

**ПОТОЛКОВ Ю. В. СТИХИ О РАССКАЗЕ А. СОЛЖЕНИЦЫНА
«МАТРЁНИН ДВОР» (1959 г.).**

Грязно-белая коза,
Кошка колченогая,
Да Матрёнина слеза.
Да судьбина строгая.

Всех детей Господь прибрал,
А ведь было шестеро!
И на фронте муж пропал,
Не пришли известия.

Редко – солнце. Чаще – тень.
Боли да терпения.
Лишь работа каждый день –
Только в ней спасение.

У Матрёны жизнь полна
Посвященья светлого:
Помогает всем она,
Не прося ответного.

Но не жить среди людей:
Трудно спорить с сёстрами,
Как Кашей, глядит Фаддей –
Тоже вроде родственник.

Нет любви, а есть раздор,
Есть народ встревоженный.
И стоит Матрёнин двор
Сирий и заброшенный...

Ложь плетёт хоровод...
Весь – насквозь, напролёт,
Стал я ложью.
Маски только важны,
Лица мне не нужны,
Души – тоже.
Но стоит на пути
(Как его обойти?)
Двор Матрёнин.
Вот пред ним я затих,
Как пред чудом святых
Колоколен.
Там старуха живёт,
Не хитрит и не лжёт –
Без секрета.
И в беде, и в труде,
И в людской суете –
Вся из света.

Знать, от Бога она,
Знать, от правды она,
От природы.
Только что её ждёт,
Если кривда плетёт
Хороводы?

О романе А.Солженицына «В круге первом» (1968 г.)

Две тайны, две правды. Два круга судьбы –
Высокая мысль Солженицына.
Он выстрадал муки мечты и борьбы
И всё то, что выстрадал, – высказал.

Круг первый – реальности трудный дом.
В романе он назван – Отечество.
Любовь и гармония в круге втором.
Эмблема его – Человечество.

О, круг второй!.. Задрожит строка:
«Там будет тепло, наверно...»
Но люди романа живут пока
В неистовом

 круге
 первом.

СТОЛЯРЧУК С. СТИХОТВОРЕНИЕ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. СОЛЖЕНИЦЫНА

В раковом корпусе-панцире
Жить не по лжи, чтобы глянцевоый
Разоблачить декор

И тирании опухоль
По лоскуткам, по крохоткам
В мозгах расщепить в упор.

В той геометрии адовой
Где всякий горазд подглядывать,
Бараков, казарм, общаг,

Найти уголок нетронутый –
Интимность двора Матрениного –
И изумиться, наг

Слабый тростник – человек лишь,
Подобных себе калечивший
И превращавший в пыль

Ради чего-то самого
Главного, но незнамого,
Покамест не сбудется быль.