

ДУАЛИЗМ И БИНАРНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ

Цель исследования – на основе анализа разнообразного материала выявить грань различия между понятиями «дуализм» и «бинарность», доказать, что культуре присуща бинарность.

Формирование культурного пространства стало для человека условием выживания в агрессивном мире. Однако формирующееся культурное пространство не могло оставаться статичным, неизменным, созданным человеком раз и навсегда. Культурное бытие, выступив антитезой природному, также основывается на принципе эволюции [1]. Для того чтобы сформировать способность эволюционировать, культуре были необходимы специальные бинарные элементы или подсистемы, обладающие факторами индукции, т. е. потенциалом «достраивать» систему до завершенности. Именно поэтому проблема бинарности культуры – одна из интересных и неисчерпаемых задач, которыми занимается философия культуры. Итак, бинарность (от латинского *binarius* – двойной, двойственный, состоящий из двух частей) – это тенденция разделять предметы на две категории. Согласно этой теории, все отношения между знаками сводимы к бинарным структурам, то есть к модели, в основе которой лежит наличие или отсутствие признака [2].

Бинарные оппозиции – универсальное средство рационального описания мира, где одновременно рассматриваются два противоположных понятия, одно из которых утверждает какое-либо качество, а другое – отрицает. Бинарность предполагает не просто присутствие двух различных тенденций в культуре, что, собственно, нередко встречается в разных культурах, но и обязательное наличие двух противоположных черт, которые не только противоречат друг другу, но находятся во взаимосвязи, образуя прочный синтез [3].

Рассмотрим ещё такое понятие, как «дуализм», значение которого часто приравнивают к понятию бинарности. Дуализм (от лат. *dualis* – двойственный) – философская теория, допускающая в любой данной области два независимых и несводимых друг к другу начала (философское учение, исходящее из признания равноправными двух начал – духа и материи). Дуализм – термин, имеющий несколько значений в истории человеческой мысли. В определённой области знания понятие включает в себя пересечение двух фундаментальных классов вещей или принципов, взаимовлияющих друг на друга, но не меняющих свою структуру. Он является одной из первоначальных и наиболее всеобщих форм проявления и выражения бинеров (бинер – это система из двух атрибутов явления, через взаимодействие/сравнение которых человек познает данное конкретное явление [2]). Или, другими словами, дуализм есть одна из модификаций и проекций диады или двойственности. Дуализм есть проявление неразвитой (и/или недостаточно познанной) формы бинера, то есть результат разорванности, изолированности полюсов бинера, означающий фактическое отсутствие последнего. Деля реальность на обособленные бинарные категории, дуализм способствует дальнейшему развитию мышления типа «или-или» [4].

Дуализм как одно из проявлений двойственности или бинарности бытия представляет собой сложную систему еще неполноценных бинеров. В основании любой формы дуализма присутствует онтологический бинер, то есть не синтезированная, не единая двойственность самого бытия, и гносеологический бинер, возникающий и существующий в сфере познания, как особой сферы рефлексии бытия. Таким образом, дуализм есть

проявление радикального, предельного различия между полюсами каких-либо бинеров. Или, другими словами, дуализм есть признание одновременного существования двух самостоятельных реальностей, но якобы неспособных взаимодействовать друг с другом и не находящихся в каких-либо иерархических отношениях. То есть всякое наше усилие перейти к какому-либо единству предполагает дуализм и бинарность всего. Но одновременно наша воля стремится преодолеть, снять этот дуализм, а затем также и бинарность. Если бы не было дуализма, то была бы непонятна независимость, свобода духовной жизни, свобода выбора. Поэтому дуализм является необходимым этапом как становления самого бытия, так и его познания [4].

Вывод

Что касается бинарности культуры, то при анализе её мы выявили много бинарных оппозиций, которые выступают системообразующим онтологическим принципом и универсальным подтекстом бытия человека в качестве существа культуры [5]. И дуализм лишь проявление бинарности, а не ошибочная схема дуализм=бинарность.

Список цитированных источников

1. Философия: Энциклопедический словарь / под редакцией А.А. Ивина. – М.: Гардарики, 2004.
2. Егоров, А.Г. Логико-философский анализ бинера «тождество – различие». [Электронный ресурс] / А.Г. Егоров // Режим доступа: <http://www.sworld.com.ua/index.php/uk/philosophy-and-philology-411/ontology-and-dialectic-411/10694-411-0>
3. Бакулина А. В. «Бинарность как основная черта методологии Клода Леви-Стросса». [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.psydon.ru/downloads.php?cat_id=0&download_id=45
4. Успенский, Б.А. Роль дуальных моделей в динамике русской культуры (до конца XVIII века) // «Труды по русской и славянской филологии», XXVIII Тарту, 1977 («Ученые записки Тартуского университета», вып. 414). – С. 3-36. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ktorov.info/history/>
5. Коваленко. Белорусская литература [на рубеже XIX и XX веков]. – 1994 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/iv/v18/v18-1332.HTM>

УДК 81'282.3(476.7)

Макасеви́ч Н.А.

Навуковы кіраўнік: выкладчык Самуйлік Я.Р.

МАРФАЛАГІЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ГАВОРКІ МЯСТЭЧКА ШАРАШОВА ПРУЖАНСКАГА РАЁНА

Мястэчка Шарашова размешчана на рацэ Левая Лясная (басейн Заходняга Буга), непадалёк ад Белавежскай пушчы, за 20 км на захад ад раённага цэнтры г. Пружаны. У пісьмовых крыніцах вядома з 1380 г. як вёска ў складзе Вялікага княства Літоўскага, з 1569 г. – у складзе Рэчы Паспалітай. З канца XVI ст. Шарашова – мястэчка, з 15 студзеня 1940 г. і па сённяшні дзень – гарадскі пасёлак. У 2005 г. тут налічвалася 2143 жыхары [1, с. 544–546; 2, с. 378].

Дыялектны матэрыял у мястэчку Шарашова (мясц. назва: *Шерешоўо*; жыхары: *шерешоўцы*, *шерешоўец*, *шерешоўка*) быў запісаны ў лютым 2012 г. ад мясцовых жыхароў Грынкевіч Веры Іванаўны, 1941 г. нараджэння, і Кабылкевіч Марыі Мікалаеўны, 1947 г. нараджэння. Для запісу дыялектнага матэрыялу намі была выкарыстана праграма лінгвістычнага атласа “Гаворкі Выганаўскага Палесся. Фанетыка. Марфалогія. Лексіка” (дапрацаваны варыянт), а таксама т.зв. новая праграма: “Як у вас гавораць?” [3, с. 14–18].

У галіне вакалізму даследуемай гаворцы характэрны шэраг адметных асаблівасцей: пяціфанемны склад галосных гукаў – [a], [e], [o], [ɤ(ʏ)], [y]; пашырэнне галоснага [ɐ], які зафіксаваны ў наступных пазіцыях: на месцы націскага гістарычнага *h, на месцы