

Турции предлагается презентовать информацию о гостиницах своего города. Студенты, находясь в рамках условно-коммуникативной ролевой деятельности, анализируют рекламный материал и презентуют информацию (*Я хочу порекомендовать вам гостиницу «Bluesky» / Мне хочется предложить вам отдых в гостинице «Longbeach»*).

Преподаватели русского языка как иностранного Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации внесли свой вклад и в развитие инновационных технологий контроля знаний. Созданный ими электронный учебно-методический комплекс для дистанционной формы получения высшего образования включает учебную программу (в электронном виде), карту курса, цели и задачи дисциплины, модули. Каждый модуль содержит презентации к лингвострановедческим темам, тематический словарь, теоритический словарь по грамматике, практические задания, вопросы для самоподготовки, тестирование и список литературы (основной и дополнительной). При создании ЭУМК преподавателями РКИ были разработаны лексико-грамматические тесты для промежуточного и итогового контроля. Посредством компьютерной программы ISpring они были трансформированы в электронный вид. А компонент программы ISpring позволил включить в тестовые задания аудио- и видеофайлы. В настоящее время ведется работа с целью создания ЭУМК по РКИ для слушателей подготовительных курсов дистанционной формы обучения. Этот электронный учебно-методический комплекс поможет представителям дальнего зарубежья выучить русский алфавит, овладеть навыками чтения и говорения.

Таким образом, инновационные подходы к преподаванию русского языка как иностранного базируются на эмоциональной памяти учащегося, на формировании коммуникативной и профессиональной компетенции. При этом наибольшее распространение получают инновации, связанные с организацией учебного процесса и внедрением новых технологий в образовательный процесс. Инновационный компонент в обучении русскому языку как иностранному позволяет активизировать процесс усвоения материала и подготовиться к сдаче зачёта или экзамена по дисциплине.

И. М. ДЯТКО

Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный аграрный технический университет

МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ЭКСКУРСИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ФОНА ОБУЧАЕМОГО

Полноценное и эффективное изучение русского языка иностранцами невозможно без знакомства с историей, бытом, традициями, культурой, психологией носителей языка. Комплекс этих сведений принято обозначать словом страноведение, а методику преподавания этих сведений – лингвострановедением.

Инструментами преподавателя русского языка как иностранного в процессе приобретения студентами-иностранцами культурного опыта и вкуса являются в первую очередь слово (текст) и экскурсия.

Безусловно, текстовый материал позволяет на уроках познакомить учащихся с духовным наследием белорусского и русского народов. Но дефицит времени, которое отводится на аудиторное занятие, требует восполнения за счет самостоятельной работы. Чтению текстов по русской художественной литературе, на наш взгляд, следует уделять особое внимание, как в аудиторной, так и в самостоятельной работе при обучении русскому языку как иностранному, при знакомстве с культурой любого народа.

При отборе текстов по русской художественной литературе важно учитывать следующее:

а) соотношение лексики этих текстов и лексического минимума;

б) включение произведений русской художественной литературы, которые закреплены общественной памятью. Это произведения, которые методисты называют облигатными. Знакомство с ними обязательно для каждого грамотного человека. Облигатные произведения содержат общечеловеческую универсальную проблематику. В них заключен богатый страноведческий потенциал, в них дана информация географического, этнографического, исторического характера, а также раскрывается духовный мир и быт народа;

в) интересы и вкусы конкретных иностранных читателей;

г) способность облегчить восприятие текста произведениями живописи, музыки, театра, кино, в которых интерпретируются облигатные произведения.

Наличие творческого компонента в заданиях для самостоятельной работы при работе с текстом представляется нам достаточно важным. Такие задания стимулируют умственную деятельность студентов и активизируют их языковые и речевые навыки и умения. Систематическое их выполнение способствует развитию у обучаемых навыков точного языкового выражения мысли, навыков построения рассуждения и убедительной системы аргументации.

Урок-экскурсия является одной из актуальных форм обучения РКИ с учетом лингвострановедческого фактора. Иногда только прочитать или услышать – это очень мало. Важным является визуальный ряд.

Учебная экскурсия – это проведение учебного занятия в условиях производства, природы, музея с целью наблюдения и изучения студентами различных объектов и явлений действительности.

Учебная экскурсия способствует обогащению знаний иностранных студентов на основе непосредственного восприятия, накоплению наглядных представлений и фактов; установлению связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитию творческих способностей студентов, их самостоятельности, организованности, чувства коллективизма и взаимопомощи; развитию наблюдательности, памяти, мышления, эмоций; активизации познавательной и практической деятельности.

Учебная экскурсия позволяет выявить жизненность и актуальность учебного материала, закрепить и конкретизировать знания, полученные на занятиях, применить знания и умения на практике. Существенный признак учебной экскурсии – наглядность.

Экскурсия на наш взгляд занимает очень важное место в процессе формирования культурологического фона обучаемого.

Внимательно следует отнестись к подготовке учебной экскурсии. Первый этап работы преподавателя – это выбор объекта экскурсии, ее непосредственная

подготовка. На этом этапе идет работа над содержанием экскурсии, разрабатывается ее маршрут, происходит предварительное планирование итоговых мероприятий по экскурсии с составлением заданий к ним.

На втором этапе, то есть непосредственно на экскурсии, студенты из пассивных слушателей и наблюдателей превращаются в активных потребителей информации. Они анализируют рассказ экскурсовода (преподавателя), выделяют в нем главное, сравнивают с тем, что услышали на занятиях.

На завершающем этапе преподавателю отводится роль организатора. Деятельность студентов становится ведущей. По итогам экскурсии может быть организован семинар, конференция, подготовлены стенгазета или стенд об экскурсии. Такие формы работы дают возможность проявить учащимся творческую самостоятельность и являются хорошим стимулом в изучении языка.

Хотелось бы подчеркнуть, что учебная экскурсия и чтение облигатного художественного текста способствуют закреплению учебного материала, изученного в аудитории, позволят ввести лингвострановедческий материал, сформировать положительное отношение к стране изучаемого языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. - 1008с.
2. Малоха, М. Фразеологизмы с концептом «дерево» в зеркале народной культуры (на материале восточнославянских и польского языков). – М., 1998.
3. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2000.- 438с.

Е. В. ЛАЗАРЕВА, А. А. МОЛЧАНОВА

Республика Беларусь, Новополоцк, Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И АУДИРОВАНИЮ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Чтение и аудирование, относясь к рецептивным видам речевой деятельности, функционируют в неразрывном единстве, следовательно, обучение им должно протекать во взаимосвязи и взаимообусловленности, т.к. отставание одного вида речевой деятельности может привести к торможению другого вида. Чтение текстов как способ получения профессионально значимой информации прочно занимает ведущее место в языковой подготовке студентов нефилологических специальностей. Одним из достоинств чтения является возможность выбора нужного темпа чтения и возможность неоднократного возвращения к непонятным местам в тексте. Кроме того, с точки зрения психологии, у большинства людей зрительная память прочнее слуховой, следовательно, извлечение информации протекает легче, с опорой на видимые материальные знаки. К трудностям в обучении чтению текстов по специальности, в первую очередь, можно отнести большой объем языкового материала и его специфика (общенаучная и специальная лексика, клишированные фразы для выражения значения предметов, состояний, процессов). «Чтобы понять предложение, читающий