

Юрий Васильевич был не только исследователем русской литературы, но и сам со временем стал объектом исследования как поэт, философ, литературовед и педагог.

Свои статьи ему посвятили М.П. Жигалова [4, с. 102-107], С.А. Королевич [4, с. 11-14], О.Б. Переход и Е.И. Абрамова [4, с. 114-115], Т.А. Гераськина [4, с. 50-51], Н.Н. Борсук [4, с. 73-81], Н.И. Мищенко [4, с. 89-91] и др.

Они рассказали о личности Ю.В. Потолкова, его индивидуальности, обаянии, педагогическом мастерстве в книге «Идея, ставшая судьбой» [4], опубликованной в 2016 году.

Таким образом, мы видим, как много в человеческой судьбе значит личность настоящего педагога, который умеет творить и мотивировать своих обучаемых к творчеству, вечному двигателю прогресса.

Список использованной литературы:

1. ru.m.wikipedia.org
2. Гераськина, Т. А. Яркая личность / Т.А. Гераськина // Прикосновение к будущему / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; редкол.: Л.А. Годуйко, А.Ю. Яницкая ; под общ. ред. О. Б. Переход. – Брест : БрГУ, 2015. –148 с.
3. Жигалова, М.П. Педагогическое образование и личность учителя XXI века (по материалам II Международного форума по педагогическому образованию) // Адукацыя і выхаванне, № 10, 2016 – С. 3-8; Адукацыя і выхаванне, № 11, 2016 – С. 3-8.
4. Борсук Н.Н. Идея, ставшая судьбой / авт.-сост.:Н.Н. Борсук, М.В. Стрелец. – Брест : БрГУ, 2016. – 149 с.



Чагайда Юлия Николаевна (Yu.N. Chagaida), кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусского и русского языков УО «Брестский государственный технический университет» (*Брест, Республика Беларусь*); chagaida@lenta.ru

УДК 378.25(09)(476.7)

ПРОФЕССОР М.П. ЖИГАЛОВА – ПЕДАГОГ И УЧЕНЫЙ ПО ПРИЗВАНИЮ

Аннотация: В статье описывается творческий путь Марии Петровны Жигаловой как ученого и педагога. Рассматриваются основные труды и направления сотрудничества с различными университетами и научными центрами.

Ключевые слова: педагог, ученый, профессор, сотрудничество.

PROFESSOR M.P. ZHIGALOVA – TEACHER AND SCIENTIST BY VOCATION

Abstract: The article describes the creative path of Maria Petrovna Zhigalova as a scientist and teacher. Examines the main works and areas of cooperation with various universities and research centers.

Keywords: teacher, scientist, professor, cooperation.

Имя Марии Петровны Жигаловой широко известно в научных и педагогических кругах. Ее, талантливого ученого, доктора педагогических наук, Заслуженного учителя Беларуси, автора более 400 научных трудов, знают в Беларуси и России, в Украине и Польше, в Германии и Румынии, Иране и Таджикистане, Японии и США. Ее многолетняя и многосторонняя научная и педагогическая деятельность заслужила всеобщее признание и уважение.

Научно-педагогическому сообществу повезло, когда в 1984 году Мария Петровна начала сотрудничать с Брестским педагогическим институтом и работать в качестве преподавателя-совместителя. К этому времени у М.П. Жигаловой была уже хорошая научная база и опыт управленческой и педагогической деятельности. Она создала музей имени А. С. Пушкина в Ореховской средней школе Малоритского района, которому в 1988 году было присвоено звание «Отличный школьный музей» [11, с. 238].

В Брестском педагогическом институте (с 1995 года – Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина), куда она пришла в 1993 году, Мария Петровна прошла путь от рядового преподавателя до профессора кафедры и директора Института повышения квалификации и переподготовки БрГУ.

Годы работы в данном учебном заведении являются насыщенными и плодотворными. Так, уже в 1995 году М.П. Жигалова защитила в Москве кандидатскую диссертацию «Литературное краеведение при изучении славянских писателей» в Институте национальных проблем образования. В 1998 году Мария Петровна получила в Беларуси звание доцента по специальности «литературоведение». В 2002 году ей было присвоено звание члена-корреспондента Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации, а в 2008 году – действительного члена Академии.

В 2005 году М.П. Жигалова защитила в Москве в Российской Академии образования докторскую диссертацию и получила диплом доктора педагогических наук. В 2005–2006 годах Мария Петровна работала заведующей кафедрой теории и истории русской литературы Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина. А в 2007 году была избрана профессором этой же кафедры.

Её организаторские способности и жизненная активность были замечены ректором университета М.Э. Чесновским, который с 2012 года назначил её директором Института повышения квалификации и переподготовки УО «БрГУ имени А.С. Пушкина».

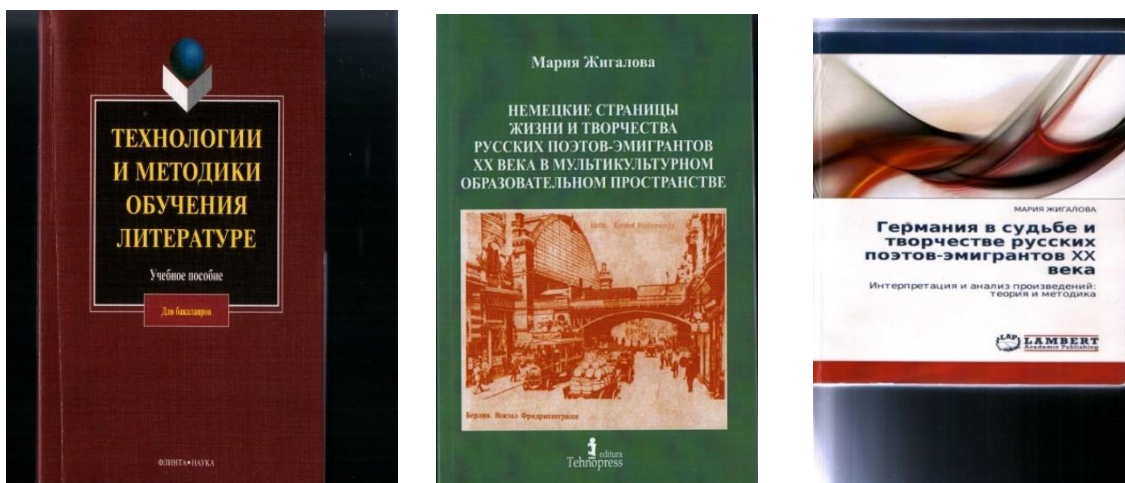
За время работы в Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина (а это 23 года) Марией Петровной были написаны и опубликованы такие книги, как «Античная литература в средней школе» [3], «Русская литература

XX века в старших классах» [4], «Типология анализа произведений русской литературы» [5], «Методология познания зарубежной классики» [6] и др. Многие научные и методические издания М.П. Жигаловой вышли с грифом научно-методического центра и Министерства образования Беларуси. Дважды переиздавалась её монография [7; 8] по интерпретации и анализу художественного произведения, которая и сегодня востребована педагогами средней и высшей школы стран СНГ, учёными мира.

Главы по изучению в 11 классе творчества Анны Ахматовой и Марины Цветаевой, написанные для школьного учебника [9], дали возможность учителям и учащимся качественнее вести подготовку к урокам и познавать творчество поэтов.

Данные достижения Марии Петровны – это «результат уникальных способностей, большого труда, неординарности, способности постоянно развиваться, жить и думать, опережая время» [11, с. 237].

Мария Петровна участвовала во многих международных научных и образовательных проектах, в ходе которых были написаны и опубликованы книги в разных государствах мира.



Книги, изданные в России (Москва), Румынии (Яссы), Германии (Берлин)

Среди наиболее значимых из них – выполнение совместного с Россией международного образовательного проекта по преподаванию русского языка на филологических специальностях вузов стран СНГ (2007 г.).

С октября 2008 года по июль 2009 года М.П. Жигалова проходила постдокторскую стажировку в университете имени Гумбольдта (Берлин, Германия). А в 2013 году участвовала в качестве международного эксперта в европейской образовательной программе «Лингвистическое образование в Европе» (Австрия (Венский университет), Чехия (Пражский университет), Германия (университет им. Гумбольдта в Берлине), Польша (Варшавский университет)). Её книги экспонировались на международной выставке «Expolingua, Berlin, 2013».

Мария Петровна успешно сотрудничает многие годы с университетами Ирана, России, Польши, Германии, Австрии, Чехии и др. . Участвует в международных научных конференциях, пишет отзывы на кандидатские и

докторские диссертации, работает с магистрантами, рецензирует статьи во многих журналах.



Выступление М.П. Жигаловой в Москве, 2012 г.

С 2016 г. М.П. Жигалова работает профессором кафедры белорусского и русского языков Брестского государственного технического университета.

Особое доверие к Марии Петровне как ученому и педагогу вызывает тот факт, что на протяжении многих лет она активно внедряет свои научные идеи в педагогическую практику, выступает научным консультантом различных учреждений и проектов, активно участвует в подготовке квалифицированных педагогических и научных кадров.

Более того, она многие годы сотрудничает с Брестским областным Институтом повышения квалификации и переподготовки. Много лет ежегодно для учителей и работников сферы образования организовывались авторские курсы Марии Петровны Жигаловой, а также курсы лекций, которые проходили при высокой активности и заинтересованности слушателей (см. фото ниже).

Особенно востребованными на протяжении долгого времени являются такие темы, как «Новые темы в курсе школьной программы», «Анализ художественного произведения как межкультурного универсума», «Типология анализа произведений различных жанров», «Современный урок литературы и основные требования к нему», «Исследовательская работа учащихся: подготовка и написание».

Многие аспекты концептуальных идей Марии Петровны внедрялись в практику работы учителей-филологов через проблемные и базовые курсы: «Психологический анализ на уроках литературы», «Филологический анализ в школе», «Культуроведческий анализ и формы работы с ним», «Проблемы школьного анализа», «Современные подходы к изучению художественных произведений в старших классах», «Интертекстуальность в творчестве писателей 20 века и способы включения её в школьный анализ».

Авторские курсы и лекции позволяют повысить качество преподавания, использовать различные инновационные формы, методы обучения и организации учебной деятельности учащихся, с учетом их индивидуальных возможностей,

склонностей, способностей, что требует от учителя высокой степени профессиональной подготовки, создания условий для дальнейшей научно-исследовательской работы учителей-филологов, а также приобщения их к творческой деятельности.



М.П. Жигалова с учителями-филологами в РЦНК в Бресте во время вручения ей почётной медали Ф.М. Достоевского, 2022 г.

Активно сотрудничает М.П. Жигалова многие годы и с Российским центром науки и культуры в Бресте. Организует и проводит международные научные конференции, выступает на семинарах для учителей, участвует в работе «круглых столов» и конкурсов, проводит мастер-классы.



Учёные Беларуси, России, Украины, Польши, Румынии, Молдовы на конференции «Этносы и судьбы в современном мире» (г. Брест, 2018 г.)



Участники Международной научной конференции «Род, человек, человечество», посвящённой Ф.М. Достоевскому, 2021 г.

На протяжении своего профессионального пути М.П. Жигалова инициирует создание творческих коллективов по разработке актуальных тем. Так, в 2015-2016 годах она являлась соруководителем европейского проекта, проводимого совместно с учеными Люблинского университета Марии Кюри-Скловской, который был направлен на исследование песенного творчества пограничья. С белорусской стороны участвовали учёные из двух университетов Брестчины.

По его результатам была издана коллективная монография: *Gdzie bije zrodlo...: Piesni ludowe pogranicza Polski i Bialorusi/ redakcja: Feliks Czyzewski, Agnieszka Dudek-Szumigaj, Marija Zygalova; Transkrypcja: Anna Michalec, Lidija A.Zacharczuk. – Lublin – Wisznice, 2015. – 288 s.*



Коллектив ансамбля Малоритчины «Рыцки куфэрак» с руководителями проекта: проф. из Польши Ф.Чижевским и проф. из Беларуси М.П. Жигаловой, 2015г.

В январе 2017 года при кафедре белорусского и русского языков Брестского государственного технического университета была создана научно-исследовательская лаборатория по социокультурным проблемам пограничья, которую возглавила Мария Петровна Жигалова. Под ее руководством проводятся фундаментальные исследования, направленные на решение социокультурных проблем Брестчины, расширение деятельности по сотрудничеству с международными организациями и зарубежными странами, национальными организациями и учреждениями в рамках как многосторонних, так и двухсторонних соглашений и проектов в области изучения историко-культурной жизни поликультурного пространства региона.

Многие годы она является членом жюри Международного конкурса молодых поэтов, организуемым РЦНК в Бресте, «Русским обществом», Брестским отделением Союза писателей Брестчины.



Международный конкурс молодых поэтов в Бресте, 03.12.2021

«Филолог-русист с 50-летним стажем и исследователь-интерпретатор М.П. Жигалова в своих работах анализирует произведения малоизученных авторов, используя не только сухие факты биографии художников слова, но и собственный жизненный опыт; старается уловить основной психологический настрой души и творческое вдохновение каждого поэта, проникнуть в его духовный мир, осмыслить прочитанное, заглянуть в творческую лабораторию писателя» [1, с. 35].

За время многолетней деятельности взгляды М.П. Жигаловой прошли определенную эволюцию и сложились в педагогическую систему, которая включает в себя значимые положения и структурные компоненты. «Тут мы найдем четко оформленные целевые установки, концептуальные дидактические подходы,

очерченные стратегии по организации и содержанию обучения, ценностные ориентации, советы по развитию мотивационного и творческого потенциала личности, решение культурно-образовательных, воспитательных задач и др. Одним из наиболее значимых положений в этой системе М.П. Жигаловой занимает идея соотношения мультикультурного, полиэтнического и национального, регионального в современной парадигме образования и литературы» [2, с. 123].

Эта система активно внедрена в практику средней и высшей школы, отражена и в методических рекомендациях, предназначенных для работы с иностранными студентами. Она была представлена на Республиканской выставке методических работ в 2019г., где удостоена диплома II степени.



М. Жигалова (в центре) на Республиканской выставке методических работ, 2019г.

В своих работах Мария Петровна использует такой социокультурный подход, как этновитализм, в основе которого лежит идея о национальной культуре как способе реализации творческих сил конкретного народа или этнического сообщества, как важное условие выявления и развития личности в конкретном жизненном и культурном пространстве.

Поликультурное и региональное стало основной идеей монографии Марии Петровны «Полиэтническая литература Малоритчины: интерпретация и анализ произведений» [6], в которой впервые проанализировано творчество региональных художников слова.

На протяжении многих лет М.П. Жигалова исследует творчество русскоязычных писателей Беларуси, описывает мультикультурную модель брестско-подлясского пограничья (монография “Этновитальность и мультикультурность в литературе”, 2012).

Литература Брестчины многие годы функционирует в социуме и успешно развивается в научных кругах в условиях поликультурности благодаря

серьезному ее изучению М.П. Жигаловой и внедрению её исследований в реальную практику работы школ, библиотек и университетов.

Оценку деятельности учёного дали многие её коллеги из разных стран в коллективной монографии [10]. Вот что написала её бывшая студентка Зухра Ускинбаевна Братчук: «Мария Петровна всего добивается сама, своим трудом и терпением, силой духа и воли. Это удивительная и обаятельная женщина, заботливая и любящая мать, талантливый учёный и преподаватель. В ней гармонично сочетаются эти три образа, и в каждом из них она достигла совершенства. Слушая её рассказы о поездках в Москву на 18 съезд профсоюзов СССР или об участии в 7 съезде учителей Беларуси, где она была удостоена звания Заслуженный учитель Беларуси, о новых её научных проектах, о книгах, которые выходят в разных странах на фарси, польском и немецком языках, задаюсь вопросом, как и когда она всё это успевала. И сама же отвечаю на свой вопрос. Она не могла иначе. Чем больше трудностей вставало на её пути, тем радостнее был миг победы.

Я знаю, что всё в жизни неслучайно. И наша встреча дала мне возможность найти себя в учительстве. После окончания педагогического университета вот уже 19 лет я работаю в школе. И когда я придумываю новые творческие проекты или засиживаюсь с учениками допоздна, потому что они меня попросили помочь, я знаю, почему я это делаю с радостью и желанием. Потому что я, как и мой Наставник, не могу иначе...

Есть люди как звёзды...

Это значит, что они во Вселенной

Человеческих судеб мерцают...

Дарят миру талант свой бесценный.

Притяженьем своим удивляют.

В них, как в космосе столько загадок.

Столько тайн, неизведанных прежде.

И в хаосе житейском – порядок,

И в душе Вера вместе с Надеждой.

Есть люди как Солнце...

Это значит, их энергия жизни

Во стократ превышает земную.

Они в вечном полёте над мыслью

И победно над мраком ликуют. [10, с. 250]

Безусловно, достижения Марии Петровны Жигаловой – это результат уникальных способностей, большого труда, преданности профессии, неординарности, способности постоянно меняться и развиваться, жить и думать, опережая время.

Это подтверждают и её коллеги-учёные. Вот что отметил в её характере Отличник просвещения СССР А. Г. Королёв: «Мария Жигалова – это элегантная Женщина, с тонкой ниточкой броскости, которая делает её еще более привлекательной. Её умение одеваться, её прическа... низкий бархатный голос с хрустящим оттенком, огромная внутренняя энергия, сопровождающая все ее движения и ее речь, делают её неповторимой.

Риторство Марии Петровны безукоризненно, речитатив отшлифован, слова моментально связываются в снежинки фраз и словосочетаний; мысль работает с невероятной скоростью, и Мария Петровна мгновенно ее озвучивает с непревзойденным мастерством и талантом оратора.

Да, она, действительно, обладает необычайным и редким даром ратора...

Мария Петровна строго следит за тематикой и логикой своих мыслей, что делает ее речь целенаправленной, а богатый внутренний мир, научные знания и лексический запас – искусной в языковом оформлении, доступной и понятной собеседнику.

Всё это позволяет ей быть весьма коммуникабельной личностью, умеющей притягивать к себе внимание окружающих, а также умеющей убеждать и побеждать» [10, с. 180-192].

Волевой характер и целеустремленность М. П. Жигаловой отметила и доцент кафедры общего и русского языкознания БрГУ им. А. С. Пушкина Станислава Антоновна Королевич в своём стихотворении «У-У-У-У-У-У, какая Женщина!!!» (У – умная! У – учёная! У – упорная! У – увлечённая! У – успешная! У – удивительная!) [10, с. 103]:

*Созданы Богом всецедрым, Вы в мир разноликий явились,
Полной счастливых задатков, к тому же с рожденья,
Роскошью разных талантов родители Вас наделили,
Ангелы Вас одарили упорством, и редким терпеньем.
“Збуража малого дочь рождена для немалых свершений”, –
Добрый оракул пророчил тогда, и пророчил правдиво.
Неисчислимы они и достойны любых прославлений,
Ими сегодня пусть будет увенчано Ваше чело справедливо.
Красит Вас ум, трудолюбие, твёрдость и воля,
Оды достойна настойчивость Ваша, и стойкость, и сила,
Мужество Ваше снискать может зависть Эллады героя,
Мастер Вы в деле любом, и везде совершенства достигли.
Асом-учителем стали, снискав всевозможны награды,
Рукопись каждая к вам возвращается книгой весомой,
И – что прекрасно – по-прежнему планов громады,
Ясные, яркие цели, вихрь вдохновенья знакомый...
Поиск научный заслуженно ВАК оценила в России,
Есть к рубежу юбилейному всякие – все аттестаты,
Титулы, званья, признанье, успехи, труды – всё красиво!
Радуют Ваши и Брест, и Москву, и Европу таланты.
О, неуёмная! Дай Вам Бог сил и здоровья на долгие годы!
Всяких удач и успехов и близким, и детям, и внукам!
Новых идей, и свершений, и истин, а также конкретных доходов,
Академических званий ещё всевозможных по нашим наукам!!!*

Таким образом, мы видим, что судьба М.П.Жигаловой – это судьба белорусской Женщины-матери, вырастившей и воспитавшей троих детей; Женщины-профессионала, которая отдала служению педагогике более 50 лет; Женщины-учёного, который внёс значительный вклад в изучение русской литературы и методики её преподавания в средних и высших учебных

заведениях, демонстрируя эффективность более чем тридцатилетнего тесного сотрудничества с российскими учёными; Женщины-пропагандиста русско-белорусской культуры не только в белорусском социуме, но и за рубежом; Женщины-патриота своего Отечества, деятельность которой все эти годы была направлена на развитие образования в родной Беларуси.

Список использованной литературы:

1. Беженару, Л. Е. Этновитальность и мультикультурность в литературной парадигме концептуального пространства «малой родины» / Л. Е. Беженару // Под звездой великого Пушкина : жизненный и творческий путь Марии Жигаловой. – Брест : Изд-во БрГТУ, 2019. – С. 35.

2. Бельскі, А. І. Мультикультурнае і нацыянальнае ў сістэме педагагічных поглядаў М. П. Жыгалавай / А. І. Бельскі // Под звездой великого Пушкина : жизненный и творческий путь Марии Жигаловой. – Брест : Изд-во БрГТУ, 2019. – С. 123.

3. Жигалова, М. П. Античная литература в средней школе / М. П. Жигалова. – Минск: Мастацкая літаратура, 2000. – 480 с.

4. Жигалова, М.П. Русская литература XX века в старших классах / М. П. Жигалова. – Минск : Аверсэв, 2003. – 222 с.

5. Жигалова, М. П. Типология анализа произведений русской литературы / М. П. Жигалова. – Брест : БрГУ, 2004. – 300 с.

6. Жигалова, М.П. Полиэтническая литература Малоритчины: интерпретация и анализ произведений: монография. – Брест: Издательство БрГТУ, 2017. – 240с.

7. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и методика: монография /М.П.Жигалова. – Брест: БрГУ имени А.С.Пушкина, 2008. – 225с.;

8. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика: монография. / М.П.Жигалова; Брест. гос. ун-т имени А.С.Пушкина. – 2-е изд., доп. – Брест: БрГУ, 2011. – 269с.

9. Жигалова, М.П. Анна Ахматова. Марина Цветаева. В кн: Русская литература: Учебное пособие для 11 кл. учреждений, обеспечивающих получение общего, среднего образования с белорусским и русским языком обучения с 11-летним сроком обучения / Под ред. Мищенчука Н.И., Мушинской Т.Ф. *Гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь».* – Мн. : НИО, 2004. – С. 343-360;435-448.

10. Под звездой великого Пушкина: жизненный и творческий путь Марии Жигаловой: коллективная монография / Сост. Д.Л. Назарук-Смит, Дм. Л. Назарук, Р.В.Марченко, В.И. Жигалова, С.В. Жигалова, В.И. Жигалов, В.В. Жигалова. – Брест : Изд-во БрГТУ, 2019 – 315 с.

11. Чагайда Ю. Н. Мудрый наставник и учёный / Ю. Н. Чагайда // Под звездой великого Пушкина : жизненный и творческий путь Марии Жигаловой. – Брест : Изд-во БрГТУ, 2019. – С. 237.