

ОНДРА Т. В.

Беларусь, Брест, БрГТУ

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО КАМЕНЕЦКОЙ ПУЩИ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

Современный туризм отличается разнообразием форм, видов и разновидностей. Форма туризма связана с пересечением туристом государственной границы своей страны. Поэтому выделяют туризм внутренний (т. е. путешествия внутри своей страны) и туризм международный (поездки с туристскими целями в другие страны).

Давно выделился и стал самостоятельным такой вид туризма, как культурный. Культурный туризм – это духовное присвоение личностью через путешествия и экскурсии богатств культуры в их подлинности. Его можно рассматривать как систему, предоставляющую все возможности для ознакомления с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями данной страны. Основой культурного туризма является историко-культурный потенциал страны, включающий всю социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности.

Историко-культурное наследие играет огромную роль в развитии внутреннего туризма. Использование историко-культурного наследия становится одной из реальных возможностей экономического, социального и культурного подъема.

Объекты историко-культурного наследия, являясь важным активом городов, приносят прибыль и существенно влияют на их экономическое развитие. Возрождая местные культурные ценности, развивая народное творчество, традиции, историко-культурное наследие способствует культурному подъему местного населения.

Также историко-культурное наследие повышает привлекательность регионов, способствуя развитию городских служб, инфраструктуры, культурных организаций.

К историко-культурному наследию Республики Беларусь принадлежат материальные и духовные ценности, которые имеют неизменное историческое значение для народа Белоруссии независимо от авторских, имущественных прав на них, времени их создания и местонахождения, в том числе и за пределами Республики Беларусь.

Введение. Национальный парк «Беловежская пуца» расположен на территории трех районов (Каменецкого, Пружанского и Свислочского) и двух областей (Гродненской и Брестской). Истоки большинства рек находятся непосредственно в пределах лесного массива, либо в близлежащих болотах. Естественных озер на территории национального парка нет, но есть более 10 искусственных водоемов.

Находящаяся в Каменецком районе часть Беловежской пуцы представляет собой один из крупнейших лесных массивов равнинной Европы, сохранившийся до наших дней в относительно ненарушенном состоянии. Здесь же, на территории Беларуси, создано Государственное природоохранное учреждение «Национальный парк «Беловежская пуца» площадью в 152 962 га. Красота Беловежской пуцы известна далеко за пределами Республики Беларусь.

Брестчина – уникальный и богатый на материальные и духовные ценности уголок Беларуси, где расположены более 2,5 тысяч памятников, культуры, истории и архитектуры, которые переданы нам от предков. В Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь на территории Брестской области включены 771 памятник, в том числе: 740 недвижимых, 19 движимых и 12 нематериальных. Историко-культурное наследие постепенно осознается в качестве специфического ресурса территории, выступает как активное новое явление экономической жизни [1].



Рисунок 1 – Карта Каменецкого района

Основная часть.

Актуальность темы обусловлена тем, что для Республики Беларусь глубокое изучение и всестороннее использование памятников наследия имеет особое значение. Изучение, сохранение и реставрация культурного наследия являются необходимым условием предупреждения процесса разрушения национального богатства. Освоение исторического наследия способствует сохранению духовности народа, в противном случае под-

линная культура уступает место ложным ценностям. Развитие культурно-познавательного туризма неотделимо от развития туристских территорий, которые, по сути, являются культурными ландшафтами. Та часть туристов, которая предпочитает экскурсионный (культурно-познавательный) туризм иным видам и формам путешествий, всегда стремится посетить места, где находятся яркие объекты туристического интереса. К их числу, наряду со всемирно известными музеями и галереями, замками и дворцами, садово-парковыми ансамблями, относятся памятники истории и архитектуры – скромные деревянные церкви, обладающие невероятной притягательностью.

1. Борщевская Онуфриевская церковь в д. Борщеве была построена на восточной окраине деревни в 1840 году, о чем и упоминается на главном фасаде храма. Средства на строительство храма жертвовали местные крестьяне по инициативе графини Пелагеи Гробовской. Она внесена в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (1840) В состав прихода входит кладбищенская часовня в честь св. апостола Фомы с. Борщеве.

2. Петро-Павловская церковь в д. Городище была построена из дерева в 1864 году владельцами усадьбы Городище Александром и Николаем Мохвицкими. Трехъярусная башня-колокольня на главном фасаде пристроена в XIX веке. В 1961 году церковь была закрыта. В 2002 году храм был восстановлен и освящен. Он внесен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (рис. 2).

3. Спасо-Преображенская церковь в д. Дмитровичи была построена из дерева на средства прихожан и с помощью священника Федора Будиловича в 1786 году. Некоторые исторические факты свидетельствуют, что церковь не возводилась с нуля, а была перестроена из храма, который действовал раньше до 1740 г. Он внесен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (рис. 3).

4. Параскевинская церковь в д. Николаево была построена в конце XIX столетия из дерева на собранные прихожанами средства. В 1961 году во время гонений церковь была закрыта. В 1990 году храм был обновлен в его первоначальном виде и в праздник Почаевской иконы Божией Матери 5 августа 1991 года Преосвященный Константин Епископ Брестский и Кобринский в сослужении духовенства Брестского и Каменецкого благочиния при стечении множества народа освятил храм. Внесен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (рис. 4).



Рисунок 2 – Петро-Павловская церковь в д. Городище Каменецкого района



Рисунок 3 – Спасо-Преображенская церковь в д. Дмитровичи Каменецкого района

5. Воскресенская церковь в д. Огородники находится на кладбище, построена из дерева в 1841 году. Представляет собой традиционный тип трехсрубового храма. В годы гонений храм был закрыт, 28 мая 1994 года по благословению Архиепископа Брестского и Кобринского Константина храм был освящен благочинным Каменецкого округа священником Евгением Лукашевичем в сослужении духовенства Каменецкого благочиния (рис. 5).

6. Успенская церковь в д. Паниквы была построена в центре деревни 1912 году на месте деревянного храма 1791 года строения. Во время гонений в 1962 году храм был закрыт, церковное имущество было спрятано. Перед праздником Успения Пресвятой Богородицы 27 августа 1988 года храм был торжественно освящен по благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филорета благочинным Брестской округи протоиереем Евгением Парфенюком в сослужении духовенства благочиния. Храм внесен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (рис. 6).

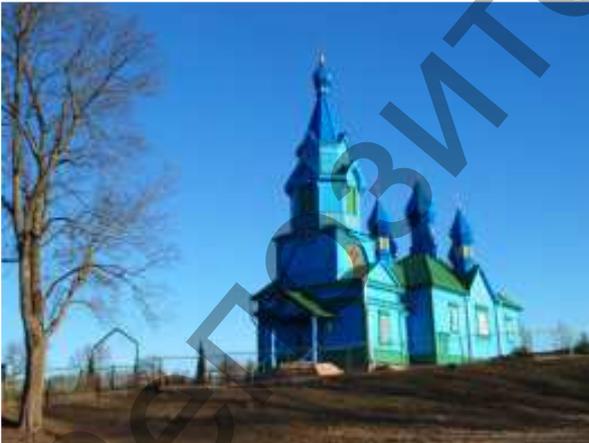


Рисунок 4 – Параскевинская церковь в д. Николаево Каменецкого района



Рисунок 5 – Воскресенская церковь в д. Огородники Каменецкого района

Рожковка – небольшая деревушка на краю огромной Беловежской пуши. На въезде – кладбище. Чуть дальше – заброшенные здания, в которых когда-то размещались почта и школа. Рядом – деревянная церковь. Через всю деревню ведет мощенная камнем дорога, построенная еще «за польским часам». Сразу за селом – два креста. Их установили в память о событиях 28 сентября 1942 года. 75 лет назад Рожковка должна была повторить трагичную судьбу Хатыни. Сегодня в Рожковке проживает не больше полусотни человек. А до войны здесь насчиты-



Рисунок 6 – Успенская церковь д. Паниквы
Каменецкого района

угнали в Беловежу для отправки в Германию. Детей отобрали и передали жителям соседних деревень. Когда яма была готова, к ней подогнали всех оставшихся жителей Рожковки. Возле свежевырытой могилы были установлены четыре пулемета. Зачитали приказ о расстреле «за помощь бандитам и укрывательство советских парашютистов». Неожиданно рядом с местом казни приземлился легкомоторный самолет. Из него вышел немецкий майор. Приказал, чтобы до его возвращения никого не расстреливали. Майор улетел, но через 45 минут вернулся. С приказом о помиловании. Ошеломленным людям он рассказал, что, когда летел в самолете, ему явилась Божия Матерь в голубом одеянии и указала на яму, где вот-вот должна была совершиться казнь. Поэтому он, пораженный видением, посадил самолет, чтобы заступиться за несчастных. И вот уже на протяжении 75 лет 28 сентября в дер. Рожковке – это самый главный праздник. Из тех, кто стоял на краю расстрельной ямы, в живых давно никого не осталось. Но сохранились их воспоминания на страницах книги «Память» Каменецкого района.

К январю 1943 года сельчане достроили церковь, возведение которой началось еще до сентябрьских событий. Храм освятили как Свято-Казанский. На первое богослужение приехали несколько немецких офицеров. Без оружия. В том числе тот самый майор люфтваффе. Он передал жителям села образ Девы Марии в голубом одеянии с ребенком на руках. Его вырезал из дерева солдат-художник, лечившийся после ранения в госпитале в Беловеже. Внизу четко выведена дата: «28.9.1942». В 2008 году иконописцы Александро-Невской лавры из Санкт-Петербурга Светлана Большакова и ее супруг Евгений написали каноническую икону Рожковской Божией Матери и передали ее храму.

Долгое время имя майора, спасшего жителей Рожковки, оставалось неизвестным. Благодаря немецкому исследователю Валерию Риппергеру, удалось выяснить, что это был майор Эмиль Альберт Генрих Пауль Хербст. Он оказался в пуще в сентябре 1942 года по личному распоряжению Геринга и достаточно лояльно относился к гражданскому населению. К тому же Хербст выступал за то, чтобы полиция и гражданские инстанции устанавливали и предавали суду именно тех, кто сотрудничал с партизанами, а также призывал отказаться от массовых расстрелов. Хербст понимал, что все сельчане не могли быть виновны в связях с партизанами. Поэтому майор единолично отменил карательную акцию незадолго до расстрела людей, уже стоявших на краю могилы. Спасение пришло буквально в последнюю минуту. Этот акт гуманизма создал майору неслыханный авторитет у населения. Но в штабе СС в Белостоке он вызвал недовольство, так как такие

методы шли вразрез с проводимой нацистскими властями политикой. В феврале 1943 года пришел приказ Геринга об освобождении Хербста от должности. Майора отправили в качестве пилота на Восточный фронт.

Заключение. Историко-культурное наследие играет огромную роль в развитии внутреннего туризма. Использование историко-культурного наследия становится одной из реальных возможностей экономического, социального и культурного подъема.

Объекты историко-культурного наследия, являясь важным активом городов, приносят прибыль и существенно влияют на их экономическое развитие. Выравнивая сезонные колебания и предоставляя дополнительные рабочие места, историко-культурное наследие играет огромную роль в социальной сфере. Возрождая местные культурные ценности, развивая народное творчество, традиции, историко-культурное наследие способствует культурному подъему местного населения.

Также историко-культурное наследие повышает привлекательность регионов, способствуя развитию городских служб, инфраструктуры, культурных организаций. К историко-культурному наследию Республики Беларусь принадлежат материальные и духовные ценности, которые имеют неизменное историческое значение для народа Беларуси независимо от авторских, имущественных прав на них, времени их создания и местонахождения, в том числе и за пределами Республики Беларусь.

Актуальность темы обусловлена тем, что для Республики Беларусь глубокое изучение и всестороннее использование памятников наследия имеет особое значение. Изучение, сохранение и реставрация культурного наследия являются необходимым условием предупреждения процесса разрушения национального богатства. Освоение исторического наследия способствует сохранению духовности народа, в противном случае подлинная культура уступает место ложным ценностям. Историко-культурное наследие постепенно осознается в качестве специфического ресурса территории, выступает как активное новое явление экономической жизни. Оно является одним из важнейших звеньев в сфере патриотического воспитания. Именно поэтому в нашем довольно молодом независимом государстве уделяется столь пристальное внимание сохранению, восстановлению и популяризации памятников истории и культуры, обычаев и обрядов. Проблема утраты архитектурных памятников и старинных парков, представляющих историческую ценность, существует и не может оставаться незамеченной. Такие объекты должны быть восстановлены и облагорожены, а также стать туристическими объектами, показывающими всю красоту и эстетику усадебно-парковых ансамблей того времени.

Список использованных источников

1. Волович, Г. Б. Ревизия пущ и переходов звериных в бывшем Великом Княжестве Литовском с присовокуплением грамот и привилегий на входы в пущи и на земли / Г. Б. Волович – Вильно, 1867. – 382 с.
2. Федорук, А. Т. Садово-парковое искусство Белоруссии. – Минск : Ураджай, 1989. – 247 с.
3. Кулагин, А. Н. Архитектура дворцово–усадебных ансамблей Белоруссии : вторая половина XVIII – начало XIX в. / А. Н. Кулагин. – Минск : Наука и техника, 1981. – 134 с.
4. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область – Минск : БСЭ, 1984. – 400 с.
5. Самые примечательные музеи мира под открытым небом [Электронный ресурс] / Дикая природа Беларуси. – Минск, 2012. <http://www.wildlife.by/node/13420>. – Дата доступа : 10.11.2012.
6. [Электронный ресурс] – Режим доступа : [HTTPS://WWW.SB.BY/ARTICLES/OBYKNOVENNOE-CHUDO](https://www.sb.by/articles/obyknovennoe-chudo).