

ных центров, где храмы выполняют приходские функции, (духовно-просветительский центр епархии (экзархата), храм-памятник, монастырь и т.п.), должны быть сохранены радиус влияния и условия доступности приходского духовного центра.

К центрам эпизодического посещения можно отнести центры в составе общегородского общественного центра: управление экзархата, духовно-образовательный центр, резиденция митрополита, храм-памятник, монастырь (под каноническим управлением митрополита); резиденция епископа, монастырь, духовно-образовательный центр епархии, храм-памятник (под каноническим управлением епископа).

Заключение. В статье выявлены тенденции и перспективы развития православных духовных центров Беларуси, их функциональной и архитектурно-пространственной организации, состава и размещения функциональных зон (подзон).

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Определение Освященного Архиерейского Собора о вопросах внутренней жизни Русской Православной Церкви (Москва, 2004 г.) – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/418315.html>. – Дата доступа: 7.06.2009.

Материал поступил в редакцию 17.01.12

PANCHENKO T.A. Orthodox theological center of Belarus: trends and prospects

In the above article there were found out the tendencies and prospects of the development orthodox spiritual centres of Belarus, their functional and architectural-spaces organization, their contents and the replacement of functional space.

УДК 726.71 (476)

Колосовская А.Н.

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ (НА ПРИМЕРЕ КАТОЛИЧЕСКИХ МОНАСТЫРЕЙ БЕЛАРУСИ XVII–XVIII ВЕКОВ)

Введение. На территории Беларуси в XVII–XVIII веках монашеские ордена вели активную миссионерскую, просветительскую, социальную деятельность, участвовали в жизни Церкви и государства, каждый соответственно своему особому характеру. Архитектура орденов монастырей является неотъемлемой частью культурного наследия Беларуси и сформировано под воздействием целого ряда факторов объективной реальности, что определило необходимость изучения специальной литературы из смежных с архитектурой областей знаний. В проведенном исследовании был использован широкий круг печатных, рукописных и иконографических материалов из фондов архивов, библиотек на русском, белорусском и других языках: произведения публицистики, сборники документов и т.д. определившие возможность в определенной системе раскрыть содержание исследуемой темы.

На сегодняшний день учеными разработан ряд специально-научных методологических подходов, которые служат основой методов конкретно-проблемных, используемых для рассмотрения поставленных в исследовании проблем. Среди них работы авторов И.Д. Ковальченко, Б.М. Лепешко и др. [1, 2].

Краткий обзор привлеченных в исследовании разносторонних источников дает основание заключить, что для исследования архитектуры католических монастырей необходимо привлекать различные по своему содержанию документальные материалы, содержащие обширные данные и предоставившие возможность всесторонне исследовать архитектурно-строительную деятельность монашеских орденов на фоне культурной, религиозной, политико-экономической жизни Беларуси XVII–XVIII веков. Настоящая работа содержит ряд новых умозаключений, сделанных на основе как опубликованных, так и не использованных ранее источников.

Реставрацию исторического объекта предваряют историко-архивные и библиографические изыскания, которые необходимы для правильной организации натурного изучения памятника и дальнейшей разработки обоснованного проекта реставрации. Разработка научно-проектной документации осуществляется, как правило, в течение всего времени реставрации объекта, т.к. исследование и принятие соответствующих проектных решений производятся до начала и в процессе производства работ по реставрации. Содержание и состав разделов научно-проектной документации устанавливаются применительно

к содержанию реставрации конкретного объекта.

Итогом историко-архивных и библиографических изысканий является историческая справка, которая, как правило, включает следующее:

1. Дата постройки, привязка памятника, обстоятельства возникновения памятника, круг исторических событий и причин, в результате которых был создан памятник.
2. Сведения о заказчике, архитекторах, мастерах, строителях, владельцах памятника на протяжении всей его истории, также исторические лица и события, связанные с памятником, обуславливающие его мемориальную ценность;
3. Краткая история местности или владения, где был сооружен памятник. Сведения о местности пролеживаются с возможно более раннего времени, для выявления ценного археологического слоя или остатков предшествующих сооружений.
4. Архитектурно-художественный анализ памятника, краткая характеристика окружающей исторической застройки, с указанием роли в окружающей среде и культурного значения памятника.
5. Данные о последующих перестройках, ремонтах, изменениях функции объекта, прочие сведения об изменениях в пользовании памятника за время его существования, а также о проведенных работах по реставрации, с указанием причин и конкретных частей памятника, применявшихся архитектурных и конструктивных решений.
6. Подробное описание разрушений, также сведения о военных действиях, пожарах, стихийных бедствиях, работах на примыкающих территориях с изменением гидрогеологического режима (мелиорация, осушение, буровые и свайные работы).
7. История изучения памятника, в том числе историко-художественные характеристики предшествующими исследователями, а также воспоминания современников, свидетельства старожилов, краеведов, священнослужителей, легенды, фольклор и пр.
8. Сведения об организации строительного производства (технологии, инженерное оборудование, применявшиеся строительные приемы и материалы, сроки производства работ и т.п.).
9. Иконографические документы (проектные чертежи и сведения о творчестве автора проекта, топографические карты, схемы, обмерные чертежи, генпланы отвода территории под строительство, картины (иконы), гравюры, рисунки и т.п.), кинофотодоку-

Колосовская Анастасия Николаевна, кандидат архитектуры, доцент кафедры «Теория и история архитектуры», зам. декана архитектурного факультета Белорусского национального технического университета.

Беларусь, БНТУ, 220013, г. Минск, пр. Независимости, 65.

менты, фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов.

10. Библиография (библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах).

11. Перечень и анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.

12. Описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы.

Источниковедческой основой исследования являются выявленные в ряде архивов документальные материалы, освещающие вопросы истории архитектуры Беларуси XVII–XVIII веков по следующим направлениям:

- распространение и деятельность монашеских орденов: летописи и хроники, инвентари и люстрации монастырских владений, хозяйственные и актовые книги, списки монастырей и т.д.;
- архитектура орденов монастырей: акты визитов и описи костелов и монастырей, сметы и ведомости о ремонте и постройке, проекты перестроек, обмеры и т.д.

Основной объем проанализированных архивных материалов датирован XVIII–XIX веками. С упразднением монашеских орденов в XIX веке разрабатывались проекты перестроек монастырей с целью их приспособления под казенные учреждения. Дела об упразднении монастырей и передачи их в военное или гражданское ведомство содержат помимо текстовой информации, графический материал (обмеры, проекты перестройки и др.). Разносторонние сведения по истории католической церкви можно почерпнуть из инвентарей, люстраций, визитных актов, характеризующих структуру поселений, городской недвижимости (юрисдикция), и дающих представление о материале, конструкциях и технологии строительства. По своей сути инвентари владений католической церкви являются описаниями имущества ее имений: двора и его хозяйства, местечек и деревень, входивших в состав данного владения. Несмотря на историческую ценность, многие из этих документов составлялись в разное время и отличаются фрагментарностью.

Ценным источником для раскрытия темы являются летописные источники времен Речи Посполитой, содержащие описание населенных пунктов [3]. Информация о юридическо-правовой системе формирования и освоения территорий, а именно о строительстве городов и сельских поселений, зафиксирована в материалах Статута Великого княжества [4].

Впервые четкое представление о необходимости сохранения памятников архитектуры возникает в XVIII веке. В 1759 г. канцелярия Академии наук запросила от Синода для исправления Российского атласа сведения обо всех церквях, а также планы и исторические описания монастырей. Научное исследование памятников архитектуры Беларуси осуществлялось в контексте изучения истории русской архитектуры, что отчасти обусловлено поздним становлением отечественной архитектуроведческой науки. В конце XVIII века ученые Российской Академии наук проводят исследования белорусских земель. Это приводит к появлению сборников документов изданных археографическими комиссиями и отдельными исследователями, содержащими материал по социально-экономической, политической и культурной жизни края: атласы вероисповеданий, историко-географические и статистические описания губерний, военно-статистические осмотры XIX века. Но подчас исследования носили отчетный характер и ограничиваются строгой констатацией фактов [5, 6, 7].

В первой половине XX в. на общем фоне антирелигиозной пропаганды и уничтожения храмов в СССР редко встречаются упоминания о реставрационных работах культовых зданий. Отметим исследования И.Э. Грабаря [8], инженера Э.М. Генделя по инженерным проблемам реставрации зданий [9]. Положения о желательности использования памятников для обеспечения их жизнеспособности обозначены в решениях Международной конференции реставраторов (Афины, 1931 г.).

Проблема восстановления памятников архитектуры стала актуальной в послевоенные годы, и в последующие десятилетия было опубликовано большое количество разнообразной литературы по реставрации, среди которых издание Академии наук СССР, посвящен-

ное памятникам, разрушенным в годы войны [10], практические разработки в сфере реставрации Е.В. Михайловского [11]. Вопросам градостроительной роли памятников уделено особое внимание Венецианской хартией 1964 г., решения которой упрочили основные принципы археологической реставрации [12]. К теоретическим разработкам в сфере реставрации относится коллективная монография ЦНИИ теории и истории архитектуры (1974 г.) [13], работа В.М. Рославского по периоду 1917–1921 г. [14], учебное пособие В.Г. Лисовского по истории реставрации в дореволюционный период (1993 г.) [15], монография В.В. Зверева (1999 г.) [16], монография Ю.Г. Боброва по теории реставрации (2004 г.) [17]. Двухтомник очерков по истории архитектурной реставрации до середины 1980-х гг., изданный в 2002 и 2004 гг. Академией архитектуры и строительных наук совместно с НИИ теории архитектуры под общей редакцией А.С. Щенкова [18, 19].

Издания последних лет характеризуют новые подходы к проблемам реставрации, описание новых технологий. Появились специальные работы по социальным, юридическим и организационным проблемам реставрации, по проблемам управления и оптимизации использования ресурсов, среди них работы Е.В. Косыгина и Д.В. Соколовского [20, 21]. Издания, раскрывающие опыт других стран по реставрации памятников архитектуры и законодательству в этой области – Е.В. Михайловского, К.В. Рыцарева и А. Иконникова [22–24]. Особое значение представляют изданные в советский период переводы: монография Ч. Контакьюзино и С. Брандта (1984 г.) [25] и работа ряда авторов (1978 г.) [26], посвященные мировому опыту реставрационных работ. Значительное место занимают справочники и книги по определенным видам работ [27, 28], в том числе по инженерным и инженерно-геологическим проблемам [29]. Среди учебных изданий следует отметить пособие «Реставрация памятников архитектуры» под редакцией С.С. Подъяпольского [30] и пособие по выполнению архитектурных обмеров П.Н. Максимовова и С.А. Торопова [31].

На сегодняшний день огромное значение имеют Интернет-ресурсы, но информация в Интернете разрознена и представлена на сайтах отдельных предприятий и организаций, занимающихся реставрацией. Остаются пока открытыми вопросы систематизации информации по реставрации и создание некоммерческих интернет-ресурсов для обеспечения доступа к совокупности действующих законодательных актов и нормативных документов в сфере реставрации зданий.

В целом источник-информационный материал по вопросам сохранения, использования и реставрации памятников архитектуры можно сгруппировать по следующим основным направлениям:

- история и теория реставрации, отдельные вопросы по проведению исследований при реставрации (авторов: Е.Ю. Барановский, С. Брандт, И.Э. Грабарь, Ш. Кантакьюзино, П.Н. Максимов, Е.В. Михайловский, С.С. Подъяпольский, С.А. Торопов, А.С. Щенков и др.) [11, 22, 25, 30–33];
- методика и практика сохранения памятников архитектуры, в том числе инженерные вопросы реставрации (авторов: А.С. Алтухов, В.И. Балдин, Л.Г. Бескровный, Г.Б. Бессонов, Н.Н. Воронин, Л.А. Кальнин-Михайловская, Ю.В. Ранинский, П. Гаццола, Х. Дайфуку, Э.А. Коннели, W. Bogusiewicz и др.) [33–39];
- законодательные акты и инструкции [12, 40, 41].

Особым направлением в изучении зодчества стала археология архитектуры, появление которой было обусловлено исследованиями памятников дошедших до нас в виде руин. В XIX – начале XX века эта работа велась учеными Виленской учебной округа, губернских церковно-археологических комитетов, Российской Академии наук. Археологические изыскания С.В. Тарасова, М.А. Ткачева, О.А. Трусова позволили: реконструировать архитектуру городов и сельских поселений с размещением монастырей, определить эволюцию строительных материалов, конструкций технологии строительства [42–44]. В начале 90-х гг. XX века опубликованы работы по архитектурно-археологическому исследованию некоторых орденов монастырей (С.Ф. Адамовича, О. Дерновича, В. Калнина А.М. Кушнеревича), дополненные графическим материалом [45–47].

В свете сказанного, следует отметить, что современная тенденция в области реставрационной методике определяется принципами

археологической реставрации, и одновременно определяются гибким подходом, основанным на более широкой трактовке памятника.

Заключение. Комплексное исследование католических монастырей включает изучение сведений о прочих объектах соответствующего времени и территории, так называемых аналогиях. Поскольку историю памятника редко удается проследить по документам с исчерпывающей полнотой, допускается известная гипотетичность. Анализ архитектуры католических монастырей необходимо проводить в контексте изучения градостроительной ситуации (роли в структуре поселения, взаимосвязи с архитектурным и природным окружением (со средой), интенсивности посещения); эмоционально-эстетического воздействия, времени возведения (период строительства, этапы формирования, в том числе позднейшие перестройки и дополнения, с выделением периода наивысшего расцвета), вида функционального использования, режима эксплуатации, что в совокупности предопределяет предложения к дальнейшим восстановительным и реконструктивным мероприятиям.

Особое внимание при анализе источников было уделено архивному иконографическому материалу (обмеры, проекты перестройки и др.) позволяющему восстановить облик сооружений, до тех или иных его перестроек или разрушений. В первой половине XIX века с упразднением монашеских орденов разрабатывались проекты перестроек монастырей с целью приспособления их под казенные учреждения, что отражено в многочисленных графических материалах. Чертежи сопровождалась краткими сведениями о функциональном составе и основных параметрах помещений, что позволяет установить объемно-пространственное и планировочное решения зданий. Итогом историко-архивных и библиографических изысканий является историческая справка о памятнике.

На территории Беларуси находятся сооружения и исторические постройки различных архитектурных стилей, требующие реставрации. Материалы подобных исследований необходимо использовать на практике при реставрации и воссоздании памятников архитектуры, при использовании новых методик обследования и укрепления строительных конструкций исторических зданий, применении аутентичных материалов.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ковальченко, И.Д. Методы исторического исследования / Отделение историко-филологических наук. 2-е изд., доп. / И.Д. Ковальченко. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
2. Лепешко, Б.М. Метод аналогии в историческом исследовании / Б.М. Лепешко. – Брест, 2000. – 192 с.
3. Радзивилловская летопись: Факс. Воспроизведение рукописи / Рос. Акад. Наук. – СПб.: Глаголь, – М.: Искусство, 1994. Т. 1–2.
4. Статут Вялікага княства Літоўскага 1588: Тэксты, давед., камент. – Мн.: БелСЭ, 1989. – 573 с.
5. Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археографической комиссией: В 5 т. / В тип. II Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии. – СПб.: Изд. Археогр. Комис., 1846–1853. – Т. 4: 1588–1632 гг. – 1851. – 574 с.; Т. 5: 1633–1699 гг. – 1853. – 316 с.
6. Белоруссия и Литва. Исторические судьбы Северо-Западного края / С высочайшего соизволения издано при Министерстве внутренних дел П.Н. Батюшковым. – СПб.: Тип. «Общественная польза», 1890. – 183 с.
7. Лем, И. Начертание древних и нынешнего времени разнонародных зданий, как то: храмов, домов: В 9 ч. / 2-е изд. / И. Лем. – СПб.: тип. И. Глазунова и его иждивенцев, 1818. Ч. 1–9.
8. Грабарь, И.Э. Реставрация в советской России / Грабарь И.Э. // О русской архитектуре. Исследования. Охрана памятников. – М.: Наука, 1969. – С. 372–386.
9. Гендель, Э.М. Инженерные работы по реставрации памятников архитектуры: учебное пособие / Э.М. Гендель. – М.: Стройиздат, 1980. – 190 с.

10. Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР: сб.ст. / АН СССР, Институт истории искусств; под ред. И.Э. Грабаря. – М. – Л.: Изд-во АН СССР, 1948. – 480 с.
11. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории арх-ры; А.С. Алтухов [и др.]; под общ. ред. Е.В. Михайловского. – М.: Стройиздат, 1977. – 168 с.
12. Международная Хартия по консервации и реставрации исторических памятников и достопримечательных мест – Венеция, 1964 // Архитектура СССР. – 1990. – № 4. – С. 22–23.
13. Методика и практика сохранения памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. – М.: Стройиздат, 1974 – 210 с.
14. Рославский, В.М. Становление учреждений охраны и реставрации памятников искусства и старины в РСФСР. 1917 – 1921 гг. / В.М. Рославский. – М.: Полимаг, 2004. – 392 с.;
15. Лисовский, В.Г. Академия художеств и охрана памятников зодчества в России (XIX начало XX вв.): учеб. пособие. – СПб.: С.-Петербург. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1993 – 52 с.
16. Зверев, В.В. От поновления к научной реставрации / В.В. Зверев; [М-во культуры Рос. Федерации, Гос. НИИ реставрации]. – М.: ГосНИИР, 1999 – 91 с.
17. Бобров, Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия / М-во культуры Рос. Федерации, Всероссий. худож. науч.-реставрац. центр им. акад. И.Э. Грабаря, Гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств РФ / Ю.Г. Бобров. – М.: Эдсмит, 2004. – 344 с.
18. Памятники архитектуры в Советском Союзе: очерки истории архитектурной реставрации / Под общ. ред. А.С. Щенкова. / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства. – М.: Памятники ист. мысли, 2004. – 696 с.
19. Памятники архитектуры в дореволюционной России: Очерки истории архитектурной реставрации / Под общ. ред. д-ра арх-ры А. С. Щенкова; сост. указат. А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Т.А. и В.А. Куликовы. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2002. – 528 с.
20. Косыгин, Е.В. Экосистемная реставрация памятников архитектуры / Е.В. Косыгин; М-во образования Рос. Федерации, Владимир. гос. ун-т. – Владимир: Владимир. гос. ун-т, 2002 – 236 с.
21. Соколовский, В.И. Экономические основы управления реставрационными работами / В.И. Соколовский, Ю.П. Шеншин. – М.: Спутник+, 2001. – 241 с.
22. Михайловский, Е.В. Опыт сохранения и реконструкции исторических комплексов в зарубежном градостроительстве. Обзор. – М.: ЦНТИ по гражд. стр-ву и арх-ре], 1974 – 41 с.
23. Рыцарев, К.В. Европейская реставрационная мысль в 1940–1980 е годы Пособие для изучения теории архитектурной реставрации / К.В. Рыцарев, А.С. Щенков. – М.: КомКнига., 2010. – 96 с.
24. Иконников, А.С. Опыт сохранения памятников архитектуры в городах Италии: сб. / А.С. Иконников // Теория и практика реставрационных работ. – М.: Стройиздат, 1972. – №3. – С. 117–134.
25. Кантакьюзино, Ш. Реставрация зданий / Ш. Кантакьюзино, С. Брандт; пер с англ. под ред. канд. арх. О.Прудына. – М.: Стройиздат, 1984. – 264с.
26. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий / [П. Гаццола, Х. Дайфуку, Э. А. Коннели и др.]; пер. с фр. Н.И. Суходрев и Ж.С. Розенбаума. – Москва: Стройиздат, 1978. – 320 с.
27. Никитин, М.К. Химия в реставрации / М.К. Никитин, Е.П. Мельникова – Л: Химия, 1990 – 304 с.
28. Ребрикова, Н.Л. Биология в реставрации / Н.Л. Ребрикова. – М.: ГосНИИР, 1999. – 184 с.
29. Скальный, В.С. Проблемы сохранения, причины разрушения и первичное обследование недвижимых памятников архитектуры и истории / В.С.Скальный, Е.В. Косыгин. – Орел: ОрелГАУ, 2003. – 201 с.
30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский [и др.]; под общ.ред. С.С. Подъяпольского. 2-е изд. – М: Стройиздат, 2000. – 288 с.

31. Максимов, П.Н. Архитектурные обмеры: пособие по фиксации памятников архитектуры / П.Н. Максимов, С.А. Торопов. – М.: Изд. и тип. Академии Архитектуры СССР, 1949. – 151 с.
32. Натурные исследования памятников архитектуры. Предварительные работы. Обмеры. Зондажи, шурфы. Оформление документации: Метод. рекомендации проект. ин-т по реставрации пам. истории и культуры «Спецпроектреставрация» / Сост. Е.Ю. Барановский. – М.: Спецпроектреставрация, 1993. – 50 с.
33. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории арх-ры; А.С. Алтухов [и др.]; под общ. ред. Е.В. Михайловского. – М.: Стройиздат, 1977. – 168 с.
34. Кальнин-Михайловская, Л.А. Охрана и изучение памятников архитектуры / Л.А. Кальнин-Михайловская // Практика реставрационных работ. – М., 1950. – С. 13–46.
35. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий / П. Гаццолла [и др.]; пер. с фр. Н.И. Суходрев и Ж.С. Розенбаума. – М.: Стройиздат, 1978. – 320 с.
36. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории арх-ры; А.С. Алтухов [и др.]; под общ. ред. Е.В. Михайловского. – М.: Стройиздат, 1977. – 168 с.
37. Охрана памятников истории и культуры: сб. документов. / Введ. д-ра ист. наук, проф. Л.Г. Бескровного. – М.: «Сов. Россия», 1973. – 191 с.
38. Ранинский, Ю.В. Основы сохранения памятников архитектуры в преемственном развитии ансамбля / Ю.В. Ранинский. – М.: МАРХИ, 1980. – 90 с.
39. Borusiewicz, W. Konserwacja zabytków budownictwa murowanego / W. Borusiewicz. – Warszawa: Wyd. Arkady, 1971. – 228 s.
40. Каштоўнасці мінушчыны-2: Праблемы захавання архітэктурнай спадчыны савецкага перыяду: Матэрыялы канферэнцыі. Мінск, 12 лістапада 1998 г. / пад рэд. С. Марцэлева. – Мн.: Лекцыя, 1999. – С. 77–165.
41. Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Аб увядзенні ў дзеянне Закона Рэспублікі Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны». – Мн., 1992. – 52 с.
42. Тарасаў, С.В. Полацк IX–XVII стст.: Гісторыя і тапаграфія / С.В. Тарасаў. – Мн.: Беларуская навука, 1998. – 183 с.
43. Ткачоў, М.А. Абарончыя збудаванні заходніх зямель Беларусі XIII–XVIII стст. / М.А. Ткачоў. – Мн.: Навука і тэхніка, 1978. – 144 с.
44. Трусов, О.А. Памятники монументального зодчества Белоруссии XI–XVIII вв. / О.А. Трусов. – Мн.: Наука и техника, 1988. – 160с.
45. Адамовіч, С.Ф. Дамініканскі кляштар у Навагрудку / С.Ф. Адамовіч, А.М. Кушнярэвіч // Весці Акад. навук Беларусі. Сер. гуманітар. навук. – 1994. – № 4. – С. 78–85.
46. Дзярновіч, А., Калнін В. Гісторыка-археалагічныя даследаванні бярозаўскага кляштара картузаў / А. Дзярновіч, В. Калнін // 3 глыбі вякоў: Наш край. – Мн., 1992. – С. 120–149.
47. Кушнярэвіч, А.М. Архітэктурна-археалагічнае даследаванне Францысканскага кляштара XVI–XVIII стст. у Гальшанах / А.М. Кушнярэвіч // Весці АН Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 1993. – № 3. – С. 64–68.

Материал поступил в редакцию 17.01.12

KOLOSOVSKAYA A.N. Historic archive and bibliographic researches for historical objects restoration (example of catholic monasteries of Belarus in XVII–XVIII centuries)

Exact historical data on architecture of Catholic monasteries of Belarus are necessary for use of results of research work not only at restoration, but also at erection of new objects in the new town-planning environment. The purpose of given article is to fill knowledge on researches of Catholic monastic complexes and to define the works having historical or practical interest for researchers and restorers of stone cult buildings.

Today there is a set of books and articles on various questions of restoration, including work on stories of restoration with the extensive bibliography. The restoration history, restoration works, their features and problems are considered only for the general systematization of the literature, these questions are a subject for independent and extensive researches.

As a whole we will notice that for development of concrete methods of restoration of stone cult constructions it is necessary to consider objects of such class in many directions where the scientific base includes the historical inquiry on a monument with historical archival and bibliographic research.

УДК 726.712.025.4(476.7)

Воробей А.В.

МОНАСТЫРЬ БЕРНАРДИНОК НА ГОСПИТАЛЬНОМ ОСТРОВЕ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

Брест (Берестье, Брест-Литовск, Брест над Бугом) – один из древнейших городов в восточнославянских землях. В 17 веке состоял из трех частей: замка, «места» и «Замуховечья». На Госпитальном острове находился замок и южное предместье города - Замуховечье. Основу планировочной структуры Замуховечья составляли площадь, примыкающая к замку и расходящиеся от нее улицы: Луцкая или Вольнская и монастырская. Архитектурными доминантами площади, определявшими ее облик, являлись бернардинские монастыри и Спасская церковь.

Бернардинцы – монахи реформированной ветви монашеского ордена францисканцев на Беларуси, Литве и Польше. Главной целью бернардинцев на Беларуси была миссионерская работа и пасытская деятельность. На Беларуси действовали четыре женские монастыря бернардинок: в Бресте, Гродно, Минске и Слониме. При монастырях бернардинцев работали школы, каждый монастырь имел библиотеку; в брестском бернардинском монастыре была аптека. После присоединения Беларуси к Российской империи влияние бернардинцев постепенно уменьшилось и почти все их монастыри

прекратили деятельность в 1860-е годы.

Деревянный монастырь бернардинок был основан в 1624 г. [1, С. 115] на участке, где впоследствии были выстроены каменные здания того же ордена. Сооружен напротив монастыря бернардинцев на Вольнском предместье [2, С. 121]. Фундатором была Гелена Копцовна (из рода Дольских) [2, С. 121].

Монастыри бернардинок и бернардинцев Бреста – единственные сооружения этого ордена в Беларуси, образующие ансамбль организованный вокруг площади за Бернардинским мостом через Мухавец и служили гигантским обрамлением дороги ведущей в Вольнь. В других городах (Гродно, Слониме) оба бернардинских монастыря стояли независимо один от другого и даярядом расположенные (Минск) не образовывали подобного комплекса (рис. 1). В других городах (Минске, Слониме) оба бернардинских монастыря стояли независимо один от другого и даже рядом расположенные (Минск) не образовывали подобного комплекса.

Воробей Андрей Владимирович, ст. преподаватель кафедры архитектурного проектирования и рисунка Брестского государственного технического университета.

Беларусь, БрГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.