

Вывод напрашивается следующий: наши западные соседи всеми возможными способами пытаются привлечь к себе туристов, развивают туристскую инфраструктуру, проводят различные мероприятия по популяризации экологического туризма, активно привлекая к этому процессу специалистов разных областей и администрации региона.

И Беларусь, и Польша обладают огромным рекреационным потенциалом. Рассматривая трансграничные объекты, такие как Беловежская пуща и Августовский канал, можно напрямую перенять опыт соседей, повторить на своей территории основные приемы использования подобных объектов, отражая, как в зеркале, программы их рекреационного использования, создавая условия проживания и обслуживания туристов по польским аналогам. Такой подход опасен: качество отечественного продукта может оказаться ниже зарубежного аналога; гости, приезжающие из Западной Европы в поисках свежих впечатлений, не найдут нового и оригинального; архитектурная среда может быть обезличена из-за включения элементов «интернационального стиля».

Выстраивая политику развития экологического туризма, необходимо выявить характерные черты каждого региона, учесть многовековые наслоения и следы разнородных культур в окружении уникальных природных условий, попытаться привнести свой колорит, свою самобытность, сделать пребывание гостей незабываемым.

## RESUME

### TENDENCIES OF DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL TOURISM WITH USE OF RECREATIONAL POTENTIAL OF REGION

We try to reveal in our work features and tendencies of development of ecological tourism of Byelorussia, to draw your attention to experience of development of tourism and reasonable use of regional potential on Podlyassk vоеvodstvo of Poland example. Byelorussia and Poland possess huge recreational potential.

Our western neighbours try to involve tourists in all possible ways, develop a tourist infrastructure, carry out various actions for popularization of ecological tourism and actively involve experts of different areas in this process.

УДК 711. 55 (510)

*Лю Кай, аспирант БНТУ, г. Минск*

### НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ТУРИСТСКИХ ЗОН В ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДАХ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ ЮГО-ВОСТОЧНОГО КИТАЯ)

*Создание культурно-туристских зон в исторических городах позволяет обеспечить комплексное решение задач охраны историко-культурных и природных ценностей, их эффективного туристского использования. Разработаны концептуальные положения, определяющие основные требования к градостроительной организации культурно-туристских зон. Приведена методика определения границ культурно-туристских зон, предложения по функциональному зонированию, оптимизации транспортных и пешеходных связей на территории культурно-туристских зон.*

**Введение.** Туризм в Китае активно развивается и занимает все более важную роль в экономике страны [1]. В исторических районах городов, в которых сосредоточены историко-культурные ценности, создаются культурно-туристские зоны, предназначенные для приема и обслуживания туристов. В настоящее время они создаются преимущественно стихийно, так как методические положения их градостроительной организации в должной мере не разработаны. В имеющихся публикациях [2-3] освещены отдельные вопросы, не образующие целостной концепции. В статье изложены общие подходы и основные научно-методические положения формирования и развития культурно-туристских зон в городах – центрах туризма с учетом особенностей исторических городов юго-восточного Китая.

#### **Основная часть.**

**Концептуальные положения градостроительной организации культурно-туристских зон.** При формировании культурно-туристских зон должны соблюдаться следующие руководящие идеи:

1. Обеспечение исторической достоверности (аутентичности) среды – сохранение не только имеющихся историко-культурных и природных ценностей, но и исторической планировки, застройки, особенностей благоустройства и архитектурно-ландшафтной организации территории.

2. Обеспечение преемственности – при проведении восстановительных и реконструктивных мероприятий, неизбежных при использовании исторических объектов в современных условиях, должно быть обеспечено сохранение всего ценного, что накоплено предшествующими поколениями. Новые архитектурные сооружения должны гармонично вписываться в исторически сложившуюся среду. Для этого могут быть использованы традиционные для данного поселения (региона) приемы планировки и застройки, типы зданий, формы крыш, оконных и дверных проемов, арок, колористические решения.

3. Обеспечение индивидуальности облика каждой культурно-туристской зоны – выявление, сохранение и подчеркивание своеобразия планировки, застройки, архитектурно-художественных и ландшафтных особенностей территории.

4. Обеспечение пространственной целостности – формирование культурно-туристских зон как целостных пространственных композиций, в которых архитектурные сооружения, ландшафт, элементы благоустройства образуют единый ансамбль.

5. Обеспечение территориальной близости объектов посещения и обслуживания туристов – размещение объектов обслуживания в удобной близости друг к другу и по отношению к основным объектам туристско-экскурсионного показа.

6. Обеспечение разнообразия предоставляемых услуг – состав объектов обслуживания туристов должен учитывать разные интересы, вкусы, склонности туристов.

**Методика определения границ культурно-туристских зон.** Историко-культурные ценности, на основе которых формируются культурно-туристские зоны, сосредоточены преимущественно в исторических районах городов – так называемых «старых городах». Но и на сопредельных территориях имеются объекты, притягательные для туристов. Например, к историческому району города Нанкин примыкает гора Чжуншань, имеющая не только выразительный природный ландшафт, но и достопримечательности, притягательные для туристов.

Для китайских городов характерно наличие живописных ландшафтов – гор, холмов, озер, рек, а также каналов, парков. В композиционной взаимосвязи с ними обычно размещались храмы, дворцы, административные здания и другая историческая застройка, выполнявшая важные городские функции. Это были места проведения традиционных праздников. Наряду с природными ценностями, которые используются или могут быть использованы как объекты туристского показа (памятники природы, исторические парки, живописные ландшафты), в границы культурно-туристских зон подлежат включению также современные парки, другие озелененные места кратковременного отдыха. В границы культурно-туристских зон целесообразно включать участки, с которых хорошо обзрываются памятники архитектуры, другая историческая застройка культурно-туристских зон. Они определяются по результатам натурных обследований.

При определении границ культурно-туристских зон важно учитывать потребности в размещении объектов обслуживания туристов, автостоянок, которые также могут размещаться за границами исторических районов.

В границы культурно-туристских зон подлежат включению следующие объекты и территории:

- историко-культурные ценности, которые используются или могут быть использованы как объекты туристского показа, участки историко-культурных ценностей, их охранные зоны;
- природные ценности, которые используются или могут быть использованы как объекты туристского показа, участки природных ценностей, их охранные зоны, а также современные парки, прочие природные ландшафты, которые могут использоваться как ландшафтно-рекреационные территории;
- участки размещения объектов обслуживания туристов, включая территории перспективного освоения;
- участки, обеспечивающие транспортные и пешеходные связи;
- участки, обеспечивающие пространственную целостность формируемых культурно- туристских зон.

Базовыми материалами установления границ участков историко-культурных, природных ценностей, их охранных зон являются архивные и учетные данные, градостроительная проектно-планировочная документация (генеральные планы городов, проекты детальной планировки, проекты регенерации зон исторической планировки и застройки). Важно также выявление мест, связанных с историческими событиями, местными обчаями, промыслами, искусством, народными легендами и мифами, которые представляют интерес для туристов.

Так как к настоящему времени значительная часть историко-культурного наследия Китая утеряна, при определении границ культурно-туристских зон следует использовать материалы исторических изысканий, позволяющие учитывать местоположение не только сохранившихся, но и утраченных историко-культурных ценностей, воссоздание которых представляет интерес с позиций организации туризма. Например, в границы культурно-туристской зоны г. Нанкин целесообразно включить участок, где располагался императорский дворец династии Мин, к настоящему времени не сохранившийся, но перспективный для воссоздания как аттрактивный объект туризма.

**Функциональное зонирование культурно-туристских зон.** Культурно-туристские зоны в исторических городах существенно различаются по величине занимаемой территории, количеству и значимости объектов притяжения туристов (таблица 1)

**Таблица 1 – Планировочные особенности культурно-туристских зон в городах – центрах туризма провинции Цзянсу, Юго-восточный Китай**

Наименование городов	Площадь культурно-туристских зон	Количество объектов притяжения туристов			
		всего	в т.ч. международного значения	в т.ч. Национального значения	в т.ч. регионального и городского значения
Нанкин	77,7 кв. км	12	1	8	3
Сучжоу	14,2 кв. км	12	4	7	1
Янчжоу	5,1 кв. км	11	0	9	2
Чжэньцзян	1,2 кв. км	3	0	2	1

Обслуживание туристов является основной функцией культурно-туристских зон, но в «старых городах» исторически размещалась застройка, выполнявшая административную, обслуживающую, сакральную, жилую функции. Эти функции на территории культурно-туристских зон могут быть сохранены. Наличие производственных объектов в пределах культурно-туристских зон нежелательно, и они, как правило, планируются к выносу в периферийные зоны городов. На территории культурно-туристских зон могут сохраняться участки с экологически безвредными производственными объектами, не образующие больших грузопотоков, если они не мешают развитию туризма.

Важной градостроительной задачей является территориальное разделение разнородных функций. Этому способствует функциональное зонирование территории и установление соответствующих градостроительных регламентов развития и использования участков с разными функциями.

На территории культурно-туристских зон предусматривается выделение следующих функциональных подзон: приема и обслуживания туристов, общественная (выполняющая административную, обслуживающую, сакральную функции), жилая, ландшафтно-рекреационная (рисунок 1).

**Оптимизация транспортных и пешеходных связей.** Развитие туристских функций связано со значительным увеличением людских и транспортных потоков. В зависимости от градостроительных условий, возможны разные решения оптимизации транспортных связей.

Для городов, в которых общегородские центры сформировались на территории «старых городов» (Нанкин, Сучжоу, Янчжоу), предусматривается: вынос части объектов общегородского центра из исторического района и создание новых общественных центров с удобными транспортными связями; разгрузка территории культурно-туристских зон от транзитного транспорта; создание кольцевых и радиальных транспортных связей между объектами притяжения туристов, вокзалами, основными въездами в город и общественными центрами.

Для городов, в которых общегородские центры расположены за пределами «старых городов» (Чжэньцзян), предусматривается сохранение пространственного разделения исторического района города и общегородского центра; раздельное развитие функций обслуживания туристов и местных жителей.

Разработанные предложения по оптимизации транспортно-планировочных связей в городах – центрах туризма предусматривают:

- создание транспортных обходов формируемых культурно-туристских зон и вывод транзитных транспортных потоков из исторических районов;
- создание магистральных улиц, обеспечивающих удобные транспортные подъезды со стороны основных въездов в города к культурно-туристским зонам;
- создание удобных транспортных связей и регулярных пассажирских сообщений между культурно-туристскими зонами и транспортными узлами (аэропорты, железнодорожные, автобусные, речные вокзалы), главными общественными центрами городов, туристскими достопримечательностями, расположенными в других районах городов и их окружении.



Рисунок 1 - Функциональное зонирование территории культурно-туристских зон г. Сучжоу

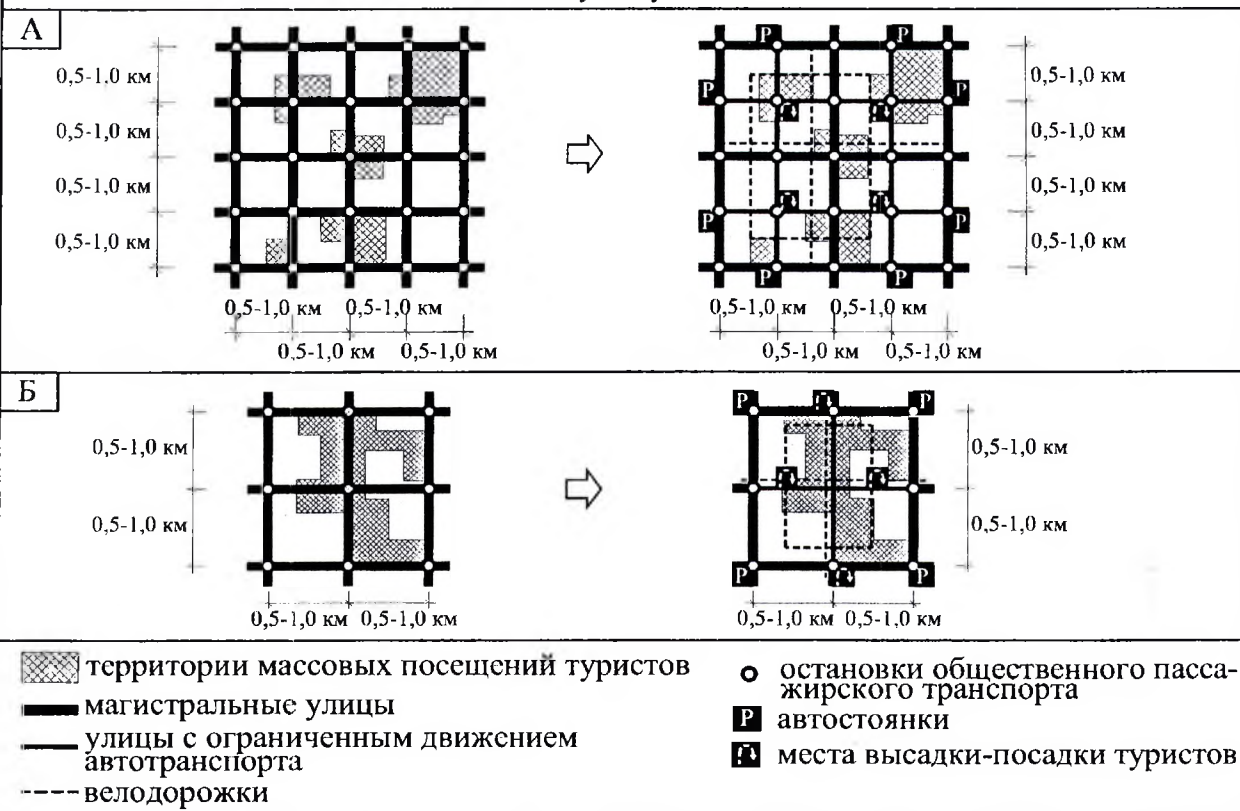


Рисунок 2 - Планировочные модели организации транспортных связей на территории культурно-туристских зон:

А - для культурно-туристских зон большой площади ( 3 кв. км и более)

Б - для культурно-туристских зон малой площади ( менее 3 кв. км)

Для культурно-туристских зон большой площади (более 3 кв. км) предлагается организация пассажирских сообщений по магистральным улицам в меридиональном и широтном направлениях на расстоянии 0,5-1,0 км друг от друга. Это позволит обеспечить удобные подъезды к главным объектам притяжения туристов и связи между ними.

В связи с высокой плотностью застройки в пределах культурно-туристских зон и отсутствием, как правило, свободных площадок для размещения автостоянок, их предлагается размещать на сопре-

дельных с культурно-туристскими зонами территориях, вблизи остановок общественного пассажирского транспорта. Для снижения загазованности воздуха на территории культурно-туристских зон рекомендуется использовать экологичные виды транспорта – электромобили, автобусы на сжиженном газу, велотакси. Применение троллейбусов и трамваев нежелательно, так как опоры и линии электропередач нарушают облик исторической застройки.

Для удобства туристов предлагается размещение вблизи главных объектов притяжения туристов площадок высадки-посадки из туристских автобусов (рисунок 2А).

Для культурно-туристских зон малой площади (менее 3 кв. км) предлагается запретить въезд автомобильного транспорта на территории культурно-туристских зон. Общественный пассажирский транспорт и специальный туристский транспорт предусматривается пустить вдоль границ культурно-туристских зон, что обеспечивает пешеходную доступность основных объектов притяжения туристов от остановок общественного транспорта не далее 1 км (15-20-минутная пешеходная доступность). Дополнительно предусматривается размещение площадок высадки-посадки туристов из туристских автобусов вблизи главных объектов притяжения туристов (рисунок 2Б).

Учитывая широкое распространение в городах Китая велосипедного движения, предусматривается устройство велодорожек в пределах культурно-туристских зон, а также между культурно-туристскими зонами и узлами внешнего транспорта.

В местах массовых посещений туристов предусматривается создание пешеходных зон с размещением стоянок туристских автобусов, такси, велостоянок, остановок общественного пассажирского транспорта в удобной пешеходной доступности от главных объектов притяжения туристов – не далее 300 м от них (5-6-минутная пешеходная доступность).

Пешеходные пути должны связывать основные объекты посещения и обслуживания туристов. Вдоль них предусматривается создавать озелененные места кратковременного отдыха, размещать необходимое оборудование – скамьи, теневые навесы, торговые киоски, телефоны-автоматы, фонари освещения, информационные стенды и указатели, мусоросборники, общественные уборные.

Организация пешеходных путей взаимосвязана с трассировкой туристских маршрутов. При этом важно не только обеспечение удобных связей между объектами по кратчайшим расстояниям, но также создание прогулочных маршрутов, с которых открываются красивые виды.

#### **Выводы:**

1. Концептуальные положения градостроительной организации культурно-туристских зон заключаются в следующем: обеспечение исторической достоверности (аутентичности) формируемой среды; обеспечение преемственности при восстановлении, реконструкции исторических районов, новом строительстве; выявление, сохранение и подчеркивание индивидуальности облика культурно-туристских зон; обеспечение пространственной целостности культурно-туристских зон; территориально близкое размещение объектов посещения и обслуживания туристов; разнообразие предоставляемых услуг.

2. Разработанная методика определения границ культурно-туристских зон предусматривает их формирование на основе исторических районов городов (так называемых «старых городов»), в пределах которых сосредоточены историко-культурные и природные ценности, притягательные для туристов. В границы культурно-туристских зон подлежат включению следующие объекты и территории: историко-культурные ценности, которые используются или могут быть использованы как объекты туристского показа, участки историко-культурных ценностей, их охранные зоны; природные ценности, которые используются или могут быть использованы как объекты туристского показа, участки природных ценностей, их охранные зоны, а также современные парки, прочие природные ландшафты, которые могут использоваться как ландшафтно-рекреационные территории; участки размещения объектов обслуживания туристов, включая территории перспективного освоения; участки, обеспечивающие транспортные и пешеходные связи; участки, обеспечивающие пространственную целостность формируемых культурно-туристских зон.

3. На территории культурно-туристских зон размещается застройка, выполняющая разные функции. С целью разделения разнородных функций предложено выделение функциональных подзон (приема и обслуживания туристов, общественная, жилая, ландшафтно-рекреационная), для которых устанавливаются соответствующие градостроительные регламенты развития и режимы использования территории.

4. Разработанные предположения по оптимизации транспортно-планировочных связей в городах – центрах туризма предусматривают: создание транспортных обходов формируемых культурно-туристских зон и вывод транзитных транспортных потоков из исторических районов; создание магист-

ральных улиц, обеспечивающих удобные транспортные подъезды со стороны основных въездов в города к культурно-туристским зонам; создание удобных транспортных связей и регулярных пассажирских сообщений между культурно-туристскими зонами и транспортными узлами (аэропорты, железнодорожные, автобусные, речные вокзалы), главными общественными центрами, туристскими достопримечательностями в других районах городов и их окружении.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Чжан Ху, Чин Юй. Отчет о развитии отрасли туризма Китая г. 2005. – Пекин: Изд. Туризм и воспитание. 2006. – 308 С.
2. Гуо Сианминь. Возрождение исторических районов на основе развития туризма // Новая архитектура. 2006. №3. С.30-33.
3. Тао Уэй, Цэнь Чэньхуа. Исследование моделей развития туризма в исторических поселениях // Градостроительство. №5. С.76-82.

#### RESUME

### SCIENTIFICALLY-METHODICAL BASES OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF CULTURAL-TOURIST ZONES IN HISTORICAL CITIES (ON AN EXAMPLE OF CITIES SOUTHEAST KИТАЯ)

Creation of cultural-tourist zones in historical cities allows to provide the complex decision of problems of protection of historical and cultural and natural values, their effective tourist use. The conceptual positions defining the basic requirements to the town-planning organisation of cultural-tourist zones are developed. The technique of delimitation of cultural-tourist zones, offers on to zoning, optimisation of transport and foot communications in territory of cultural-tourist zones is resulted.

УДК [711.45+728.83] (476)

*Трацевский В.В., БНТУ, г. Минск*

#### ПРИХОДСКОЙ КОСТЕЛ В д. РЯСНО (КАМЕНЕЦКИЙ Р-Н)

**Время возникновения и перестройки:** конец XVIII в. - 1830-1835 гг.

**Стиль:** античный, поздний классицизм.

**История, авторы, реставрационные предложения.**

Дата первой постройки не установлена, однако предполагают (Нестерчук Л.М.), что она была возведена в конце XVIII в. Более основательно попытался разобраться с важнейшими постройками Рясны Л.М.Нестерчук<sup>1</sup>, который воспользовался сведениями из книги К.Зданьского<sup>2</sup>. Из этих публикаций ясную картину возведения костела установить не удалось.

Маёнток Рясно неоднократно переходил из рук в руки. Им владели: Игнат Никитович (1507), Ёдковичи, Пяткевичи, Хлявицкие, Войны. С XVII в. Рясна во владении Сапегов, которые продали уже как местечко Ю.Матушевичу. Матушевич в 1774 г. пригласил монахов ордена мариан. В 1753 г. был построен кляштор с костелом Святой Анны. В комплекс кляштора вошли отдельные постройки дворца Сапегов. Рясно активно расширяется, возникают новые постройки, парк и пр.

Затем (очевидно в конце XVIII века) Рясна переходит во владение графа Грабовского, который перестраивает дворец. Возникли новые хозяйственные постройки (склеп, пральня, ряд других хозяйственных построек). И на данном этапе мы не располагаем сведениями о строительстве приходского каменного костела, который не имел отношения к кляштору, имевшему свой костел Св. Анны. Иногда при описании костелов сведения перетекают от одного костела к другому. Происходит это потому, что сведения о приходском костеле (кальвинский сбор) крайне скудны.

Первым этапом изучения костела было проведение обмерных работ (В.Трацевский, В.Воробей). Натурные обследования, а также графические материалы позволили значительно расширить наши знания. Одновременно велись исследования литературных и архивных источников.

Вероятнее всего костел мог быть построен как кальвинский сбор в начале XIX века. Поиски привели нас в Вильнюс к двум важнейшим объектам – кафедральному собору и кальвинскому сбору.