

топологические следствия: создание объектов в одном пространстве влечёт за собой изменения в другом пространстве [5].

Такого рода модели социального пространства представляются достаточно продуктивными для его анализа, т.к. они показывают, что под воздействием различных факторов социальное пространство может быть трансформировано в определённом русле.

Список цитированных источников

1. Россия и Запад: Взаимодействие культур: материалы круглого стола // Вопросы философии. – 1992. – № 6.
2. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин; под общ. ред., сост. и предисл. А.Ю. Сомогонова. – М.: Политиздат, 1992. – 543 с.
3. Бурдьё, Пьер. Социология социального пространства / Пьер Бурдьё; пер. с франц.; отв. ред. перевода Н.А. Шматко. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2007. – 288 с.
4. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс; пер. О.И. Шкаратана. – М.: ГУ – ВШЭ, 2000. – 608 с.
5. Ло, Дж. Объекты и пространства // Социологическое обозрение. – 2006. – № 1. – С. 31-42.

ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

С.П. Винокурова

Белорусская государственная академия искусств, г. Минск, Беларусь

Культура является неотъемлемым ресурсом любого государства, выполняющего важнейшую функцию в развитии духовности народа. Именно поэтому так важно системно исследовать состояние и тенденции культурного развития общества. Для этого необходимо изучать современные проблемы. Но еще важнее не повторять в будущем ошибок прошлого, и с этой целью постоянно поддерживать и развивать диалог культур, направляя его на достижение высокого социального и духовного эффекта. Разносторонние отношения между Республикой Беларусь и другими странами носят важный стратегический характер и имеют глубокие исторические традиции. В отечественном культурном наследии аккумулирован многовековой духовный опыт и воплощены лучшие черты народов, населяющих Беларусь, которая территориально находится в самом сердце огромного региона, именуемого Центральной Евразией, границы которого распространяются от Западной Европы до степей Монголии. Может быть, географическое местоположение, так же как и вся история многонациональной страны, является основанием того, что в Беларуси никого не надо убеждать в важности межнационального диалога, уважения обычаев, ценностей и культур других народов. Определение "толерантные белорусы" стало устойчивым выражением, обозначающим национальную черту граждан Беларуси.

Сегодня Беларусь – одна из таких стран, которые могут гордиться не только уровнем, но и качеством образования, а также представительным высокоразвитым сектором науки. Это сформировало и соответствующую культурную среду. Не случайно считается, что «белорусская культура представляет собой эмпатический тип культуры, в которой культивируется способность человека к сопереживанию; чувствованию, толерантности, проникновенности, вслушиванию в мир...» [1. с. 13].

Старая славянская пословица гласит: «Один в поле не воин». Это зримо подтвердилось историческими фактами, когда на ратном поле белорусы плечом к плечу вместе с представителями других народов и национальностей защищали свое Отечество. Восточная мудрость говорит по-другому: «Одной рукой в ладоши не похлопаешь». И

действительно, белорусы вместе с другими народами праздновали Великую Победу, искренне гордились успехами друг друга во всех областях. Еще одна древняя пословица гласит: «Один конь много пыли не поднимет». Безусловно, объединенный народ сильнее, у него больше надежд и реальных перспектив улучшить благосостояние страны, укрепить духовные связи разных культур и народов.

Следует отметить, что культурный диалог никогда не обладает характеристиками «периферийности» в общей картине взаимоотношений людей в одном государстве или в отношениях различных государств. Культура задает особое измерение внутреннего мира человека, посредством которого совершается опыт отдельной личности. Выступая в качестве хранительницы образцов прошлого опыта, культура в актуальном мире «замыкает» человека на эстетических ценностях, в нормах морали, религии, права. Культура может быть понята в качестве особого социального пространства, в котором ценности выстраиваются в системную иерархию, при этом духовные смысло-жизненные ценности имеют безусловный приоритет.

Культура, таким образом, представляет собой творческое духовное самостроительство личности. Вместе с тем, неоднозначность интересов, взглядов, убеждений и ценностных ориентаций отдельных личностей, социальных групп, обуславливают то, что их взаимоотношения регулируются системой динамично развивающихся правил. Именно это обуславливает необходимость постоянного поиска и определения наиболее полного перечня возможных угроз для защиты национальных государственных и общественных интересов обеих стран. Успешность этой работы в применении к характеристике современной культуры представляет достаточно противоречивый материал для рассуждений. Так, польский кинорежиссер К. Занусси, оценивая уровень современной культуры как нечто среднее между компьютером и джакузи, характеризует процессы, протекающие в современном обществе, как «усиливающееся хамство в культуре», подчеркивает разрушающее, дестабилизирующее влияние культурных флуктуаций на общественное развитие. [2. с. 42] В ситуации, когда быть оригинальным, особенным, суверенным, быть чем-то иным, другим, не похожим на кого-то: все это может приводить, по выражению известного российского философа Н.С.Автономовой, к тому, что жажда оригинального может затмить ценность общезначимого, достоверного [3. с. 59].

В современном обществе наиболее значимым с позиции сохранения и умножения культурных традиций оказывается вопрос жизнеспособности базовых ценностей культуры. В этой ситуации представляется актуальной и значимой в плане развития межкультурного диалога инициатива писателя, Нобелевского лауреата Чингиза Айтматова, высказанная им в 1998 году на встрече писательских и журналистских кругов в г.Стамбуле и касающаяся создания международной общественной организации Платформы «Диалог Евразия».

Поддержанная участниками встречи инициатива привела к тому, что в настоящий момент Платформа «ДА» объединяет ученых, общественных деятелей, писателей, журналистов, людей искусства из 18 стран мира. Главной целью и задачей Платформы является межкультурный диалог, основанный на принципах веротерпимости, толерантности, обмена культурными ценностями. У истоков данного общественного объединения стояли Турция, Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Грузия, Молдова, Россия, Украина, Эстония. Беларусь участвует в этом движении с 2009 года. Пройденный путь по историческим меркам невелик. Но то, что в конце 2012 года миссия руководства возложена на представителя от Беларуси, о многом свидетельствует. Интерес к нашей стране основан прежде всего на политике и ценностях, которые стали основой реальной жизни в последние 20 лет, когда Беларусь стала суверенным государством. Это и многовекторность в дипломатии, и политика открытости в между-

народных отношениях, и гостеприимство, которое традиционно характерно для нашего народа, а также веротерпимость, толерантность.

В нашей стране живут около 140 национальностей и народностей, мирно сосуществуют граждане, принадлежащие к различным конфессиям, комфортно чувствуют себя люди, которые вообще не исповедуют никаких религиозных ценностей и относят себя к категории атеистов. В рамках нашего общества эти отличия никому не мешают создавать семью, работать, занимать государственные посты, продвигаться в политике. Конечно, это привлекательно для многих и является образцом того, как реально принцип толерантности и терпимости воплощен в жизнь. Во многих странах этот идеал пока недостижим. Более того, во многих странах войны, конфликты разворачиваются именно на уровне мировоззрения, когда в обществе отсутствует терпимость к другой культуре, расе, гендерному равенству. Беларусь является тем государством, где принцип толерантности объединяет людей. Это норма жизни, действий, поведения, это реальность, в которой мы живем. В республике представители разных культур и народов имеют свои общественные объединения, диаспоры издают свои журналы, свободно демонстрируют свои культурные ценности. Например, город Гродно – один из красивейших областных городов Беларуси – давно стал площадкой Фестиваля национальных культур. Диаспоры разных народов, проживающих на территории нашей страны, в течение двух лет тщательно готовятся к фестивалю и в дни проведения открывают в центре города свои так называемые "подворья". На них проводятся концерты национальных песен, танцев, открывают разнообразные выставки. Думаю, что в силу этой открытости и расцвета различных культур Беларусь и стала известна в мире. Для нас это очень приятно, потому что является признанием того, что материальные активы не всегда определяют конструктивную общественную активность.

Международное объединение, которое так и называется "Диалог Евразия", уделяет основное внимание проблемам, возникающим на почве отсутствия диалога между народами евразийского региона. Не ограничиваясь формулировкой данных проблем, Платформа «ДА» предлагает мирные, созидательные пути их решения. Основой идеологии Платформы «ДА» является стремление к миру. Она рассматривает отношения между индивидами, народами и всеми людьми на планете через призму взаимного уважения, ненасилия и толерантности. При этом, Платформа «ДА» действует в согласии с основными принципами, нормами и традициями стран, сообществ и религий. Из истории известна расхожее мнение о том, что Востоку и Западу не сойтись. Когда-то немецкий мыслитель И. Кант, изучая древнекитайскую философию, сделал короткую запись в своем дневнике: "Было бы лучше, чтобы эта восточная мудрость пощадила нас..." Философ полагал, что рациональная парадигма, европейский подход не сможет гармонизироваться с восточным многоплановым, многопластовым восприятием жизни. Но, возможно, великий философ сегодня предложил бы другой подход. Просто потому, что реальность не дает нам другого варианта, кроме мирного сосуществования. Альтернатива ему – глобальное противостояние, что равносильно мировому самоубийству. Безусловно, существуют различия культурные, исторические, архетипические, в образе жизни, в подходах к образованию, культуре, религии, семье. Мир не одинаков. Но преимущество человеческого мира, как и в природе, в том, что разнообразие рождает гармонию. В культуре человеческой тоже это разнообразие присутствует.

Человек обладает таким несомненным преимуществом, как разум, который он должен использовать для того, чтобы достигать взаимопонимания. Так, например, европейская традиция считает восточной хитростью, когда говорят одно, думают другое, а делают третье... А восточные люди считают подход в рамках рациональной дилеммы: "да-нет", "черное-белое", который свойственен европейцам, признаком упро-

шенного взгляда, примитивизма. Жизнь сложнее, и если убрать моральную составляющую, когда думаем одно, говорим другое, а делаем третье, – это признак того, что мир нужно видеть во всех его проявлениях. В восточной культуре эти противоположности воспринимаются как неотъемлемые части одного и того же. Платформа «ДА» создает возможности не только для того, чтобы декларировать принцип толерантности, но и многое делать для его реализации. Прежде всего через носителя и пропагандиста высоких духовных ценностей – через представительство интеллигенции. Поэтому в рамках платформы объединены писатели, журналисты, ученые, представители искусства, культуры. Это дает возможность встречаться на научных конференциях и обсуждать актуальные для всех темы, обмениваться визитами. Раз в два года в Анталии проходит форум интеллектуалов Евразии, посвященный глобальным проблемам современности. Одно из последних таких обсуждений касалось проблем семьи.

Представители более 50 стран, около 600 человек обменивались мнениями о том, как развивается этот важнейший социальный институт в современном мире с учетом исторических особенностей. Так, в 2012 году форум был посвящен экономическим проблемам, на нем с обстоятельным докладом выступил вице-премьер Турции, а также известные ученые из США, Австрии, Украины и других стран. Выступающие докладчики отмечали, что получение материального продукта сопряжено с вопросом его справедливого распределения. Больше производить и справедливее распределять – этот девиз актуален как никогда. Понятие справедливости – ценность не индивидуальная, когда одни должны работать, а другие получать. Скорее, важно чтобы справедливость отождествлялась с этическими ценностями. Принцип равенства, как правило, равных возможностей вернулся к нам на новом историческом витке. При этом ничего нового в поиске гармоничного общества не появилось. Меняются названия в кодификации процесса, оно может называться коммунизмом, социализмом, обществом равных возможностей, демократией, свободой, социально-ориентированной экономикой, но суть-то одна – в центре должен быть человек.

Тот опыт, который имеет Беларусь, находясь в центре Европы, испытывая мощное влияние таких гигантов, как объединенный в Евросоюз Запад, с одной стороны, и метрополия в лице России – с другой, а также влияние с севера и с юга, очень поучителен и для нас самих и для других. История нашего государства научила людей быть открытыми и толерантными. Мы интересны миру не только потому, что здесь можно развить бизнес, но и как страна, обладающая высоким уровнем культуры и образованности. Все это в целом дает нам возможность развиваться, конкурировать, учиться у других и быть востребованными. Международное общественное объединение "Диалог-Евразия" этому способствует. Общественное движение – это форма гражданского общества. Это то, что является главным признаком демократии. При этом, когда общественные инициативы развиваются в русле государственной политики и в рамках межгосударственных отношений, эти организации достигают значительно больших успехов в развитии культурного диалога, толерантности, знакомства друг с другом. В данном случае интересы государства и общества совпадают. Международная общественная инициатива, закрепленная в работе Платформы «ДА», отмечает свое 15-летие. Эта работа интересна тем, что направлена на гармонизацию интересов различных стран, для каждой из которых характерен свой культурный уклад, своя государственная политика.

Через объединение различных стран и различных культур развиваются высшие духовные ценности, благодаря которым человечество будет сохраняться и прогрессировать в своем развитии.

Список цитированных источников

1. Культура Беларуси: 20 лет развития.1991-2011 / Под общей редакцией О.А. Галкина, И.Г. Голубевой. – Минск: Институт культуры Беларуси, 2012.
2. Занусси, Кшиштоф. Между ярмаркой и салоном. – Минск, 2003.
3. Вопросы философии – 2009. – №9.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОГИЛЕВСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРАВОСЛАВНОГО МИССИОНЕРСКОГО ОБЩЕСТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

С.М. Восович

Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь

С целью содействия деятельности православной миссии среди нехристиан Российской империи было создано Православное миссионерское общество. Оно было торжественно открыто 25 января 1870 г. в г. Москве на основании устава, утвержденного императором Александром II 21 декабря 1869 г. [1].

Первоначально миссионерское общество планировало содействовать развитию православной миссии в восточных регионах Российской империи, а впоследствии, при наличии средств, и в других областях империи, за исключением Кавказа и Закавказья. Руководил деятельностью православного миссионерского общества совет, находившийся в г. Москве. Председателем совета являлся московский митрополит. В епархиях были созданы комитеты под председательством местных епископов или их викариев.

Могилевский епархиальный комитет Православного миссионерского общества был открыт 2 января 1877 г. Он не отличался стабильностью количества своих членов. Только с середины первого десятилетия XX в. в нем насчитывалось 52–57 человек, за исключением 1908 г. Увеличение количества членов комитета до 80 человек в 1908 г. связано с усиленной деятельностью духовенства, которая активизировалась после обращения епископа Стефана [таблица 1].

Таблица 1 – Количество членов Могилевского епархиального комитета Православного миссионерского общества в 1900–1913 гг.

	Годы						
	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906
Количество членов	38	47	–	49	30	52	52
	Годы						
	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
Количество членов	57	80	56	56	54	56	56

Вся деятельность епархиальных комитетов выражалась в сборе средств на нужды миссионерского общества в пределах своих епархий и пересылке части из них в некоторые епархиальные миссии Российской империи, указанные советом общества. Так, Могилевский епархиальный совет на протяжении 1903–1913 гг. отослал на миссионерские потребности в другие епархии 15279 руб. 59½ [таблица 2]. Причем епархиальные комитеты отсылали средства в разные миссии Российской империи, в основном сибирские. Только незначительные средства направлялись в Японскую миссию.

Могилевский епархиальный комитет тратил часть собираемых средств на местные миссионерские цели [таблица 3]. Еще в конце XIX в. указанный комитет предпринял попытку использовать незначительную часть собираемых денег на местные миссионерские потребности. 1 мая 1898 г. он просил у совета Православного миссионерского общества разрешения использовать ежегодно 200 руб. на пособия евреям, принявшим православие. Однако совет не считал возможным удовлетворить данную просьбу