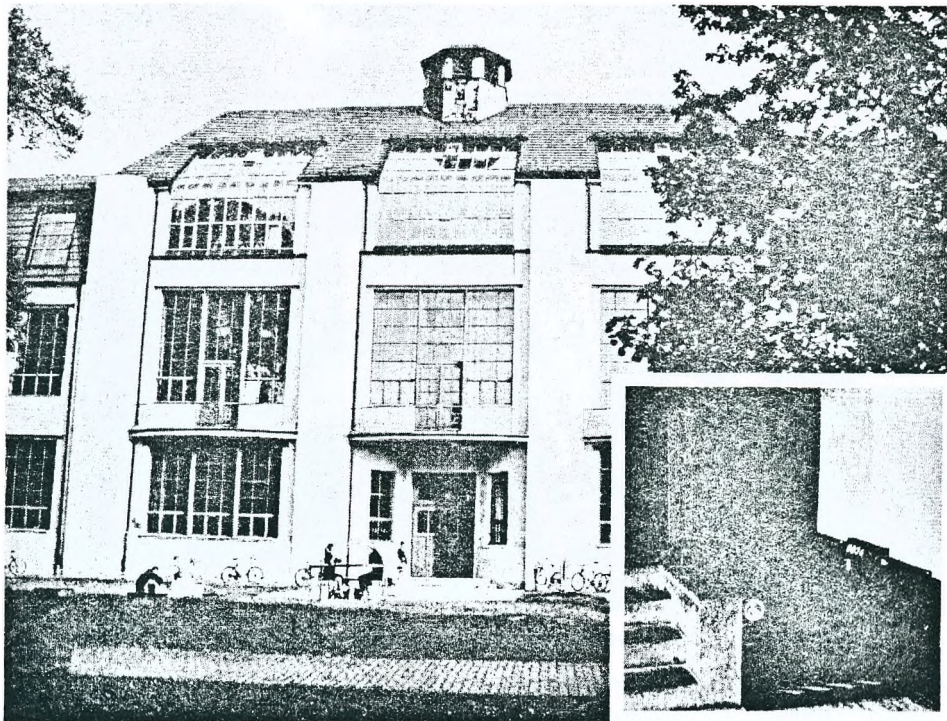


Рисунок 1 – Вертикальный подъемник в университете Баухауз в Ваймаре

Однако несмотря на ряд достоинств вертикальных, наклонных и кресельных подъемников, в случае, когда установка стационарного оборудования требует существенного изменения функциональных и/или визуальных характеристик объекта, представляющего историко-культурную ценность, могут быть использованы мобильные системы.

Мобильные гусеничные подъемники (ступенькоходы) предназначаются для передвижения человека в инвалидной коляске и использования в тех местах, где отсутствуют стационарные подъемники. Подъемник приводится в действие только при необходимости, что позволяет не нарушать аутентичность внешнего и внутреннего пространства. Грузоподъемность до 150 кг. Действует подъемник по принципу, что и гусеничный трактор. Инвалиду необходимо самому или с помощью сопровождающего закрепить кресло-коляску на устройстве и включить подъемный механизм.



Рисунок 2 – Кресельный подъемник в храме Зуба Будды в Сингапуре

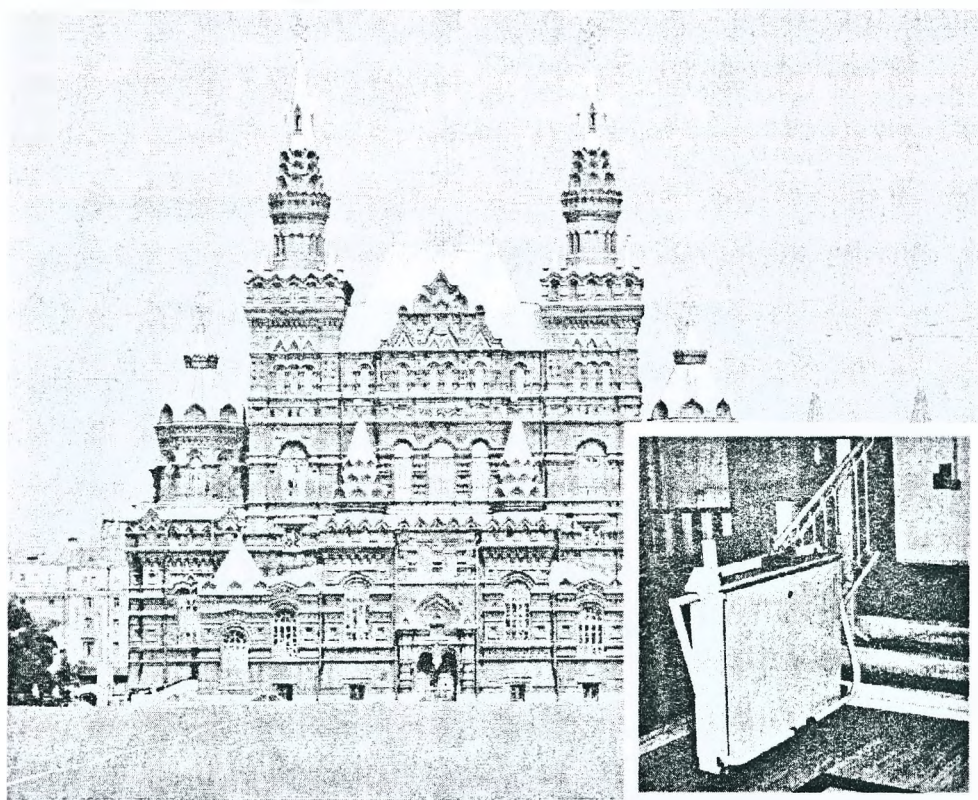


Рисунок 3 – Наклонный подъемник в Историческом музее в Москве

Телескопические и складные пандусы для инвалидных и детских колясок являются универсальным средством для спуска и подъема по лестничным маршам как в помещениях, так и на улице. Преимуществом данных пандусов является невысокая стоимость, легкость в использовании, возможность использования в любом месте, где невозможно установить стационарный пандус, не требуют монтажа. Телескопические и складные пандусы в зависимости от модели могут раздвигаться до 2,7 метров. При таких размерах пандусы способны выдерживать нагрузку до 230 кг. Уклон установки определяется соотношением высоты к горизонтальной проекции наклонного участка и для безопасного передвижения инвалидной коляски не должен превышать 1:12. Могут быть одно-, двух- и трехсекционные. Кроме дублирования лестниц, такие пандусы могут быть использованы для преодоления любых перепадов высот, например, дверных порогов. После использования пандус переводится из рабочего положения в положение для хранения, обеспечивая свободное перемещение пешеходов по лестнице.

Таким образом, можно сделать вывод, что при реставрации, реконструкции памятников историко-культурного наследия, даже в сложных природно-ландшафтных, градостроительных, строительных условиях, с помощью тех-

нических средств возможна адаптация к потребностям физически ослабленных лиц, в том числе инвалидов, использующих для передвижения кресла-коляски. В статье рассмотрены возможности решения одной из наиболее сложных проблем – вертикального перемещения. Однако принцип непрерывности среды обитания требует адаптации и других элементов этих объектов (пешеходных путей движения, горизонтальных коммуникационных путей внутри здания, общедоступных туалетов и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные положения = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Асноўныя палажэнні: СТБ 2030–2010. – Введ. 01.08.10. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2010. – 32 с.
2. О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 11 лістапада 1991 г. // Ведымаці Вярохунага Савета Рэсп. Беларусь. – 1991. – № 34.
3. Декларация о правах инвалидов. Принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 9.12.1975 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/disabled.shtml. – Дата доступа: 20.03.2012.
4. Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов. Приняты резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 48/96 от 20.12.1993 [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disabled.shtml. – Дата доступа: 20.03.2012.
5. Конвенция о правах инвалидов. Принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 6/106 от 13.12.2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml. – Дата доступа: 20.03.2012.
6. Государственная программа по созданию безбарьерной среды жизнедеятельности физически ослабленных лиц на 2010–2015 годы, утвержденная постановлением Совета Министров РБ от 1 ноября 2010 г., № 1602 // М-во здравоохранения РБ [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://minzdrav.gov.by/med/min/index.htm>. – Дата доступа: 20.03.2012.
7. Подъемники для инвалидов [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: www.gomellift.com/podemniki_dlja_invalidov.html. – Дата доступа: 15.04.2012.
8. Подъемники для инвалидов [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: www.rof-lift.ru – Дата доступа: 15.04.2012.
9. Stair Lifts [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: www.traccess.com/stair_lift/ – Дата доступа: 20.04.2012.

УДК 711

Мазаник А.В.

ДОРОГАМИ КРЕСТОНОСЦЕВ: ТОРУНЬ, МАЛЬБОРК, ГДАНЬСК

В статье рассматриваются вопросы разнообразия форм презентации архитектурных объектов как опорных элементов системы туризма, предпринимается попытка выявить особенности регионального туризма на примере трех городов северной Польши, связанных общими историческими, природно-климатическими, социально-политическими, экономическими предпосылками формирования среды, однако различными способами позиционирующих свою самобытность.

Основная часть. Проблемы и тенденции развития туризма всегда выявляются при изучении способов использования рекреационного потенциала конкретного региона [1, 2]. Поселения северной Польши обладают своим чуть уловимым флером и очарованием, с одной стороны, из-за четкого последовательного применения классических композиционных приемов построения перспектив, искусственной расстановки доминант и акцентов, организации пространств, соразмерных человеку и от того комфортных, с другой стороны – бережного отношения к своеобразию природных ресурсов (рельефа, озеленения, водных поверхностей), к памятникам истории и культуры, материальному наследию, доставшемуся от предков, к векам и вешкам событий и личностей, оставивших здесь свой след.

Гданьск расположен на перекрестке ключевых для польской экономики дорог с международным значением: трасса N 1 (Гданьск, Торунь, Лодзь – Познань, Катовице – Вроцлав, чешско-германская граница), трасса N 6 (Гданьск, Слупск, Кошалин, Щецин, Берлин), трасса N 7 (Гданьск, Эльблонг – Калининград, Варшава – Краков – граница Чехии и Словакии), располагает современным аэропортом и мощным железнодорожным сообщением. В Гданьске пересекаются также морские пути, связывающие город с портами бассейна Балтийского моря и Западной Европы (в том числе паромные маршруты в Швецию и Данию).

Расстояние между Гданьском и Торунем всего 180 километров – на машине его можно проехать за 3 часа. Мальборк расположен примерно в трети пути от Гданьска (чуть более 50 км). В экскурсионных турах на посещение этих городов, как правило, отводится 1, максимум 2 дня. Часто попутно туристы успевают заехать еще и в Хэлмно, Фромборк или Ольштын, а потом, рассматривая дома фотографии, достаточно легко определяют, какой конкретно населенный пункт изображен. И это несмотря на то, что замки, крепости, дома горожан, соборы и ратуши зачастую выполнены в один исторический период, в одних традициях, в одних материалах, с применением подобных конструктивных систем, в едином стиле, в одной цветовой гамме...

Так происходит по нескольким причинам. С одной стороны, сказывается степень аутентичности объекта (от прекрасно сохранившегося в первоначальном виде, в авторском исполнении до весьма вольной реконструкции), с другой стороны, на наше восприятие влияет образ объекта, его имидж, старательно намеренно создаваемый, но далеко не всегда соответствующий истинному положению дел. Торунь позиционируется как родина Николая Коперника, город студенчества и ученых, пряничная столица Польши (несмотря на потрясающей красоты старый город, шесть постоянно действующих театров, Центр современного искусства, планетарий, около двух десятков му-