

СОДЕРЖАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДР ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА

Введение. В современных условиях профессиональное образование по физической культуре подвержено существенному реформированию, вызванному новой политической ситуацией в белорусском обществе. Одной из важнейших задач реформирования является формирование новой системы профессионального совершенствования преподавательского состава высших учебных заведений, основанной на развитии у него педагогического творчества.

Практика свидетельствует, что невозможно подготовить высококвалифицированного профессионала, нестандартно мыслящего и уверенно действующего в сложной обстановке, без творческого отношения к делу каждого преподавателя. Все вышесказанное в полной мере относится и к преподавателям по физической культуре и спорту.

В настоящее время общеско количество преподавателей по физической культуре и спорту, деятельность которых отличается низким и неудовлетворительным уровнем творчества, значительно превышает число педагогов с высоким уровнем его развития.

Такое положение дел настоятельно требует своего научного осмысления и поиска путей выхода из сложившейся ситуации.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию инновационных технологий во всех видах педагогической деятельности. Педагогическая деятельность в высших образовательных учреждениях сегодня должна рассматриваться как инновационная деятельность [1]. Своим выражением инновационная деятельность находит и в разработке новых технологий организации учебного процесса по физическому воспитанию студентов в вузе.

Целью работы является определение особенностей содержания инновационных педагогических технологий для эффективной деятельности кафедр физического воспитания.

Методы исследования. Методы сбора и анализа текущей информации (наблюдение, анкетирование, педагогическое наблюдение); метод получения и анализа ретроспективной информации; педагогический эксперимент; метод математической обработки результатов исследования.

Результаты и их обсуждение. В технологическом компоненте деятельности педагога инновационное начало проявляется:

- в разработке плана проведения занятия в соответствии с конечными целями учебно-тренировочного процесса;
- в пересмотре плана своих действий в случае предвидения каких-либо отклонений в ходе подготовки студента к соревнованиям;
- в конструировании учебно-тренировочной и познавательной информации;
- в составлении методик диагностирования личности студента, определения прогноза его физического развития;
- в построении взаимоотношений с обучаемыми на основе сотрудничества: взаимоуважения, взаимодоверия, доброжелательности взаимопомощи, сотворчества;
- в обеспечении максимальной индивидуализации, интенсификации тренировочного процесса;

- в таком проведении занятий по физической культуре, когда основной задачей на каждом из них выступает формирование социально-значимых качеств личности, когда атмосфера занятия представляет атмосферу всеобщей работы, непринужденной обстановки, благоприятных условий для усвоения новых физических упражнений.

Результаты изучения научной литературы и профессиональной деятельности педагогов показывают, что под «инновационной педагогической деятельностью» следует понимать специально осуществляемую деятельность преподавателя, которая направлена на достижение максимально возможных результатов физического развития обучаемых, на основе использования оригинальных эксклюзивных средств тренировки.

Таким образом, развитие инновационной культуры преподавателя физического воспитания вуза есть процесс изменения его профессиональной деятельности, протекающий под воздействием определенных факторов и выражающийся в повышении результатов студентов, в обновлении технологии их достижения, а также методов и приемов анализа собственного педагогического труда и поиска путей его совершенствования.

Для совершенствования и развития инновационной культуры преподавателей физического воспитания и спорта данная проблема является особенно актуальной. Изучение образовательного процесса по физической культуре показывает, что на современном этапе сформировалась определенная практика инновационного решения педагогических задач в ходе обучения студентов. Она наполнена конкретным содержанием и обладает рядом характерных особенностей.

Во-первых, инновационный подход к преподаванию физической культуры для студентов не имеет ничего общего с «массовым» характером учебного процесса в вузе. При «массовом» характере учебного процесса студент не является активным субъектом своего собственного преобразования, нацеленным на максимальное раскрытие познавательного и творческого потенциала. Такой учебно-тренировочный процесс не приносит ему удовлетворения и радости, не будит в нем познавательную активность. В ходе такого учебного процесса активную, напряженную, творческую и результативную работу показывает лишь каждый шестой студент. Остальная же часть студентов реализует свой потенциал далеко не в полную силу.

По сути, речь в данном случае идет о той педагогике, в которой просто не предусмотрено место для проявления активного, творческого, самостоятельно и результативного труда, приносящего студентам настоящую радость и способствующего развитию позитивных сторон личности. Это обусловлено следующими причинами.

Прежде всего, в основе такой педагогики лежит ошибочное представление о том, будто педагог делает все как надо, а студенты либо «сопротивляются», не хотят тренироваться в полную силу, проявлять самостоятельность, инициативу, либо не способны успешно заниматься на занятиях. Как показывает практика, большинство студентов хотят достичь высоких результатов по физической культуре.

Как свидетельствует опыт педагогов-новаторов, у творцов в своем деле, студент занимается с увлечением, охотой, напряженно, активно в том случае, если преподаватель вовлекает его в такую деятельность, в которой он может проявить себя как личность, в которой он сам размышляет, сам пытается применить знания на практике, сам «добывает» знания. Данный труд требует усилий, напряжения интеллектуальных, эмоциональных, волевых сил, но он также доставляет радость и удовлетворение [2].

Является естественным, что на основе ошибочных представлений складываются и ошибочные выводы: раз студент «сопротивляется», не желает заниматься с полной отдачей сил, то следует сильнее «жать и давить» на него. При этом о целостном и гармоничном развитии личности никто не вспоминает.

Во-вторых, практика инновационного решения педагогических задач отличается от сложившихся традиционных подходов в учебно-тренировочной работе, прежде всего, тем, что она основывается на учете коренных психологических особенностей занимающихся.

Другой характерной чертой практики инновационного решения педагогических задач в процессе физической культуры студентов является то, что недостаток социально-нравственного и познавательного опыта у многих из них компенсируется четкой и продуманной организацией их тренировочной деятельности, обязательным оказанием им помощи и поддержки.

В-третьих, практика инновационного решения педагогических задач основывается на твердом убеждении педагогов-творцов в том, что нет неспособных к обучению студентов, а есть нераскрытые способности. Кроме того, как показывает инновационная практика, нет и «трудных» обучающихся. Такими они становятся, если педагог не нашел методов воздействия, адекватных индивидуальным особенностям каждого занимающегося спортом, не создал необходимых условий для развития их как личности.

В-четвертых, характерным для инновационной деятельности педагогов является их небезразличное отношение к обучающимся.

Основное влияние на обучающихся педагог оказывает на учебных занятиях. Изучение инновационной деятельности преподавателей по физическому воспитанию показывает, что инновационный подход к проведению занятий означает такую организацию взаимодействия педагога и ученика при которой: на все и на всех хватает внимания; каждое занятие для занимающихся спортом должно быть проверкой своих сил и возможностей, которые вызывают еще больший интерес к тренировкам; максимально реализуется функция развития личности обучаемого; усилия педагога направлены не на обеспечение безропотного послушания студентов, а на обеспечение их активной интеллектуальной, волевой и нравственной деятельности (В.П.Кваша, 1994; Г.В.Майер, 2007; Н.Л.Пономарев, Б.М.Смирнов, 2007 и др.).

При инновационном подходе к осуществлению педагогической деятельности студент выступает как активный субъект своего преобразования, творческого саморазвития, как равноправный участник учебно-тренировочного процесса, нацеленный на раскрытие своего познавательного потенциала, способностей, лучших качеств.

Инновационная деятельность отличается смелым использованием инициативы обучаемых. На занятиях студенты активно участвуют в выработке целей и способов их достижения. То есть вопросы методики проведения занятий решаются педагогами не в одиночку и не только в коллективе, но и совместно с обучаемыми.

В связи с тем, что обучаемый является активным субъектом своего преобразования, равноправным участником занятия, ощущает свою причастность к выработке методики его проведения, то и взаимоотношения между ним и преподавателем строятся на основе сотрудничества, сотворчества, взаимодоверия, взаимопомощи, доброжелательности. Специальное изучение этого вопроса позволило определить, что практически все педагоги, в деятельности которых от-

мечены инновации, стремятся к налаживанию именно таких взаимоотношений. Однако в полной степени это получится только у каждого десятого педагога, и в значительной степени названный характер взаимоотношений находит отражение в деятельности еще примерно 20% педагогов [3].

Общая характеристика инновационной деятельности преподавателей физической культуры в вузе, представлена в таблице. Все это в конечном итоге обеспечивает активную и успешную познавательную деятельность занимающихся спортом и достижение поставленных целей.

Таблица 1 –Содержание инновационной педагогической деятельности преподавателей по физическому воспитанию в вузе

Конечная цель деятельности	Максимальное повышение уровня физической подготовленности студентов, воспитание у них здорового образа жизни, высокой общей культуры, трудолюбия, исполнительности, творческой активности, постоянного стремления к самосовершенствованию; достижению максимально высоких спортивных результатов.
Повседневная задача	Полное раскрытие на каждом учебном занятии личностного потенциала, который имеется в каждом обучающемся, на основе всестороннего изучения его индивидуальных особенностей.
Основной способ решения задачи	Обеспечение всеобщей, интенсивной, творческой, индивидуализированной и обязательно продуктивной работы студентов на каждом учебно-тренировочном занятии при создании непринужденной, психологически комфортной обстановки.
Взаимоотношения педагога со студентами	Построение взаимоотношений на принципах сотрудничества, сотворчества, взаимоуважения, взаимодоверия, взаимопомощи, доброжелательности при максимально высокой требовательности к студентам. Педагогическая позиция преподавателя: он выступает как старший товарищ, друг, соратник студента в деле освоения им выбранного вида спорта и личностного саморазвития. Студент должен быть нацелен на максимальную реализацию своих физических способностей, проявление лучших личностных качеств и преодоление негативных черт характера.
Приемы инновационной деятельности	Организация активного межличностного общения в ходе учебно-тренировочных занятий; привлечение студента к выполнению роли педагога, к разработке оригинальных методик тренировки и др.

Важным для формирования готовности преподавателей по физической культуре к инновационной деятельности является тот факт, что в современных условиях преподаватель поставлен перед необходимостью не только овладевать все возрастающей информацией, но и отбирать, сохранять ее и уметь использовать в своей профессиональной деятельности, в сложившихся условиях жизни. При этом надо быть готовым не вообще к развитию, а к индивидуальному пути развития (Л.А. Холодкова, 2005). Такая готовность к индивидуальному ходу развития становится возможным тогда, когда человеком осознана свой интеллектуальный потенциал, резервы и ресурсы интеллектуального развития.

Интеллектуальный потенциал, резервы и ресурсы интеллектуального развития не возможны без педагогического творчества.

Процесс развития педагогического творчества у преподавателей по физической культуре и спорту имеет свои особенности.

Первая особенность состоит в том, что в развитии педагогического творчества следует выделить два основных этапа, каждый из которых включает в себя несколько периодов.

Первый этап – формирования профессиональной готовности к творческой деятельности, который делится на два периода: предварительной и непосредственной подготовки к проявлению творчества.

Второй этап – собственно творческой деятельности, который включает в себя два периода: становления и творческой зрелости педагога.

Каждый из названных этапов и периодов имеет своеобразное содержание и продолжительность.

Вторая особенность в развитии педагогического творчества заключается в том, что расцвет творчества достигается в результате прохождения всех указанных этапов. Однако абсолютное большинство преподавателей по физической культуре и спорту в своем творческом развитии достигает невысокого уровня и останавливается, как правило, на периоде становления (80-85%).

Третья особенность в развитии педагогического творчества состоит в том, что в его «всплеске» имеется определенная закономерность. Опрос более 35 преподавателей вузов со стажем работы более 10 лет показывает, что первый пик творчества приходится, как правило, на четвертый год работы, а затем повторяется снова через 4 года. Причем, у педагогов (примерно 20%), которые болеют за свое дело, развитие творчества идет по восходящей линии; для других характерно снижение активности и результативности в творческих поисках.

Четвертая особенность выражается в том, что основная часть творческих находок касается методической работы, меньшая часть приходится на сферу воспитательной деятельности. По мере продвижения педагогов к периоду зрелости рост творческих находок в сфере воспитания студентов в процессе физической подготовки увеличивается.

Пятая особенность состоит в том, что в практической деятельности педагоги реализуют от 40% до 60% своего творческого потенциала.

Разработанная методика и технология реализации индивидуального подхода при развитии педагогического творчества у преподавателей физической культуры на всех этапах его формирования показала, что основными компонентами готовности к творческой деятельности преподавателей являются: устойчивая мотивация к творческой деятельности; нацеленность на поиск новых, более эффективных способов решения профессиональных задач; уровень развития знаний, навыков и умений по проведению физической подготовки со студентами; уверенность в своих силах и способностях; творческое мышление; сообразительность при решении профессиональных задач.

Как показали проведенные исследования, важнейшая роль в организации индивидуального подхода к развитию педагогического творчества преподавателей (наряду с руководством вуза) принадлежит заведующему кафедрой физического воспитания и спорта.

При этом обобщение практического опыта позволяет выделить основные направления деятельности по организации индивидуального подхода к развитию педагогического творчества:

1. Определение общих задач в формировании перспектив изучения и направленности педагогического воздействия в работе с каждым педагогом.
2. Конкретизация целей и задач индивидуального подхода к конкретному педагогу на месяц, семестр, учебный год исходя из индивидуальных особенностей характера, нравственной и психологической обстановки в коллективе и возникающих проблем.
3. Планирование индивидуальной работы с каждым преподавателем на месяц и организация ее практической реализации.
4. Реализация процесса индивидуального подхода к развитию педагогического творчества у каждого преподавателя и при необходимости внесение корректив в его ход.

5. Регулярный анализ хода индивидуальной работы с преподавателями, ее результативности и определение путей дальнейшего развития у них педагогического творчества.

Условия, стимулирующие педагогическое воздействие индивидуального подхода при развитии педагогического творчества, можно разделить на две группы: объективные и субъективные.

При этом ведущая роль принадлежит группе объективных условий, которые формируются руководством вуза и заведующим кафедрой физического воспитания и спорта.

Обоснованная методика и технология реализации индивидуального подхода к развитию педагогического творчества показывает, что у основной части преподавательского состава экспериментальной группы (ЭГ) произошли более ярко выраженные позитивные изменения по сравнению с контрольной группой (КГ). Положительные изменения произошли у 65% педагогов в ЭГ и только у 32% - в КГ.

Рост уровня новизны у преподавателей в ЭГ составил 2,61 балла – в начале эксперимента и 2,97 – в конце, а в КГ – 2,74 и 2,94 соответственно.

Значимость творческих находок для повышения эффективности учебных занятий по физическому воспитанию зависит прежде всего от уровня развития творческого мышления педагогов. В конце эксперимента она составила в ЭГ 2,92 бала, а в КГ – 2,74 балла при $p < 0,05$.

Изменения в диапазоне творческих находок зависят прежде всего от педагогической подготовленности преподавателей. В конце эксперимента этот показатель в ЭГ составил 3,01 балла, а в КГ – 2,68 балла при $p < 0,05$.

Устойчивость творческой деятельности педагогов определяется прежде всего их мотивацией и нацеленностью на творческое решение педагогических задач. В конце эксперимента этот показатель в ЭГ составил 3,35 балла, а в КГ – 2,72 балла при $p < 0,05$.

Выводы. Таким образом, эффективность деятельности кафедры физического воспитания и спорта в вузе во многом определяется инновационным подходом преподавательского состава к своей профессиональной деятельности, а перечисленные факты свидетельствуют о положительном влиянии разработанной методики профессионального становления преподавателя физической культуры.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамешин, А.И. Управление инновациями в сфере образования / А.И. Абрамешин, Т.Т. Воронина, О.П. Молчанова // Высшее образование в России. – 2001. – № 6. – С. 99 – 113.
2. Богданов, И.В. Организационно-психологические основы управления инновационным образовательным учреждением: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.В. Богданов. – М., 1997. – 21 с.
3. Зернов, В.А. Будущее за теми, кто мыслит и действует инновационно / В.А. Зернов // Высшее образование сегодня. – 2007. – №9. – С. 26 – 28.

УДК 691.6

Колета Е.А., Сазон С.А.

К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРА-СТРОИТЕЛЯ С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ

В Республике Беларусь с каждым годом увеличивается количество людей, получающих высшее образование. Это вызвано тем, что постоянно усложняется производство, расширяются взаимосвязи между странами и отдельными участниками инвестиционных проектов, а так же с желанием современной молодежи узнать как можно больше.