

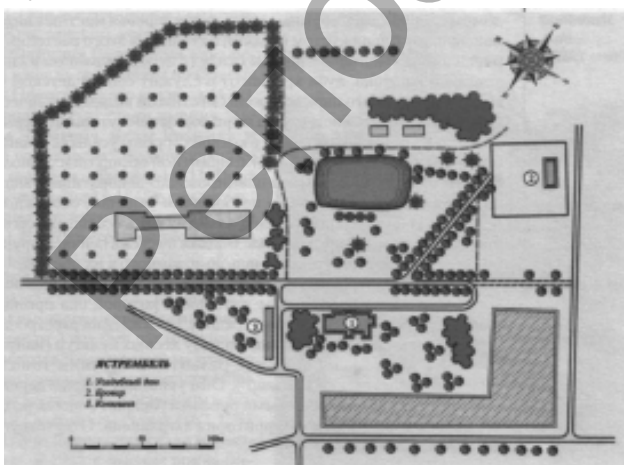
## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ПРИМЕРЕ УСАДЬБЫ КОТЛУБАЕВ В д. ЯСТРЕМБЕЛЬ

Барановичский район имеет потенциал туристического района, компонентами которого являются памятники культуры и истории. В начале XX века на территории района насчитывалось 192 усадебно-парковых и дворцово-парковых ансамбля. Некоторые парковые ансамбли из этого числа к настоящему времени утрачены полностью, некоторые значительно сократили свою площадь или сохранились в виде отдельных небольших фрагментов. Все это говорит о том, что наше историко-культурное наследие бедно в смысле сохранности, его полноты. Ведь если бы все усадьбы были бы сохранены, это отразилось бы на архитектурном, туристическом, экологическом и экономическом аспектах страны. Из 192 ансамблей остановим свое внимание на одном из них, а именно на д. Ястрембель.

Парк Ястрембель (Ястрембель) является парком пейзажно-регулярного типа периода эклектики. Находится в границах д. Ястрембель Малаховецкого сельского совета. Поселение известно с 1507 года как владение Петра Дорогостайского, а с 1567 – Андрея Подаревского. На территории имения Ястрембель, кроме жилых строений помещика и крестьян, находились также «...постоялый дом один, шинков два... мельница водяная на реке Мышанке, которая состоит из трех поставов...». Согласно архивным документам, в 1663 году владельцем имения становится Михаил Иван Рдултовский [1, с. 541]. В 1768 году от Антония Рдултовского имение переходит его сыновьям Иоахиму и Хризостому, а позднее – сыну Хризостома Казимиру, новгородскому маршалку, кавалеру мальтийского ордена. 3 мая 1851 года, согласно купчей, имение становится собственностью Михаила Котлубая, счетовода Радзивилловской комиссии. В 1864 году Ястрембель отошел Генриху Антону Виктору (р. 1829), отставному поручику, сыну Михаила. Генрих окончил гимназию в Москве и поступил в военную медико-хирургическую академию. Сразу же после ее окончания принял участие в русско-турецкой войне 1877–1878 годов в должности ветеринара. Впоследствии в Варшаве Генрих Котлубай получил степень магистра ветеринарных наук. В 1897 году стал старшим ветеринарным врачом губернским, а в 1902 году – инспектором ветеринарным Варшавской губернии.



**Рисунок 1 – Герб  
рода Котлубаев**



**Рисунок 2 - Схема усадебного  
участка**

Умер 24 июня 1911 года в Варшаве. После смерти Генриха Котлубая владелицей имения стала его жена Изабелла с сыновьями. С 1911 года Ястребель на равных условиях принадлежал Эдварду и Михаилу Котлубаям. Эдвард Котлубай родился в 1822 году в Вильне. Окончил гимназию, а затем в 1842 году – инженерную академию в Петербурге. Был военным инженером в Киеве. В 1844 году подал в отставку и поселился в деревне, занялся историей. Во время национально-освободительного движения 1861–1863 годов Эдвард Котлубай оказывал содействие повстанческим отрядам. Вследствие этого, после подавления восстания, у Котлубаев было конфисковано второе принадлежащее им имение в Тронском повете – Курилишки. Эдвард вынужден был вернуться к инженерной работе. Многие годы он работал в России на строительстве железных дорог. Принял участие в строительстве Путиловской дороги в Петербурге. Умер Эдвард Котлубай от туберкулеза в Петербурге зимой 1879 года, похоронен в Вильно. Многие свои материалы он завещал после смерти Краковской академии. Последним владельцем имения был Зигмунт Котлубай (1885–1940), выпускник Ягеллонского университета, который умер в Барановичской тюрьме в 1949 году. Парковый ансамбль заложен в XIX веке. Площадь парка – 6 га. Центром паркового комплекса является двухэтажный усадебный дом сложной объемной композиции, расположенный внутри парка.



Рисунок 3 – Усадьба зимой

Главный парадный вход смещен от центральной оси здания. Вертикальной доминантой является четырехъярусная башня, завершенная высоким шатром, увенчанном флюгером, на котором стоит дата возведения дома – 1897 год. К основному корпусу примыкают боковые объемы. Парадный фасад подчеркнут плоским ризалитом с балконом на двух столбах, имеет пандус с балюстрадой. Сейчас здание законсервировано. Ранее в составе усадьбы были две офицеры (по 12 комнат), каплица-усыпальница (сохранился фундамент у северо-восточной окраины парка, вблизи от современной жилой застройки), хозяйственные постройки, винокурня, собственная пивоварня, конюшня, хозяйственные постройки (сейчас здесь располагается производственный цех). Усадебно-парковый комплекс находится в окружении жилой и производственной застройки и испытывает сильное антропогенное воздействие. На территории ансамбля построены два многоэтажных здания интерната, разрушены усыпальница и конюшня. Территория парка сейчас находится в ведении школы-интерната.



Рисунок 4 – Вид на усадьбу с берега

постройки (сейчас здесь располагается производственный цех). Усадебно-парковый комплекс находится в окружении жилой и производственной застройки и испытывает сильное антропогенное воздействие. На территории ансамбля построены два многоэтажных здания интерната, разрушены усыпальница и конюшня. Территория парка сейчас находится в ведении школы-интерната.



**Рисунок 5** – Вид на главный фасад

женная [2, с. 201]. Аллея пересекает всю усадьбу. Западная часть парка перепланирована в регулярном стиле с использованием в линейных посадках липы, каштана конского, дуба красного. Древесные группы парка состоят в основном из местных видов – клена, березы, липы сердцелистной. Количество экзотов небольшое, среди них выделяется Веймутова сосна, лиственница европейская, дуб красный и орех маньчжурский. Данные деревья выделяются большими размерами.

Основа архитектурно-художественной концепции проектируемого комплекса – создание точки притяжения для туристов. Восстановить разрушенные постройки, которые входили некогда в состав паркового ансамбля, сам парковый ансамбль, сделав его доступным для прогулок. Снабдить территорию стоянками туристического транспорта и приезжих, соорудить помещения для конного транспорта.

Общая площадь участка порядка 6,0 га. В нём предусмотрены четыре основные функции, которые выделяются в отдельные зоны:

- зона разрабатываемого объекта (0,0924 га): усадебный дом является ключевым объектом на данной территории и точкой притяжения для посетителей музея, студентов, туристов, и т. д.

- зона парка (5,91 га): зона представляет собой парк для прогулок и тихого отдыха. Так же в зоне отводится место для проведения мероприятий на свежем воздухе, что позволит привлекать людей из соседних деревень.

Структура паркового комплекса требует ренатурализации, необходимо выполнение всех охранных требований памятника природы.

Парковый комплекс представляет интерес с точки зрения исторической значимости. Внимание туристов можно повысить путем установки информационных аншлагов.



**Рисунок 6** – Вид на боковой фасад

#### **Список использованных источников**

1. Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины. – Минск : БелЭн, 2006. – 2-е изд. – 576 с.
2. Рындевич, С. К. Старинные парки Барановичского района. Резерваты биоразнообразия и объекты экотуризма : монография / С. К. Рындевич, А. Г. Рындевич, В. Н. Зуев.