

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ ПРАВОСЛАВНОГО МЕСЯЦЕСЛОВА (ПО ПОЛЕВЫМ МАТЕРИАЛАМ АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА XXI в.)

А. В. ФРОЛОВА

Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, Российская Федерация

При написании статьи автор использовал полевые материалы, собранные им в городах и деревнях Холмогорского, Пинежского, Мезенского, Лешуконского районов Архангельской области, в 2003–2021 гг., также привлечены материалы, содержащие фактические данные, местные периодические издания, архивные документы ГААО.

Архангельский Север – это историко-культурная зона Русского Севера, стабильный интерес к которой со стороны ученых наблюдается в течение последних столетий. В настоящее время эта территория практически соответствует современной Архангельской области. Архангельский Север – условное административно-географическое название, принятое в литературе из-за частого изменения границ при переделах губерний, а затем при преобразовании их в области. Это всегда был моноэтничный регион – 94 % русских. Здесь не было крепостного права, этой территории не коснулись глобальные разрушения, связанные с Первой мировой и Великой Отечественной (1941–1945) войнами. Среди прочих факторов это способствовало сохранению историко-культурного наследия края, а в социокультурном плане определило относительно высокую степень стабильности общественной ситуации. Все это сформировало определенный тип мировоззрения северно-русского населения.

В статье исследуются наиболее любимые и отмечаемые праздники в народном месяцеслове. Месяцеслов или святцы – список памятей святых в порядке месяцев и дней года – по сути является календарем Православной церкви.

Праздник – это не просто торжество, красочное карнавальное шествие, застолье, танцы, песни, а сама история и культура народа с его богатыми традициями. Праздники являются одной из наиболее устойчивых форм духовной культуры и сочетают в себе всё, что накоплено в культуре народа и в известной мере формируют его духовный мир.

Новый этап в существовании церковных праздников и праздников народного аграрного календаря начался с конца 1980-х гг. Празднование Тысячелетия крещения Руси (1988 г.) способствовало возрождению православной веры и Церкви, росту интереса к религиозным традициям и праздникам, которые стали восприниматься как русские национальные праздники. Такое отношение к религии подкреплялось и политикой государства, законодательно расширившего права и свободы верующих граждан путем принятия законов СССР «О свободе совести и религиозных организаций» (1.10.1990) и РСФСР «О свободе вероисповеданий» (25.10.1990), а также официально признавшего праздник Рождества государственным, объявив его нерабочим днем.

Политика государства по отношению к Церкви отразилась на проведении православных праздников. В наши дни празднование дат христианского календаря сопровождается, как это было до Октябрьской революции, общественным гуляньем. По результатам этносоциологических опросов, Рождество в 1986 г. отмечали лишь 7 % респондентов, то в 1994 г. – уже 83 % [10, с. 432]. Большую роль в возрождении и популяризации православных праздников сыграла и продолжает играть активная деятельность Церкви, разъясняющей смысл этих праздников на страницах общероссийских, областных и районных газет, журналов, на радио и телевидении.

В Архангельском крае деятельность православного священства активизировалась с 1995 г. после посещения патриархом Московским Алексеем II Соловецкого и Сийского монастырей, а также с. Суры, родины святого Иоанна Кронштадтского, и бывшего Сурского монастыря [8, с. 380]. С 2002 г. в нем начались строительные и восстановительные работы, практически с фундамента воссоздали храм св. Николая Чудотворца. В 2015 г. на торжества 25-летия канонизации святого Иоанна Кронштадтского прилетел патриарх на вертолете, участвовало 450 священников из 138 приходов России и 21 страны мира. С 2017 по 2021 гг. построено 2 храма и 7 часовен – уникальный Пояс Пресвятой Богородицы, названный так, потому что все они посвящены разным иконам Божьей Матери. Сейчас можно увидеть настоящее преображение древнего села и монастыря. Идет кропотливый процесс возрождения знаменитого Артемиево-Веркольского монастыря. Строятся новые храмы, часовни, в Архангельске построены Успенский храм, Архангельский кафедральный собор.

Православные и народные календарные праздники «официально» вернулись в быт населения. Рождество, Крещение, Троица, сѣзжие праздники Ивановы и Петровы дни вновь отмечаются, СМИ ведут активную разъяснительную работу об истории и местной специфике этих праздников.

Для Архангельского Севера зимние праздники особенно любимы. Рождество приходится на зимние каникулы, и многие ассоциируют его с новогодними праздниками. В Архангельске и других городах края (как и по всей России) значимость православного праздника Рождества Христова «утонула» в развлекательной новогодней семантике. Администрация современных городов старается поддерживать традиции рождественской благотворительности, повсеместно распространенные в прошлом. В канун Рождества устраиваются рождественские елки и балы для детей из малообеспеченных и многодетных семей. На празднике обязательно присутствуют главы городских администраций.

Рождество, согласно традиции, принято встречать в кругу семьи праздничным застольем, которому сопутствует просмотр любимых телепередач. После встречи Рождества за столом многие выходят на улицы, чтобы встретиться с друзьями, покататься на горках. Большие развлекательные программы готовят Муниципальное учреждение культуры (МУК), Дворцы культуры (ДК), ночные городские клубы. Рождественские костюмированные балы проходят во многих детских садах, школах, вузах, МУК и т. д. [2, л. 101].

В последние годы у жителей г. Архангельска и Приморского района сложилась традиция отмечать традиционные праздники в музее-заповеднике деревянного зодчества Малые Карелы. Этот крупнейший в России этнографо-архитектурный скансен, в котором сохранен неповторимый облик русского деревянного зодчества, часовен, местной крестьянской архитектуры с предметами

народно-прикладного искусства. Коллектив музея организует и проводит торжества, используя богатое фольклорное наследие края.

В сельской местности в большей степени сохранились обычаи и обряды зимних календарных праздников. Рождество – это начало двух недель святочного веселья. Святки лучше сохранились в Пинежском, Холмогорском, Лешуконском, Мезенском районах. В последние годы дети из воскресных школ ходят по домам и славят Христа, исполняя духовные песни и тропари, готовят спектакли для рождественских концертов [1, с. 3; 6]. Здесь продолжает существовать традиция ряженья. Как и в старину, *наряженки* лошадью, курицей, цыганкой, медведем обходят дома сельчан, поздравляют и славят хозяев. Обходы домов ряжеными называется *колядование*. Теперь эта забава для всех возрастов: детей, молодежи и взрослых. Сохраняется традиция *кíдеса* – молодежного обрядового озорства. Также, как и раньше молодежь разбрасывает поленницы дров, примораживает двери в домах, главное в забаве – шутки юношей над девушками и наоборот. Разрисовывают двери домов, пишут на них мелом и красками имена живущих в нем невест или женихов. Проводят чернилами дорожки от одного дома к другому. Как вспоминали жительницы Мезенского района: «Дорожки водили краской по снегу от одного дома к другому. Вот от моей троюродной сестры была дорожка. Через дом мальчик симпатичный приезжал всё время на каникулы, так к нему дорожка была синяя такая. От сестры к нему много дорожек навели» [7].

Еще один важный элемент святочных праздников – гадание, продолжает бытовать в игровой форме у городской и сельской молодежи. Предпочтение отдается наиболее простым и доступным народным гаданиям. Большинство девичьих гаданий, как и в старину, посвящены предстоящему замужеству. На бумажках девушки пишут имена любимых, пожелания на следующий год, затем кладут их под подушку, а утром бумажки вытаскивают наугад. Сжигают бумагу, выливают расплавленный воск в воду и гадают по форме пепла и получившимся восковым фигуркам. Гораздо реже стали встречаться гадания с животными. По бараньей шерсти продолжают гадать девушки в Пинежском, Мезенском и Лешуконском районах. Современная молодежь не боится гадать в банях с помощью зеркал, часто ходят туда и по одному [6].

Завершает святочный цикл праздник Крещения (Крещение Господня 19 января). Для Архангельского Севера это был очень значимый праздник. По традиции, в этот день народ купался в освященной воде, и особенно те, кто рядился, должны были искупаться, чтобы очиститься от греха в Иордани – крещенской проруби. В этот день все запасались крещенской водой на целый год, т. к. считалось, что она излечивает от болезней.

И в наши дни – это очень почитаемый праздник. Сегодня многие соблюдают традиции и окунаются в Иордань, а затем набирают крещенскую воду. В Архангельске в последние годы делают и освещают крещенскую прорубь на реке Северная Двина. Великое водосвятие с крестным ходом происходит в 7 вечера. Многие священники сами окунаются в проруби. От желающих очиститься в Иордани не было отбоя. Собравшиеся, не дожидаясь своей очереди, прыгали в воду, хотя на улице было 15 градусов мороза. Участвовали и молодые, и старые [5, с. 8]. В 2010 г. в г. Шенкурске после литургии и традиционного крестного хода на реку Вага, который возглавлял отец Олег, было освещение купели-

Иордани в виде креста. Состоялось православное купание. В этом году участвовало очень много молодежи [3, с. 1]. В д. Устье на реке Пянда 18 января в 8 вечера состоялся крестный ход и освящение Иордани отцом Дионисием из Храма Всех Святых. Для купающихся в р. Пянде было предусмотрено и подготовлено все, потому из желающих трижды окунуться выстроилась целая очередь, а всего в священную воду окунулось более 400 человек. Затем все желающие набирали святую воду на целый год [4, с. 1]. В последние годы рядом с крещенскими прорубями ставят палатки для переодевания и сооружают деревянные мостики на льду.

В народном месяцеслове Архангельского края очень важным считался *съезжий* праздник. Он мог приходиться как на престольные праздники, так и на обетные заветные кануны, устанавливавшиеся самими крестьянами по обету, обещанию данному Богу. Возникал он по случаю явления святого или его иконописного лика, чудесного избавления от эпидемий, града, пожара или большого падежа скота в деревне. От других деревенских праздников обетный отличался ритуалами, имеющими характер общинного, складнического жертвоприношения, на что указывали обычаи молебнов у общедеревенских святынь, крестов, часовен, церквей, варение пива сообща и затем совместного питания. Такой праздник считался главным в данной местности и в эти дни устраивались особые многодневные гуляния: в Мезенском крае их называли петровщины, на Пинеге и в Холмогорах – метищи.

С 2001 года во многих районах Архангельского Севера стали проводить съезжие праздники. Их появлению предшествовал конкурс «Культура Севера», объединенного областного проекта «Новая культура», получившего грант на возрождение съезжих праздников. За несколько лет старинные торжества получили новую жизнь. В наши дни они вернулись в лоно церковного календаря. Во многих деревнях наряду со съезжими праздниками возрождают так называемые «дни Деревни», которые часто совпадают с одним из престольных праздников данной местности. Возродилась церковная часть праздника, исключенная в советское время, однако она теперь соединяется с торжественным собранием и концертом, наследием советского периода. Сохранись гуляния по улицам и гостевания – проезд родственников и гостей.

В основном съезжие праздники отмечают летом и ранней осенью. Троицын День (праздник Святой Троицы – седьмая неделя после Пасхи), праздник *Девята* (девятая пятница после Пасхи (Пинежский р-н), Иванов День (7 июля – рождество Иоанна Крестителя), Петров День (12 июля – день апостолов Петра и Павла), Богородицын День (21 сентября – Рождество Богородицы) и др. Сегодня ведущая роль в их организации принадлежит директорам и руководителям местных Дворцов культуры и клубов. Так, благодаря бескорыстной и неутомимой деятельности директора клуба д. Кимжа Мезенского р-на Е. Г. Репицкой, известен съезжий праздник Прокопьев День (21 июля), который проводится ежегодно с 2001 г. Его праздничная программа построена на местных традициях и фольклорном материале. Это шествие по улицам деревни в народных костюмах, проезд гостей из «своих» деревень: Жердь, Лампожня, Дорогорское, совместное приготовление браги и застолье. На самодеятельном концерте показывали кимженскую кадрили, местные танцы хороводы столбы и круги, исполняли частушки [7]. Современный праздник на селе пока ограничивается одним днем и одной концертной площадкой

В последнее время стало традицией в день праздника устанавливать обетные

деревянные кресты на месте разрушенных церквей и часовен. В Лешуконском р-не в д. Олеме в Троицын день на месте сгоревшей церкви жители села поставили обетный крест, в с. Лешуконское Мезенского р-на крест установили на месте часовни мученика Модеста [7].

Интерес к народным традициям, к своим корням в крае огромен. Однако в последнее время распространение получает «общерусская» обрядность, и теперь этот праздник, особенно в городах, часто называют Ивана Купала. На Архангельском Севере купальская обрядность менее развита, по сравнению с Центральной Россией, в первую очередь это связано с климатическими особенностями края. Здесь отсутствуют плетение венков, костры и купание, но именно эти моменты и привлекают современных жителей, особенно молодежь.

В последние годы Иванов День стал настоящим районным праздником в городах Яренске, Пинеге, Холмогорах. В г. Плесецк проходит «Кенозерская дураковина» – фольклорный фестиваль юмора и смеха. В этот день повсеместно сохранился обычай собирать травы, так как по-народному представлению именно в этот день, травы наделяются особой силой. «В Иванов ходим за цветами. Примета есть, надо обязательно собрать 40 трав, если ты найдешь 40 трав разных, обязательно цветущих, то год будет счастливым» [6]. С этого дня повсеместно начинают заготавливать березовые веники, которые используют для бани и на корм скоту.

В городах Архангельского Севера фольклорные фестивали, смотры хоровых коллективов и художественной самодеятельности часто могут совпадать с календарными православными праздниками. Так уже несколько лет подряд в Карпогорах в Петров день проходит «Петровская ярмарка» – региональный праздник мастеров декоративно-прикладного творчества и фольклора.

Каждый населенный пункт края стремится вписать в свой праздничный календарь день города, деревни и по возможности связать эту дату со святыми. В праздниках причудливо переплетаются возрожденные православные и старые советские традиции. 22 июня Вельск отмечает день памяти своего небесного покровителя – святого праведника Кирилла Вельского. В 2003 г. Кириллов день стал Днем города. Праздник был открыт торжественным богослужением в храме Пресвятой Богородицы. Затем по центральным улицам Вельска проследовал крестный ход. Торжественная процессия с хоругвями и иконами под пение молитв прошла к месту, где раньше стояла часовня во имя праведника Кирилла. Сейчас на этом месте установлен Поклонный крест. На центральной площади глава администрации и игумен Антоний поздравили всех жителей с праздником. Вечером состоялся большой концерт и дискотека [1, с. 15].

В постсоветский период в праздничной культуре Архангельского Севера происходило смешение трех пластов (языческого, православного и советского). В наши дни вместе живут и празднуют приверженцы официального православия и старообрядчества, коммунисты и демократы. Православные храмы соседствуют с памятниками В. И. Ленину, героям революции и гражданской войны, деревенские старинные деревянные дома стоят рядом с железобетонными многоэтажными домами, обетные кресты соседствуют с оставшимися коммунистическими лозунгами. Первой празднуют с Пасхой, европейские салаты и майонез стали также необходимы на праздничном столе, как традиционные пряники-козули. Все эти мозаичные кусочки вместе составляют одну культурную среду, отражающую пестроту, многообразие и сложность современной праздничной жизни Архангельского края [11].

Для современной религиозной ситуации характерно появление большого числа новшеств, которые можно наблюдать в коллективных формах народного благочестия. Возникают новые формы внехрамовых молений, которых не существовало до революции 1917 года. Самой распространенной из них является крестный ход [9, с. 80]. Крестный ход, как самое доступное и простое выражение народного церковного творчества, стал в наши дни основой самых разных форм праздничной народной культуры. Это явление постепенно развивается, заявляя о себе уже как о сложившейся традиции, необходимом элементе официальной части торжества.

Литература

1. Архангельский епархиальный вестник : газета. – 2003. – № 6. – С. 3 – 15.
2. Государственный архив Архангельской области (ГААО). – Ф. 2618. – Оп. 5. – Д. 225. – Л. 101
3. Важский край // Шенкурская районная еженедельная газета. – 2010. – № 4. – С. 1.
4. Двиноважье // газета Виноградовского района Архангельской области. – 2008. – № 6. – С. 1.
5. Правда Севера // газета Архангельской области. – 2004. – № 11. – С. 8.
6. Полевые материалы автора (ПМА, 2004). – 2004 г.
7. Полевые материалы автора (ПМА, 2005). – 2005 г.
8. Егорова, Л. В. Пинежские зарисовки / Л. В. Егорова; [авт. вступ. слова Л. В. Крутикова-Абрамова; фот. Л. Егоровой]. – Архангельск : Арханг. лит. музей и др., 1995. – 447 с. : фот.
9. Кириченко, О. В. Новые формы церковной народной праздничной культуры / О. В. Кириченко // Церковные праздники русского народа : от прошлого к настоящему. Сб. статей и очерков / отв. ред. О. В. Кириченко. – М. : ИЭА РАН, 2011 – 459 с.
10. Русская православная церковь в советское время (1917–1991) : Материалы и документы по истории отношений между государством и церковью / Составитель Г. Штриккер. – М. : «Пропилеи», 1995. – Кн. 2. – 512 с.
11. Фролова, А. В. Русский праздник. Традиции и инновации в праздниках Архангельского Севера XX – начала XXI века / А. В. Фролова. – М. : Феория: Дизайн. Информация. Картография, 2010. – 152 с.

В статье на обширном авторском полевом материале Архангельского Севера раскрывается процесс возрождения праздников православного народного месяцеслова. К началу XXI в., несмотря на сокращение числа церквей и господство атеистических взглядов, появление и утверждение в быту новых советских праздников, традиция отмечать даты народного месяцеслова не прерывалась. Для современной религиозной ситуации характерно появление большого числа новшеств, которые можно наблюдать в коллективных формах народного благочестия.

In the article, the process of reviving the holidays of the Orthodox folk month is revealed on the extensive author's field material of the Arkhangelsk North. By the beginning of the XXI century, despite the reduction in the number of churches and the dominance of atheistic views, the appearance and approval of new Soviet holidays in everyday life, the tradition of celebrating the dates of the national month was not interrupted. The modern religious situation is characterized by the appearance of a large number of innovations that can be observed in collective forms of popular piety.