

АРХИТЕКТУРА АГРОГОРОДКОВ – СОЧЕТАНИЕ ОБЪЕКТОВ СЕЛИТЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЗОН

Согласно Государственной программе возрождения и развития села на 2005-2010 годы существующие населенные пункты, преобразуемые в благоустроенные агрогородки с передовым уровнем культурно-бытового обслуживания, развитой и современной инфраструктурой превратятся в притягательные центры для жителей расположенных вблизи сел и деревень.

Основа архитектурно-планировочной композиции населенных мест – функциональное зонирование территории. Поэтому при разработке планировки определяющим фактором является разделение территории на функциональные зоны: жилую (селитебную) и производственную. Функциональное зонирование должно быть рациональным и удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Важная черта настоящего этапа – повышение архитектурно-художественных и качественных показателей не только по застройке селитебных, но и производственных зон. В общем ансамбле селитебной зоны агрогородков особое место отводится архитектуре основных общественных зданий.

Кроме того, что такие здания формируют общественный центр, они являются и важнейшими архитектурными акцентами всего населенного пункта. Для производственной зоны незымным требованием является улучшение архитектуры служебно-бытового здания, размещаемого у въезда на комплексы, разработке общего цветового решения фасадов всех производственных зданий, благоустройстве, озеленении.

Взаимосвязь селитебной и производственной частей любого населенного пункта, в том числе и агрогородка, может носить функционально-хозяйственный, ландшафтный, композиционно-эстетический и градостроительный характер. Важное формирующее значение во взаимосвязи имеет производственная зона, обладающая большим градостроительным потенциалом, активно влияющим на формирование всей архитектурно-планировочной структуры населенного пункта и окружающего ландшафта. Особое значение имеет фактор наличия в составе современных комплексов крупных зданий и сооружений, способных служить архитектурно-пространственными акцентами застройки не только производственной зоны, но и населенного пункта в целом.

Естественная среда – рельеф, зеленые массивы, водные пространства и другие природные факторы могут способствовать композиционному объединению или разъединению селитебной и производственной частей населенного пункта. Предпосылками формирования единой архитектурно-планировочной структуры и организации гармоничной взаимосвязи является размещение частей на одном склоне рельефа или на равнинной площадке.

В основу планировки и застройки агрогородков должны закладываться прогрессивные принципы отечественного градостроительства: обоснованная планировочная структура; функциональное зонирование территории; формирование общественного центра; организация удобных связей между жильем, общественным центром и производством; создание благоприятных условий для ведения личного подсобного хозяйства; оборудование поселка необходимыми видами инженерного благоустройства; использование традиций народного зодчества и достижений современной архитектуры; обеспечение органичной связи агрогородка и всех элементов с окружающей природой и ландшафтом и, наконец, достижение целесообразной компактной застройки и экономного использования территорий.

Проведенное нами обследование уже сформированных агрогородков, анализ проектной документации по архитектурно-планировочному решению находящихся в стадии реконструкции и строительства, изучение мнения районных архитекторов и архитекторов-проектировщиков, принимающих непосредственное участие в претворении «Государственной программы», позволили выявить основные приемы формирования архитектурно-композиционного решения селитебной зоны агрогородков в современных условиях. Нами выделены следующие основные направления и факторы, влияющие на формирование архитектурной композиции агрогородков, приведенные в порядке убывания их значимости.

Одним из важнейших элементов планировочного и композиционного решения любого населенного пункта, в том числе и агрогородков является общественный центр. Однако если в прежние годы для большинства населенных пунктов основные здания культурно-бытового обслуживания, расположенные

компактно в центральной зоне населенного пункта, формировали, как правило, одну общественную площадь, то в современных условиях в связи с возведением относительно новых для села зданий (культурные объекты, спортивно-оздоровительные комплексы и др.) неперенным условием является формирование и организация архитектурного ансамбля, как минимум двух площадей.

В общем ансамбле селитебной зоны агрогородков особое место отводится архитектуре основных общественных зданий. Кроме того, что такие здания формируют общественный центр, они являются и важнейшими архитектурными акцентами всего населенного пункта. Проведенный анкетный опрос специалистов позволил установить их значимость в решении архитектурной композиции, и мы приводим этот список с учетом убывания их значимости: общественно-культурный центр, культурное сооружение, торговый центр, школа, спортивно-оздоровительный комплекс, детский сад-ясли, комбинат бытового обслуживания. Понятно, что архитектура каждого здания должна быть решена на высоком уровне, однако, когда вопрос касается экономии финансовых средств, что зачастую связано с уровнем архитектурного решения, предпочтение следует отдавать постройкам более значимого ранга.

На архитектурно-художественную завершенность и эстетические достоинства агрогородков большое влияние оказывает благоустройство и озеленение. Элементами благоустройства являются мощение и устройство асфальтового покрытия площадей, улиц, пешеходных дорожек, организация парковой зоны, площадок отдыха, автомобильных стоянок и другое. Особенно важно, чтобы благоустройство было предусмотрено проектом и реализовано в натуре не только центральной части населенного пункта и главной улицы, но охватывало всю территорию селитебной зоны. Непременными элементами благоустройства являются малые архитектурные формы – павильоны остановок общественного транспорта, указатели, информационные стенды, ограды усадебных домов, уличные скамьи для отдыха, навесы над водоразборными колонками или колодцами и другое.

Составной частью благоустройства является озеленение территории агрогородка с устройством газонов, посадкой деревьев и кустарника на улицах, формирование специальных санитарно-защитных полос между селитебной и производственной зонами. Для озеленения можно использовать типичные для климатических условий Беларуси породы деревьев и кустарника (береза, липа, каштан, сирень, туя, можжевельник и др). При этом следует учитывать сезонность и сменяемость колорита древесных и кустарниковых насаждений, умело сочетая различные породы, предусматривая изменение цветовой гаммы в течение года. Знание и опыт архитекторов-ландшафтников и проектировщиков-дендрологов здесь могут быть использованы в полной мере, как в масштабах всего агрогородка, так и при решении локальных композиций. Организация приусадебных участков и их квалифицированное решение поможет улучшить решение ансамблей усадебных домов. К примеру, единообразие и продуманность типа древесных насаждений перед современными усадебными домами может ее красочно дополнить. Как известно, принципы композиционного решения озеленения в сельских населенных пунктах, отличающихся сравнительно мелкими объемами застройки и небольшими пространствами, определяются требованиями усиления эмоционального воздействия компонентов архитектурного решения объемов застройки. Конечно, зеленые насаждения несут и функциональную нагрузку, являясь защитой от солнца, ветра, пыли, шума.

Важнейшим элементом селитебной зоны агрогородков является территория жилой застройки, приемы формирования которой отличаются известным разнообразием. Следует помнить, что планировочная структура жилой застройки формируется на основе существующих сельских населенных мест, следуя сложившимся традициям, ландшафтным, географическим и транспортным условиям.

Архитектурно-композиционное формирование селитебных территорий агрогородков происходит в условиях сложившихся населенных пунктов. Претворение этой задачи в жизнь осуществляется с учетом ограниченных финансовых возможностей, сложившейся планировочной структуры конкретного населенного пункта, высокопрофессионального включения в существующую застройку новых объектов, и проведение реконструкции существующих общественных зданий. Ограничение путей архитектурно-композиционного формирования агрогородков в условиях сложившейся застройки предполагает глубокую и ответственную проработку вопросов благоустройства территории центров и основных улиц, архитектурное решение общественных зданий, организацию комплексного цветового решения жилой застройки и населенного пункта в целом, обоснованное введение в планировочную структуру новых, как правило, усадебных домов и другое.

Современная усадебная застройка в агрогородках формируется, как правило, на свободных площадях в некотором удалении от центра. Обособленность территории усадебной застройки от существующей при значительном числе возводимых домов имеет свои преимущества и позволяет организовать законченные архитектурно-композиционные решения такой группы. Именно таким способом организована усадебная застройка в агрогородках Коммунар Гомельского, Октябрь и Дербичи Буда-Кошелевского районов. Такие группы или комплексы домов новой усадебной застройки являются украшением архитектурно-композиционного решения селитебной зоны агрогородков. Весьма важно при создании таких ансамблей продумывать композиционную совместимость усадебных домов разных типологических формирований.

Непеременным элементом комплексов усадебных домов является благоустройство улицы и дворовых территорий. Теряются архитектурные достоинства новой усадебной застройки и в случаях возведения домов на улице застроенной с одной стороны многоквартирными секционными жилыми домами.

Реконструкция животноводческих предприятий, являющихся основными в структуре производственных зон агрогородков, требуют повышения уровня архитектурно-планировочной организации этих предприятий. Такие предприятия становятся центрами производственного и социально-экономического притяжения для населения окружающих территорий. Производственные постройки и комплексы вместе с селитебными зонами формируют облик сельской местности. Их функциональные и эстетические особенности непосредственно влияют на улучшение условий труда и быта сельских тружеников. Поэтому архитектура современных животноводческих ферм и комплексов должна обеспечить гармоничное сочетание функционального назначения этих предприятий, конструктивной структуры и внешнего вида зданий. Как и в промышленной архитектуре, при формировании сельскохозяйственных комплексов должны быть учтены и композиционно взаимосвязаны – внешний облик предприятий, объемы отдельных зданий, их внешняя и внутренняя отделка и степень освещенности, благоустройство и многое другое.

Активное включение в композицию сельских населенных мест архитектурных ансамблей производственных зон, с выразительной архитектурой крупных производственных зданий, позволяет значительно обогатить общее архитектурно-композиционное и эстетическое качество агроиндустриальных комплексов. Животноводческие фермы и комплексы являются одним из основных элементов агроиндустриальных формирований. Принципы организации их во многом схожи с приемами создания промышленных узлов. В архитектуре этих предприятий все чаще используются приемы промышленной архитектуры. Общее композиционное решение в значительной степени определяется объемно-планировочным решением основных животноводческих зданий.

В создании облика современного предприятия важную роль играет вход на его территорию или входная зона, которая может совмещаться с административной зоной и иметь в своем составе: административно-служебный корпус, транспортные площадки со стоянками для автомашин, мотоциклов, велосипедов, малые архитектурные формы и другое. К примеру, административно-входная зона животноводческого предприятия в совхозе-комбинате «Мир» по откорму крупного рогатого скота решена единым объемом административно-бытового корпуса с мощной группой сенажных башен.

Современные животноводческие предприятия отличает высокий уровень благоустройства. Проезды и технологические площадки имеют асфальтобетонное покрытие, по периферии участков – посадки кустарников и деревьев, свободные от постройки участки покрыты газонами.

Архитектура каждого отдельно взятого сельскохозяйственного производственного здания в большинстве случаев утрачивает свою индивидуальность, подчиняясь общей архитектурной композиции производственной зоны агрогородка. В этих условиях решающее значение приобретают комплексное решение всех архитектурно-планировочных элементов производственной зоны, ее гармоничное сочетание с жилой застройкой села, а также глубокое понимание самой сущности и масштабов сельскохозяйственного производственного строительства.

Характерно, что на современных комплексах все больше внимания уделяется и архитектуре производственных зданий, несмотря на их сугубо функциональное назначение. Так, в совхозе-комбинате «Мир» Барановичского района с целью оживления восприятия производственных корпусов, выполненных из железобетонных панелей и кирпича, на фасадах трех зданий выполнены декоративные панно. При проработке архитектурно-художественных элементов производственных зданий был учтен сам тип этого здания – простые прямоугольные объемы, выполненные из бетона и кирпича, отвечающие своему функциональному назначению. Декоративные детали выполнены соответственно в крупном рисунке, обобщенно, просты по технике исполнения, догрозечны с учетом эксплуатации на открытом воздухе.

Больше внимания при решении архитектурных вопросов комплексов должно уделяться интерьеру животноводческих помещений. Интерьер должен решаться, в первую очередь в строгом соответствии с удобствами эксплуатации. Помещения должны быть хорошо освещены, иметь надежную систему вентиляции, внутренние поверхности стен необходимо выполнять гладкими и водостойчивыми, планировка самих помещений – четкая и целесообразная. Так же как и в помещениях цехов заводов и фабрик, в интерьер животноводческих помещений должен быть введен цвет. Обследование лучших комплексов показывает, что интерьеры помещений производственных зданий соответствуют современным требованиям. Удобство планировки, большие объемы внутреннего пространства, чистота, высокий уровень освещенности, четкие линии элементов технологического оборудования, строгий ритм строительных конструкций – таков интерьер современного животноводческого здания.

Важной архитектурно-планировочной задачей является создание привлекательного силуэта сельскохозяйственного предприятия и организация внешних точек восприятия. Достигается это рядом планировочных приемов решения животноводческого предприятия, правильным учетом существующих дорог, населенных пунктов, организацией подъездов. Одним из условий организации архитектурного ансамбля производственного типа является выделение главного композиционного элемента, доминанты, которая отличается от прочих частей ансамбля по принципу контраста. Доминанта может иметь и наиболее активный силуэт и обладать значительным архитектурным масштабом.

Таковы, на наш взгляд, основные вопросы, которые должны решаться при формировании агрогородков. Комплексное архитектурно-композиционное решение селитебной и производственных зон агрогородков является непременным условием выполнения задач, оговоренных «Государственной программой возрождения и развития села на 2005-2010 годы».

ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов, В.Н. Архитектурно-планировочная организация сельских населенных мест Белоруссии / В.Н. Емельянов. – Мн.: Ураджай, 1984. – 80 с.
2. Кольчевский, Д.В. Деревня – сельский населенный пункт – Агрогородок / Д.В. Кольчевский, И.И. Малков. – Горки: БГСХА, 2007. – 156 с.
3. Кудиненко, А. Особенности застройки сельских населенных мест Беларуси в современных условиях / А. Кудиненко // Архитектура и строительство. – 2004. - № 5. – с. 10 – 11.
4. Малков, И.Г. Пути оптимизации сельскохозяйственных комплексов / И.Г. Малков. – Мн.: Выш. школа, 1981. – 156 с.
5. Планировка и застройка сельских населенных мест в СССР / Р.Д. Багиров и др. – М.: Стройиздат, 1980. – 296 с.

RESUME

ARCHITECTURE OF AGROSMALL TOWNS - THE COMBINATION OF OBJECTS

According to the Government program of revival and village development for 2005-2010 existing settlements, преобразуемые in the arranged well agrosml towns with the advanced level of the cultural and community service, the developed and modern infrastructure will turn to the attractive centres for inhabitants of the villages located close and villages. The important line of the present stage - increase architecturally-art and quality indicators not only on building селитебных, but also industrial zones.

УДК [711.45+728.83] (476)

Власюк Н.Н., БрГТУ, г. Брест

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ КУЛЬТУРНО-ТУРИСТСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ г.БРЕСТА

Ведя разговор о региональной архитектуре, ее особенностях и проблемах, круг объектов исследования обычно ограничивается культовыми сооружениями, деревянными или каменными, дворцово-парковыми, усадебными комплексами, монастырями, историческими промышленными и хозяйственными сооружениями. Сегодня, говоря о Прибужском регионе, мне хотелось бы обратить внимание на оборонительные фортификационные сооружения сер.ХІХ-нач.ХХ. Это уникальные сооружения, которые до недавнего времени не считались историко-культурной ценностью, форты Брестчины, которые до сих пор не имеют охранных зон.